

## 戰後印象

莊裕安

我們終於走向維多利亞街道重新感覺午  
夜向我們伸來一排打烊的鐘錶店  
我們終於走向自己的半島和屋簷重新感  
覺謠言的冷冽彷彿有一群人溺落冬天靜  
靜的河上

我們以候鳥的行列進入旋轉又旋轉的酒  
廊我們把手套並排成伍在旋轉又旋轉的  
餐桌上

我們不時相互擁抱恣肆高談樹薯蝸蝗和  
整個炸裂的胸膛的敘事不時相互啜飲彼  
此去年夏天亂夢裏的淚水甚至K軍曹傳  
出嬰兒的哭聲

我們開始訕笑彼此的玻璃眼珠和亂了節  
奏的拍子依然戰前走音的薩克斯風在旋  
轉又旋轉的舞池裏

露西亞露西亞我在你緋紅的床第上流浪  
如今任誰也不該有深癖和憂鬱哪

露西亞當緋紅的燈光照在你的乳溝露西  
亞我看到婦人側面為燒夷彈灼烙一排二  
等兵蹲在軍工廠的牆角有的哭泣有的手  
淫

露西亞讓我們躺在冬天靜靜的床上彷彿  
兩隻沒有靈魂的蝙蝠蒼老也可以

鴿群飛起了在城市街道群眾傳佈的謠言  
彷彿自樊籠乍醒的鴿群飛起並且踢翻所  
有的晚報攤

哥兒們有誰在焚袈裟成涅槃誰又在倒掛  
的十字架下懺悔如今任誰也不該有深癖  
和憂鬱哪

我們終於走向自己的廣場和噴池孩子們  
因為伸手試探春泉而把汽球拋給天空草  
坪坐滿長髮的學生吉他和波西米亞披肩  
流蘇遍地近景是一所未完成醫院的鷹架  
遠處依然雲翳彷彿山中疏角傳來

