



校園新聞

計大偉教授九十冥誕追思紀念文集【一】效法父親的座右銘與人生觀

◎ 計安邦 2012-12-10

前言

民國101年12月1日，是先父計大偉教授九十冥誕暨逝世六周年紀念，撫今思昔歲月匆匆，回顧過往六年的時光，身為長子責無旁貸，化哀思為行動勉力以赴，冥冥中深刻感覺，是父親的精神引領著我，完成令各界掌聲連連，高度讚賞的「浩大工程」。如今哲人其萎典範夙昔，我輩將效法父親的座右銘與人生觀，奉為今後進德修業的圭臬。由衷感謝父親受業學生；國立臺灣藝術大學國樂學系校友，謝艾潔、黃新財、傅永和等撰文紀念。瀏覽諸校友文章字裡行間，可一睹父親令受業學生津津樂道的教學風采，一代宗師備受推崇的處世風範躍然紙上。

父親的座右銘

《計大偉教授紀念全集》內文首頁寫著，《管子·牧民篇》：倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱，此乃父親畢生奉為圭臬的座右銘。

全文為：凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩。國多財，則遠者來；地辟舉，則民留處；倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱；上服度，則六觀固；四維張，則君令行。

全文闡明：有土地統治的國君，必須要按照季節的不同，指導百姓耕種當季的作物，使糧食充足。國家富足了，遠方的人都會自動來歸附；土地充分開發了，人們就會安心的定居下來。倉廩充實了，人們才會安居樂業，也才會講求禮節；每天吃得飽，穿得暖，才能有榮譽感與羞恥心。在上位的執政者能遵行法律，上行下效，百姓自然能團結和睦；禮義廉恥能夠伸張，那麼，百姓人人知禮，政令就容易推行。父親一生不僅從事音樂教育，尚以人民富足，社會守法好禮，國家強盛為念。其教育家憂國憂民之情懷展現無遺，令人景仰。

父親的人生觀

《計大偉教授紀念全集》內文首頁寫著，《老子·道德經》：上善若水，清靜無為，此為父親始終拳拳服膺的人生觀。

上善若水，語出《老子》第八章，全文為：上善若水，水利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。本章闡明：上善上德之人，也就是修養很好的人，就像水一樣。水能滋養萬物，而水性柔弱，決之則流，壅之則止，不和萬物相爭，並且流於大家所厭惡的卑下地方。這種特性很接近「道」。上善的人，立身處世謙虛，有不與人爭的美德，好像處在卑下之地。心如止水，像深淵一樣的沈靜。與別人交往做朋友誠實可靠。若處理政事，掌有政權，一定國泰民安。做事盡其所能，一舉一動能把握最恰當時機。因為他有如此不爭的美德，所以不會有過錯，也就不會有怨尤。本章以水能「利人」、「不爭」以比喻君子的人格，而且能處於最低下惡劣的環境。綜觀父親一生之行事態度，其謙謙君子風範，正是最佳寫照。

清靜無為，語出《老子》第五十七章，全文為：故聖人云：我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。本章闡明：聖人無為而治，人民自然受教化。我喜歡清靜，人民自然就純正。我不輕易干擾百姓，沒有嚴刑峻法，人民自然富足。我沒有欲念，百姓自然純樸。此情此景對照著父親循循善誘，因材施教的師範教育精神，令學生如沐春風的終身領悟，誠然貼切無比。

各界禮讚的浩大工程

歷時六年完成以下文獻紀錄：

- 1、計大偉教授生前所有著作、手稿、暨相關文物，業經奉准進駐國史館永久典藏。此舉獲得各界一致好評，與父親歷五十年遍及全球各地門生故舊，海峽兩岸親族的高度讚揚。
- 2、《計大偉教授紀念全集》典藏版隆重出版，編輯期間，動員歐洲、美國、中國、臺灣等地親友協助蒐集文獻資料，本人更兩度飛抵金門、澎湖，請求地方政府協尋父親五十年前勞軍演出新聞史料。典藏版隆重出版後即榮膺國家圖書館鎖重推薦，納入「國際出版交換計畫」，代表中華民國與全球十大漢學中心，完成出版交換作業。《大愛無藏—計大偉人生紀實》更入選在全球華文世界備受推崇的《傳記文學》雜誌，以封面報導分三期連載，獲得海內外讀者熱烈回響來電好評。
- 3、《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》典藏版全球發行，將父親各階段成名代表作，重新數位化錄製，由政戰學院復興崗合唱團擔綱錄唱，並敬邀數位聲樂名家共襄盛舉為父親的作品精準詮釋，原音重現。其中《華僑愛國大合唱組曲》五首鉅作，是民國三十九年，故總統經國先生擔任國防部總政治部主任時期委請先父作曲，並於民國四十二年，由朱永鎮上校率領國防部藝文團赴東南亞各國宣慰僑胞演唱此組曲，所到之處造成轟動往往形成萬人大合唱，激發

