

醫學生的

## 食衣住行

廖灯華

我那天一定是瘋了。

社長要我寫篇有關學校的文章，最好是能勾勒出生活面的，他提了食衣住行四項；要我任選一項。我說若分開來寫必然破壞其一貫，不如由一人統籌編寫來得好些。

還好只寫我們小「中國人」，若要我寫真的全中國人……我想我只有跳河啦！

## 食

——民以食為天；

——「吃飯神、皇帝大……」（臺語發音）

——寧飽而撐，不餓而鳴！（鳴者，肚叫也！）

倘你把一張嘴巴和種種山珍海味來做個串連，那可真學問大啦！

但我不討論這問題。

在這個「吃」的主題裡，我將它分成三部份，以三個小主題來做多面的呈現。

第一為自助餐的介紹，第二為特殊餐館之透視，第三則以夜市為主。

一、自助餐的介紹學校附近總免不了有自助餐館林立；以一般的大專院校而言，我們附近的自助餐還不算多。由於學生們生活與他們息息相關，所以他們的衛生與可靠性便直接影響了學生的健康。逢甲大學曾由學生組成考核團，對附近的餐飲店做個通盤安全度的審察，並公開列表，以利學生們選擇。在這種競爭下，自然而然便使業者提高警覺，並以健康與潔淨為號召，學生們實受益良多。我們似可以他山之石而效之，且我們身為醫學院，對這種事應更為勝任才對！

你從後門走出，首先入目的，常是龍門的廣告海報。龍門老板寫得一手好行書，平常閒來無事練字，看看覺得還不錯，便貼將起來——獨樂樂不

如眾樂樂嘛！

在學校後門有龍門，巨人和育欣三家；再往大德街方向走又有兩家，迦南及美好。這是學生較常去之處。

龍門給人的感覺很清爽，一幅「開門見山」的大壁畫點綴得炎炎夏日都晶瑩了來，所以很受學生歡迎。二樓尚有雅座（請別誤會！），裝有音響，冷氣；雖然錄音帶常有雜音，冷氣時常不涼，但大致說來是個好去處。至於飯菜如何，由於個人口味各異，酸甜鹹辣實難定奪，所以不予評論，只待你去體會。

巨人的名稱取得妙。尤其在你看到老板後更會拍案叫絕。以筆者多年觀察經驗，凡開飲食者大都胖；因若本身即瘦，如何餵人以肥？而巨人的老板更是實至名歸。

巨人是棟平房，較為晦暗，不若龍門清亮，所以生意較之略遜，但仍是以學生為主。除自助餐外，尚有各類炒飯。個人淺嗜結果以蛋包飯風味最佳，諸君不妨一試！

育欣位於最尾，許是位置關係，學生到那兒吃的較少，大都以工人為主。（這或許是我主觀的看法吧！）其實三家之中以育欣最便宜，但人卻不多。我覺得同學一定如此走法：先到龍門，一看人太多，便轉巨人；若仍須排除則赴育欣；所以位置形勢之劣可想而知。但位於更遠方的迦南和美好卻不受影響。

迦南以菜好飯香為號召，雄據一方而不倒。好

菜色配以好佐料，它的獨特口味確實吸引了不少同學。迦南認為菜肴首重味覺，只要好吃，顧客一定不跑。它贏了！

在迦南邊的美好又是另一種風格，它是純粹的，百分之百的自助式餐館。菜色橫擺，客人自己來；想吃什麼就掏什麼。青菜一律五元，肉類一律拾元；簡單而明確。美好的老板生意頭腦可真不是蓋的。他的餐店白天營業，晚上還兼差。日夜交替，可真地盡其利矣！高桿！

