

## 寫在華杏第九期之前

原以為，悄悄的歲月與單色的夜晚，會使日子過得又清又純却忽略了蒼穹之下，依舊滿是星斗，和深駭的海洋。接辦華杏第九期，整整300個日子的折衝搏鬥，雖然時有白天的歡愉，也掩不住太多個褪色的夜晚，每每受挫於內心，疲乏的睜眼躺著的深夜，總不禁想起川端康成在「雪鄉」裏：

……來到後院一看，

梨樹有三顆

杉樹也三顆

下面烏鴉在築巢

上面麻雀在做窩

林中的蟋蟀

你在唱些什麼？……

一個濶別的老友阿福說我變了，變得不太喜愛提起未來的歲月，也不述說翻飛的宇宙。

## 總編

本期的華杏，編輯內容的精神，是朝向醫學系同學所盼望知道，所關切的事情，希望能藉代表本系的刊物，反映出本系同學在生活上、思想上、學業上的動態及現況：

◎在生活上，華杏社進行二個構想：生活問卷調查，及醫科女生訪問記。

◎在課業上，有「醫學系學生看他們的中醫輔系課程」，和「見習制度、見實習醫院專欄」

◎大家所關心的附設醫院，華杏編輯人員訪問了有關人事，集成「附設醫院專欄」，討論有關附設醫院的幾個原則性問題。

◎對於有志赴美深造同學，華杏社收集幾篇有關美國醫療界現況及留美法索。

◎文藝稿是一向的傳統，本期本著以能表現出醫學生特色的精神去邀稿及取捨。

◎有關學術稿，這期在量方面也許略少於以往，但質的提高是我們嚴守的準則。

正如同赫里遜內科學原書序文中提到：雨果在「克倫威爾」一劇的名序中就曾指出，一個人拜訪了客廳之後，很少會再去看它的地窖；吃了果實之後，很少會去察看樹根。但是我依然要寫出來感謝他們，如果沒有他們珍貴友誼的支援與鼓舞，犧牲假期、犧牲睡眠和課業上的時間，現在必定是在悵然了。在此由衷的誌謝：老李的生活問卷調查，阿雄的中醫輔系課程專欄，阿明及啓昌的見習醫院訪問，小健的留美探討，莊裕安的訪問稿，文藝社長曾志仁的文藝稿件，以及許許多多好友的鼎力相助。●