僑胞強烈愛國心，紛紛踴躍向祖國捐輸。

- 4、《計大偉主編于右任詩歌曲譜集第一輯》典藏版歷五十年後得能重新出版。感謝中國醫藥大學黃榮村校長慨然同意將圖書館館藏原件贈予家屬，奉藏國史館。
- 5、《計大偉計教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》建國百年典藏版全球發行。特別收錄于右任作詞，計大偉作曲四首，這是當今于右老詩詞大作，唯一數位化再製作，得能傳唱後世的經典文獻。激發海峽兩岸藝文界高度讚揚，促成于右老幼子于中令先生在去年專程返國致謝。並引起中國福建東南衛視台重視，在製作「于右任專輯」時特派駐臺記者專訪，日後該節目於中央電視台聯播時段對全中國觀眾播出，將于右任詞計大偉曲原音重現。
- 6、拜資訊科技進步網際網路蓬勃發展，無遠弗屆傳播影響之賜，在網路世界寫下百萬文字歷史紀錄。
- 7、《大愛無藏—計大偉人生紀實》更入選在全球華文世界備受推崇的《傳記文學》雜誌，以封面報導(民國97年7.8.9月)連載三期，獲得海內外讀者熱烈回響來電好評。
- 8、找回民國39年，計大偉赴金門勞軍演出與胡璉將軍合影珍貴歷史照片。
- 9、赴金門拜會李炷烽縣長找回民國45年，計大偉赴金門《正氣中華報》勞軍演出報導史料。
- 10、拜會國立道南中學校校友會找回民國47年，計大偉為國立道南中學校歌曲史料(作詞于右任)。
- 11、赴澎湖拜會王乾發縣長找回民國68年，計大偉為澎湖縣西嶼鄉外垵國小校歌曲曲原件史料。
- 12、基隆市文化局《文化開傳月刊》民國98年(7.8.9.10.月)撰文，列入基隆市文獻史料。
- 13、國立臺灣藝術教育館《美育雙月刊》民國98年(第169期)，民國99(第178期)撰
- 14、新竹市文化局《竹塹文獻季刊》民國99年(第45期)撰文，列入新竹市文獻史料。
- 15、臺灣省政府《臺灣月刊》民國99年10月號撰文，列入省政文獻資料。
- 16、國史館館訊》民國100年(第6期)撰文《中華口琴會王慶勳理事長與在臺推手計大偉》列入，國史補充資料。
- 17、《國史館國史研究通訊》民國101年(第2期)撰文《南海學園「國立音樂研究所」創立紀實：計大偉與鄧昌國》列入，國史補充資料。
- 18、《國立臺北科技大學校訊》(第288期)撰文，列入校史資料。
- 19、《國立臺灣大學校友雙月刊》(第78.80期)撰文，列入校史資料。
- 20、赴教育電台、復興電台、漢聲電台、臺北愛樂電台、新竹IC之音等受訪。
- 21、《計大偉教授紀念音樂會DVD》上傳YouTube全球播出。
- 22、《計大偉教授紀念音樂會DVD》改製CD版本。
- 23、《計大偉教授紀念全集》典藏版，榮歸故里奉藏中國江蘇省無錫市檔案局、圖書館。
- 24、中國文化大學《華岡人季刊》民國101年(第3期)撰文，列入校史資料。
- 26、「財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會」民國101年10月舉辦『老照片徵集、徵文、攝影比賽』，計大偉於民國39年，率領中華口琴會赴金門勞軍演出，與胡璉將軍在機場的合影照片榮獲首選。經金門日報專文報導，再次激起金門地方父老感謝、追憶，計大偉教授於烽火歲月年代，飛抵金門前線勞軍演出的輝煌史頁。