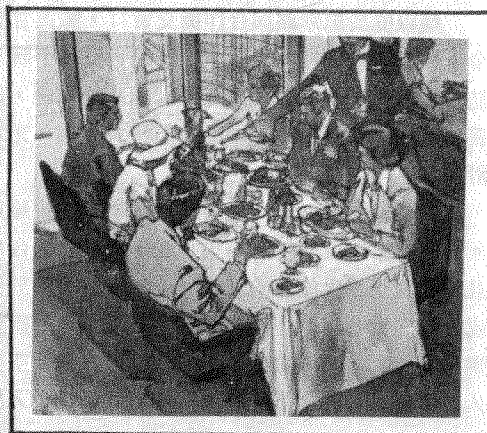
除了後門外，前門也有數家自助餐頗值一提。

亞園位於學士路上，是我到臺中來所吃的第一頓自助餐，至今記憶猶深。亞園也算窗明几淨，易得人信賴。以前筆者正值新鮮人時班上同學常到亞園二樓團團坐，一時間只覺冠蓋滿京華、江山萬里、豪傑無限，簇擁得年少之心也意氣風發起來。曾幾何時燕雀分飛，竟不復當年神情矣。每回獨上二樓，總望景慨嘆，與滄海桑田之悲。往事恍如落塵，不提也罷！

大眾位於學士路和五義街交會上，呈三角窗狀。大眾所處之地原本亦為自助餐，但多做工人或司機的生意，這是一年前的事。後來屋主收回房子（原本是租予人的）自己營業；經店面打通、裝潢、漆畫後重新開幕，於去年正式推出，所以時間算是不長。大眾老板每愛誇示他那套音響，據說價值不菲。楓林壁畫糊以淺綠壁牆，使人耳目為新。

佳味位於大眾對面，形式上屬老式自助餐之型態，故號召力不强。筆者吃過一次，不甚喜歡，但却有筆者同學好之，嘆為「知味」。（與知心，知音為同義也！）——我只有搖搖頭啦！

四川位於學士路上，近五權路。名曰四川，想



必以辣見長；事實上不會。我喜歡在夏日中午到那兒泡冷氣，吹吹涼風，也算快意人生。附帶一提，那兒的麻婆豆腐絕不會令您失望。

晚翠亭偏處於五義街內，以兵家來說，屬不爭之地也。由於地點不好，（這點老板本身也承認！）所以大都以老顧客為主。而且他們以便當飯盒起家，自助餐反倒成其次。這種心情造成他們較少商業氣息，反像家庭似。所以他們的客人很固定，大家願多走些路，去享受那份寧靜。

除了以上的自助餐外，還值提的，便只剩伯大尼了。

伯大尼由一對老夫婦聯合經營；前年他們曾以年老，將店面頂給別人做自助餐，但同學不習慣那種轉變，所以生意不好，又轉回給老夫婦。伯大尼以快餐及炒飯為主，併有冷飲及水菓，算是多元化經營。同學們有何集會聚會常選此地舉行，彷彿已成習慣，無形中已深入同學心中，直如校園一景般。

二、特殊之餐館透視——

自助餐是天天吃的，膩時怎麼辦？在這兒告訴你一些地方，你不妨試試。

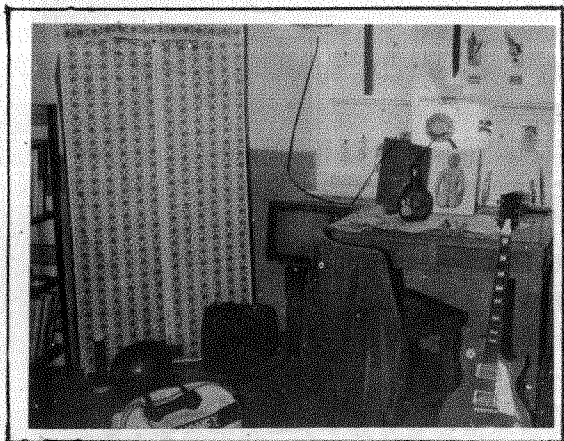
我們分為A、B兩類；A類是當你沒多少錢時可以去的，B類則當你領薪水時可為之。

A類：以小吃為主。

1. 雙十路的豐仁冰。位體育場對面的豐仁冰在「學生界」中名氣很大。所謂「豐仁冰」其實是紅茶加冰淇淋加紅豆。三者湊合後產生一種特殊效果，竟比原來的好吃，名氣就叫開了。除了冰，這兒尚便宜的水果。

2. 市府路的新興。冬風寒酷，一鍋熱氣，幾許





溫情！新興是大伙習慣的火鍋地方。當然那兒是比較便宜，却也差不多，但大家總往那兒跑。

3.第一市場內的香菇肉糜：你就不信邪，同樣是吃，為什麼一邊是高朋滿座，排隊候食，另一邊卻門可羅雀。可是事實卻是如此。只能這樣說罷，不一樣就是不一樣哪！

4.全國的咖啡座。全國大飯店位臺中港路，外貌雄偉豪邁，氣象萬千。其一樓的咖啡座清雅迷人，且消費額低；乃極佳之約會場所。

此外尚有如三民路之小西門，光復路之黃牛肉麵，市府路的三六九、民生路的菜根香等等，皆為好去處。

B類，以西餐廳、茶樓為主。

臺中的西餐廳在國民經濟大幅提昇的刺激下如雨後春筍般頻頻冒出。較為人們熟悉的如：金帥、貝多芬、夜都會、名人、帝國、星船、門蕾地、紅地氈、仙堡、美都、汪記、來來等。這些場合皆設備豪華，聲色犬馬，無所不用其極。尤其在競爭的刺激下，更是競相以歌舞為號召而致樓台舞榭幻映，昇平酣豢，令人耽心。

茶樓現已成一種普遍地餐館。猶記得大一初抵臺中，遍訪各地而不可得。原本只有遠東鑽石樓一家，其後吉祥樓跟進，而到滿福樓、大大茶樓、中國茶樓掘起後，來來茶樓、北屋大茶樓遂達其大成。兩三、四五友朋同伴如要吃飯聚商，則茶樓是極佳選擇。

三、夜市

臺中夜市主要有二，即中華路夜市與忠孝路夜市。

中國人最講究吃，不但日常三餐，連宵夜都不

放過。竊謂欲研究中國文化，從「吃」著手當為可行之徑。

逛中華路要有訣竅，否則徒勞無功。

中華路有三大特產，即木瓜牛奶、雞腿、及臭豆腐、木瓜牛奶一度是中華路之絕唱，眾口鑠金。直到今天大家對木瓜牛奶的興趣仍未嘗稍減。

若以全臺中觀之，則臺中有三大名產，即太陽餅，珍妃酥和豆腐乾；有兩大特產：即蜜豆冰和木瓜牛奶是也。然千夕以下，特產已不復獨特矣。蜜豆冰到處林立，而木瓜牛奶更是普遍。這不能不說是項危機吧！

臭豆腐在日新戲院斜對面，名曰「潭子豆腐」。它的特色在於油炸之技巧。它有兩鍋油，一強火，一慢火；豆腐先在強火下猛炸，待有五分油炙後撈至慢火鍋中。強火炸其表，慢火溫其內；使外層酥脆而裡層香醇；加佐料、小菜後一口咬下，呼！熱！卻不絕口。何臭之有！

烤雞腿分佈於公園路上，鱗櫛相次，緊靠並隣。雞腿的功力全在於烤，要外乾內潤，裡滑表焦；調味，要香而不鹹，油而不膩；具備烤與調味二項因素後即可上桌矣。看時晶瑩浸潤，聞時香透肌裡，吃時聞眼品味！呵呵，得此三「時」，則但覺天下之至品，唯雞腿矣！

除上述三項，中華路的海鮮亦為一絕。然以學生之力，實難逐之，徒呼負負矣！

忠孝路夜市之竄起為時較短，故在名氣上難與中華路抗衡。但若以實質來看，則忠孝路的美食絕對較中華路為好吃及便宜。然因距離較遠，故同學們去的不多，只有少數有交通工具者得享之。

同學們耳熟之地有：一為香菇麵線，一為鹹粥。

麵線位於忠孝路與合作街交會口，味道甘美，令人難忘。它分特大、大、中三種，沒有小碗。初訪者大都為中碗，但熟客必叫大碗或特大碗，蓋以碗小麵少，吃來實不過癮，叫個特大，嘿，光看就舒服哩！

鹹粥位麵線之上，由於無特定指標，很難覓得。其實忠孝路賣的鹹粥攤也不在少，但真正合口味且價錢合乎學生能力的就僅此一家。筆者常於聚會或晚會之後偕同工作人員蒞此，三五小菜，數盤熱粥；呼蘆喝雉，酒冷菜香之際，但覺人世皆空矣。人生幾何，苟得摯友數位，陪你高歌，伴你入醉；