拜會各界首長前輩先進

本次舉辦計大偉教授系列藝文活動，曾經拜會政府單位、學術機構、社團組織等首長，及前輩、先進超過六十位。獲致很多支持與指教受益匪淺，藉此機會表示感激。

總統府國策顧問申學庸、總統府國策顧問謝又華、中國文化大學張鏡湖董事長、華僑協會總會伍世文理事長、總統府國史館林滿紅館長、僑務委員會吳英毅委員長、福建省政府顏忠誠主席、臺北市議會吳碧珠議長、立法院蔣孝嚴委員、立法院吳成典委員、基隆市張通榮市長、新竹市林政則市長、金門縣李炷烽縣長、澎湖縣王乾發縣長、外交部程建人前部長、國防大學金乃傑上將校長、中國青年救國團林焜焜主任、國防部總政戰局楊天嘯上將局長、國防大學政戰學院趙永生少將院長、國防部青年日報程益群少將社長、國立臺灣藝術大學黃光男校長、國立臺北藝術大學朱宗慶校長、國立臺灣海洋大學李國添校長、國立臺北科技大學李祖添校長、中央研究院臺史所許雪姬所長、國立臺灣交響樂團柯基良團長、明志科技大學劉祖華校長、中國醫藥大學黃榮村校長、國立清華大學陳力俊校長、國立中山大學楊弘毅校長、臺北市立第一女中張碧娟校長、國立新竹女子高中周朝松校長、國立新竹高級中學張瑞欽校長、國立板橋高級中學張輝政校長、私立泰北高級中學張水明校長、國立臺灣藝術教育館吳祖勝館長、國立教育廣播電台陳克允總臺長、國立臺灣大學圖書館陳雪華館長、國立臺灣師範大學圖書館陳昭珍館長、國家圖書館顧敏館長、中國文化大學藝術學院講座教授王士儀、淡江大學文錕藝文中心主任李奇茂教授、中華蕭邦音樂基金會藤田梓教授、國立臺灣藝術大學王銘顯教授、國立臺灣藝術大學顧乃春教授、國立臺灣藝術大學戴金泉教授、國立臺灣藝術大學陳欲剛教授、國立臺灣藝術大學施德玉院長、國立臺灣藝術大學蔡永文主任、中國文化大學陳藍谷院長、中國文化大學彭聖錦主任、中國文化大學李福臻主任、東吳大學張己任教授、國立臺北藝術大學唐鎮教授、國立臺灣師範大學張清郎教授、國立臺灣師範大學吳漪曼教授、國立臺灣大學康有德教授等。

結語

回顧六年時光直至當下，始終維持堅強的毅力，肩負歷史傳承的使命，秉持為父親重建畢生事功，為國存史的信念，完成各界所稱「鉅大工程」，獲致父親歷五十年遍及全球各地之門生故舊、海峽兩岸親族，一致好評與同聲讚揚。然而本人始終保持靈台清明心情淡定，誠摯感謝家人的支持，由衷感激來自各方直接、間接的協助，很慶幸自己能夠圓滿完成既定計畫，更對父親畢生在音樂教育領域，鞠躬盡瘁俯仰無愧，為國家、社會所作諸多貢獻，留下豐富多元燦然大備珍貴史料，致上最崇高敬意！

值此追思紀念的時刻，滿懷敬謹的心情再次聆賞《計大偉教授紀念音樂會DVD》，清唱《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》建國百年典藏版曲目，沈浸在悠揚歌聲與悅耳旋律中，緬懷生平追憶先人。

誠摯感謝父親歷五十年藝文界好友，當代水墨畫大家李奇茂教授，於父親逝世三周年(民國98年)前夕，親書由我撰文對父親禮讚的對聯兩幅。誠摯感謝中國醫藥

大學黃榮村(前教育部長)校長，於父親逝世四周年(民國99年)題贈中堂乙幅，以示致敬。誠摯感謝福建省金門縣李沃土縣長，於父親逝世四周年(民國99年)題贈橫幅匾額，以示致敬。誠摯感謝國立中山大學楊弘敦校長，於父親逝世六周年(民國101年)題贈中堂乙幅，以示致敬。

計大偉教授逝世三周年紀念
立天地之間誠然俯仰無愧
處江湖之遠真正鞠躬盡瘁
計安邦敬撰 采風堂主人李奇茂時年八十有四書

計大偉教授逝世三周年紀念
歲月一甲子低音提琴中華第一人
光陰半世紀大專合唱台灣稱先驅
計安邦敬撰 采風堂主人李奇茂時年八十有四書

計大偉教授逝世四周年紀念
自昔聲名揚中外而今桃李滿寰宇
聯吟明月梅花夢交誼空山杜若春
標情務遠在吐納吹律胸意調唇吻
藝苑千秋垂道範樂壇一代仰宗師
中國醫藥大學校長黃榮村誌 陳中庸書

計大偉教授逝世四周年紀念
烽火歲月金門行鼓舞三軍譽滿前線
時雨春風誨不倦桃李天下經師人師
金門縣縣長李沃土 敬題

計大偉教授逝世六周年紀念
樂壇元勳
提琴泰斗

國立中山大學校長楊弘敦敬題

【相關圖片】



中國醫藥大學校長黃榮村題
贈中堂



李奇茂教授題贈對聯紀念計
大偉教授

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=2269

中國醫藥大學 China Medical University, Taiwan

地址：40402 台中市北區學士路91號 電話：04-22053366 (分機一覽表)

Address: No.91 Hsueh-Shih Road, Taichung, Taiwan 40402, R.O.C

電子郵件：cc@mail.cmu.edu.tw 校安中心：04-22022205、05-7832020 (北港)

性騷擾性侵害學生申訴專線：04-22022205 申訴窗口：學務處生輔組

中區區域教學資源 | 智慧財產權 | 教育部獎補助