慷慨擊節，授首灑淚；嗚呼，塵世之至樂，有凌於此者乎？

# 衣

國父將衣著分為三階段：先求蔽體，此為需要；再謀合身，此為舒適；更達炫目，此即靡華矣。此短短數句，實已道破衣著之妙。

上了大學，唯一最樂者有二：可積髮盈寸以效披頭此其一、可棄卡其襲花綠以遂心願此其二。

大學中除了週會必須著軍訓制服外，其他時間一概為青春之旋律矣。由於服裝自由，在競相爭艷之際，多多少少也可由服裝看出各人之風格。

以下就便裝的型態做個簡單分類，僅為一時之興，固不須視之以重，消遣、娛樂則可也。

先介紹男生。筆者竊謂男生之衣物雖然以不變應萬變，一律以襯衫，長褲為主；但西風東漸，男仕之服飾亦隨之花俏起來。

第一種：夫子型。夫子也者，格尊傳統，規矩守舊也。其人，有4顆扣絕不只扣三顆；有直統絕不選喇叭；常戴眼鏡，手拿洋書。偶或牛仔褲以示青春，卻必定佩上學生皮帶，使味道全失。爾笑別人，搞不好就是你呢！

第二種：情聖型。情聖者，必言語溫柔，舉止多情。懂體貼，擅殷勤。常著襯衫，配以長褲；上衣鮮亮，下服單挺；綴領帶，整長髮；臉掛金絲，腳踩真皮；貌端莊，鞋光亮；令人一見而傾心，再見而鍾情。朋友，別說你不是，但這卻是你所追求的形象；可不是嗎！

第三種：浪漫型。這是瓊瑤小說下的典型代表。浪漫者，行為瀟灑，思想不羈也。倔強、自負、傲慢、風趣、有理想、有主張。這些個性一旦表現在衣著上，則必定是一頭蓬鬆的髮，洗白了的牛仔褲，花格子襯衫；上兩顆扣子敞開，露出壯健地胸膛。這種人活在自我意識裡，是標準小說中人物，現實中很少。本校沒有這種人，因他們絕不考醫學院，象牙塔式的生活會將他們窒息。

第四種：規矩型。這種型比夫子型開放些，比情聖型笨拙些，比浪漫型萎縮些。他不願循規蹈矩，卻不敢漠視輿論。想作情聖，沒細胞；欲圖浪漫沒本錢。高不成，低不就。這種人最適合唸醫學院



，本校也最多這種人。衣著上恰採中庸。

在女生方面，醫科女生較少，先天就缺乏環境薰陶，所以衣著一向採取保守派作風。有人說醫科的女生是——眼鏡+書本+ inactive。因此筆者窃思，還是不要太苛求她們。

但愛美是人之天性，尤以女性為然。她們是沒時間，絕非不愛打扮。我們仍為她們加油。男生們請記住，對一個初試新裝的女同學你沒給她一個讚美那是一種罪過；而對一個女同學匠心巧思費時竭力編成的最最時髦的辮辮頭您老兄卻嗤之以蛇魔女……那，您可以去死了。

以我個人淺見，女生的衣著和地區有密切關係。我們可以北、中、南三區來闡述之一一

臺北來的女孩服飾很活，很野。喜歡牛仔褲，蓬鬆衣；窄領衫，黃絲帶，燈籠服，老爺褲。她們若有暇，將不忘化點淡妝、耳墜、飾頸、手鐲。新近流行「踢死狗」裝，鮮艷色調，緊身衣，配上肩袋；哎，迷人極了。洋裝？不，臺北女孩甚少穿之；那是中部特產。

臺中的步調與臺北總慢好幾月；不過自從高速公路通車，距離的拉近給臺中增加很多學習機會；而且臺北廠商大舉南下傾銷，中部遂與臺北無差矣。但這是最近的事。臺中女孩喜穿洋裝，是乖女兒型。喜穿牛仔褲，配格子襯衫；這是臺北兩年前的時髦玩意兒。喜穿長裙，秀氣絲衫，有一點我很納悶；臺中女孩怎不穿絲襪？她們寧願穿運動服滿街跑，穿絲襪會要她的命。

南部地區包括臺南、高雄、屏東等等，涵蓋之範圍極廣，而以高雄為主。與臺北並峙兩端，高雄女孩常顯得自負，自成風格。臺北風氣對高雄絲毫



不生作用；實在是太遠。而且高雄是工業港，女工多，她們的服裝我常戲曰：女工服。女工服很俗，且不懂顏色調配，喜以紅色配綠色。殊不知紅配綠臭狗屁，常生反作用。一般而言，南部女孩喜著長褲，或與天熱有關。不分冬夏皆穿長袖上衣；她們寧可捲起，但不穿短袖，你無法將之歸類，因實在很亂。此即我說的自我很重之影響吧！

## 住

——吉屋召租；房新屋好；空氣暢，光線足；設備全、環境佳。請洽：三八三三八。

——召租學生；歡迎有志向學同好賃之。博士路碩士巷學士弄×號。

——誠徵女室友：房子太大，找人陪伴。歡迎有膽子的女學生來住。有鬼路死妻（十七）巷死爸（十八）弄死死（四四）號。

×

×

找過房子沒？喔，你一定大吐苦水，屋難覓呀！我們校由於地小，只一棟宿舍大樓，容量不夠，所以有一大群學生被迫在外流浪。依規定，大學生必須住宿舍，過團體生活；大群不得，退而求其次，小群可也。賃屋生活千變萬化，隨各人而有不同之層面。我們不是輔導組，不想探討私生活；只為您做些簡單介紹，信不信在您啦！

我們先介紹房子。

房子有很多種，以下為其中幾種：

一、公寓式房子。臺灣房地產暴漲，各項大樓紛紛冒起，這是個公寓的時代。四、五、或五、六

好友，聯合包下一層公寓，即為此型。由於皆為好友，做事方便。一呼四應，鮮衣怒馬，勒鞍馮遊，儼如五陵少年者有之；孜孜埋首，窮研專精，成一室之學風者亦有之。故此種小群生活變化很大；所謂擇友為上，里仁為美，良有以也。選擇之道，在乎人心。

二、隔間式房子。有房東、或喫住，或否。你獨居一室，但聞四周人語，惜未有熟識。或為公寓式水泥隔間，或為簡陋木板。會住到這兒，是瞎打誤撞，一紙之召。在此你只是「住」，哦不，你只是「睡」；一個有床、桌、燈椅之處而已。這種方式適合高中生，但不適合大學生。

三、平房式。大都為眷村。有很多人喜歡住眷村，因那邊人情味濃，且靜。學校附近有好幾個眷村，皆位巷弄內，離市街有段距離，是唸書的好環境。但有人不喜，因舊、古老、且因木造、小動物很多。設備落伍，衛生不佳。若您不怕老鼠、蟑螂；且喜歡那份靜謐之情趣，您可考慮到眷村去隱居。

四、套房式。套房使人有隔絕之感，因本身自成獨立系統。學生的經濟能力不太負擔得起。若二或三位同住一室雖可分攤，但生活卻增加了很多不方便。所以獨居住套房者不多。

以上所敘者為房子。房子必有房東，房東的好壞常可影響房子的靈氣，所以對房東的研究實為必要。

房東有很多種，有臺灣人、外省人、客家人等。大致來講不出三種類型：

一、省錢型。此為臺灣的猶太。這種房東有一套極為縝密的經濟公式，務求滴水不漏。舉個例子；為了要省水，他老兄可將你的水龍頭抽掉，換上細管的；理由是，十分鐘的流量等於平常一分鐘之量；時間的延長使你心懶，他老兄至少可省下十分之七、八來。為了要省瓦斯，他老兄規定：下雨天不能洗，因燃燒不完全，瓦斯太浪費；冬天不能洗，寒流尤其是大戒。因從十度的氣溫昇到七十度的高溫，溫度差距太大，瓦斯耗損太巨；而且冬天不洗澡，可保身體好；免得維他命給洗光。陰天也不能洗，會感冒；只有夏天才能洗，而且在攝氏三十五度以上才能打開熱水器；那時大家都猛沖冷水浴，瓦斯嘛，就全免啦！你瞧，他能不賺錢嗎？

二、嘮叨型：大都為老太婆或歐巴桑型的房東

她們由於垂暮之年，體老色衰；或因子女分散，各奔前程；或因老公失寵，倍受冷落。一腔憤怨無處訴，正好你給她引流。她可從抗戰（若是外省人），日本時代（本省人的習慣語），講到昨天。她談到過去之戰時會雙目盡赤，提起在美國的大兒子則滿眼皆涼。說及老公的那隻狐狸精便咒天詛地，而小孫子的獎狀又使她陶然自得。遇到這種房東實在沒輒；說她不好，卻是對你處處關照；說她好，實在令人掩耳而逃。所以只有二法可應付之；搬家，或買耳塞子。

三、招婿型。房東有女初長成，便忙著推銷。醫科生的顯赫頭銜是最佳王牌，也是女婿的上上人選。他招待你住、吃、並請你為他高二的某女中的女兒家教。一年下來，你也吃夠、住夠，欠的人情也大了；左看右看，她女兒除不具姿色外，啥都有；加上老爸撐腰；你可吃不完兜著走啦！南部地區據說這種很多，聽得同學心癢癢的。不過，天下沒有不勞而獲的，你要獲得，便得付出代價，還是別好奇嚐試吧！

## 行

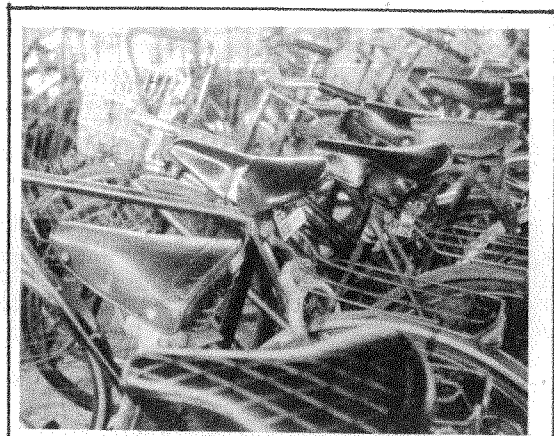
誰說的：「行就是人生。」人一旦生下來就必需站起來走路，你不走就不行；你非行不可。所以行是人生。

人生有很多階段，行也有很多等級。

若以速度來分之，行可分為：步行、腳踏、摩托、四輪四類。倘以學校學生述之，則其演變程式如下：

一、步行。新鮮人初抵臺中，人地生疏；雖非盡皆舉目無親，卻仍屬流落他鄉。宿舍的生涯可給新鮮人相當的安慰。宿舍離校區僅三步之遙，跨足可至，所以新鮮人大都安步當車。由於安步，所以生活面較小，環境較單純。他可能在平時以游泳池、中華路、益東、國賓為其伸展之極限；若郊遊，則海闊天空任遨遊矣。

二、腳踏車。安步二字說來容易，走來難。不但雙腿發酸，且磨破鞋底。所以同學在一、二個月的「安步」後，就轉為「不安」啦。腳踏車遂應運而生。腳踏車又名自行車，其實才無法「自行」。雖必須踩，但雙輪總比雙腳好，「圓的旋轉最省力



」嘛。從此，視界廣了，所遊之地也大了。於是靜宜可以去了，中興可以去了。你則輕視腳踏車只有雙輪，走累了你欲求單輪都不可得呢！

三、摩托車：代步工具換成摩托車後，那可真是四海一家啦。日月潭、谷關、溪頭、大湖；你可做竟日之歡，也可連諸數日。摩托車是文明之產物，快速，便捷；但所費也相對提高。通常到了四年級後，大伙脫離基礎醫學範圍，顯微鏡便不再需要；賣了顯微鏡便可買車。所以班上的摩托車數急速上昇，數目驚人。現在要同靜宜辦聯誼晚會的話，只要一聲令下，三、四十輛機車一字排開，鐵可以嚇倒那些小女孩。有人說：「騎了機車才覺得像個男人。」（他準是騎野狼的。）想想，機車肇事率之高，可不是沒原因的。

四、四輪。開車，是每個人皆會；駕照，是大多人有；而車，則絕無僅有。有車，便成特級份子，彷彿他已凌乎雲霄，而我們還只莘莘學子。以一學生，開車實在是太奢侈，且不必要。但，坦白講，有車，嘿！還是很好的。

## 結語

拉雜瑣碎提了一大堆，連我都覺莫名其妙。我簡直忘了我的主題啦。我告訴社長，說很亂；他說愈亂愈好；愈亂則愈散，愈不必動腦筋，動眼即可。他說我寫的「散」文！

不過仍有些話必須說明；這篇文章純屬「蓋」，若您因看了而動氣，那您可就被我「蓋」啦！

信不信由您！