



……在人生的歷程裏，有奮發、有抑鬱、有成敗、有平淡、有絢麗，就如一曲江河，從激盪的波濤到潺潺的細水，縱有再多的依戀，人也僅是過客……

還記得毛毛嗎？就是老愛穿開檔褲，成天到處蹣跚窮嚷嚷的小頑皮。

深綠的山野好濃、好濃，濃得遠山和晚雲都攪成一抹的朦朧，盡眼望去，一道青翠直上天際，彷彿這兒是與天上相接一樣，其實這裏正是與天上一般地令人流連，這兒有與雲一模一樣島島的煙靄，有與晚霞一模一樣婀娜的花穗，這兒更有天上所沒有的重重泥土味呢。樹葉就常被泥土味薰得直往地上栽，醉倒了滿地，甚至風兒也醉得儘繞林間打轉，就連那比山更綠的河流，也要踉蹌地轉幾個彎，才蹣跚地渡過山腰的小壑。

毛毛就是長在這釀滿濃濃醉意的山北小村。

人不一定都愛酒，可是都愛醉，醉了，就不會再有那麼多的真假，醉了，希望也就會變

神話

會志仁

得更大，（世上醉了的人，那個不自認既是英雄、又是偉人。）毛毛不敢喝酒，可是卻喜歡到野外去嗅飲泥土釀蜜的草味，躺在草上，可以幻想、可以希望，幻想能夠騎著竹馬，乘著風，去摘天上閃亮的星星，希望能倚著劍、仗著盾，叱咤風雲，每天總要等到太陽落了家了，才醉醺醺的回來挨罵。毛毛常懷疑，為什麼人們總是因為他衣服沾滿泥土，頭髮沾滿雜草，就說毛毛髒，毛毛只是因為家裏沒有玩具，也沒有故事書，毛毛天天往外跑，是為了不想看每次要錢買風箏的時候，阿爸那上難過的样子，其實毛毛是最乖的了，太陽落山後每天不也是從山後的泥土中爬出來的嗎？

後來毛毛才知道，人們把這個叫做野！

「毛毛壞死了！」嵐嵐總是用著頭髮亂蓬蓬地罵著，從小毛毛就喜歡逗著嵐嵐玩，每次

拉著她的小手，到野外去趕雲族的牛羊，甚至常常想跟雲族借些絨絨來繫嵐嵐的頭髮，嵐嵐的頭髮氍氍地好漂亮喲，要是能夠把天上彎彎的彩帶借些兒來結在髮上，一定會把月亮上住著的嫦娥姑娘給妬忌死了。那天，嵐嵐的頭髮剪了，毛毛哭著要去找嫦娥，一定是她拿天上掛著的銀色小彎刀，把嵐嵐的頭髮偷偷地剪了。從此毛毛天天倚著窗口希望嵐嵐的頭髮快快長，免得野外雲族的牛羊沒了人趕，牠們可能會迷路的。

就要入學讀書了，毛毛嚷著不要上學，毛毛愛採田裏的青蛙，聽林間的蟬鳴，上學多沒意思。媽媽叫著說：「上學讀書好，學校裏有許多、好多的故事書，和好聽的神話，你不知道為什麼花草樹木有那麼多的顏色？那是因為天上的仙女剪下一塊染有七彩的衣裾飄落下來染成的，聽說黃昏的彩霞，也是因為她們衣裾的掠過……。」毛毛好高興，想著明天上學一定可以向仙女要些顏色來染嵐嵐的裙子，於是毛毛徹夜都睡不著了，就是閉上了眼，也仍在笑著呢。

黃昏天一樣地美好斑斕，黃昏也天天依樣一掠而逝，毛毛站在丘上楞楞地望著晚景，埋怨著為啥沒有人要理睬，她們吝嗇得連一點兒顏色也不肯給嵐嵐，卻把一大片的色彩奢地撒給酒在江上，後來毛毛才知道什麼叫做神話。

上了學卻再也沒有什麼故事書好看，沒有什麼神話好聽了，滿書包只有蝌蚪樣的文字，毛毛不喜歡看不懂的道理，只喜歡痛痛快快的

玩。同嵐嵐玩蹺蹺板最過癮了，把她抬得高高的，然後忽然跑開，讓對景的伴兒捧個人仰馬翻，每次毛毛的笑聲，總會把樹上睡著的鳥兒給驚走。後來書本上的蝌蚪樣道理，才告訴毛毛自己叫男生，嵐嵐是女生，男生是不能欺負女生的，而且也不能成天穿著開檔褲，從此毛毛才知道為什麼每次找嵐嵐，她的臉兒總比蘋果還要紅。

嵐嵐最喜歡拉著毛毛到竹林外的土地公廟前祭香擺酒勾勾手指兒了，嵐嵐手指著毛毛的心，又指著自己的心說：「以後要是不好，就不得好死。」其實早就不知道死過多少次，手指兒也不知道勾過多少次了。媽媽說：「以後長大了，就不能再隨隨便便同女孩子拉拉扯扯的。」長大了真不好，就像隔壁的阿順哥，每次碰見阿珊，脖子總是紅得比樹幹更粗，看他忸忸怩怩的樣子，斃死了。媽說吃魚的孩子，長得快。從此毛毛不吃魚了。

北地忍不住的春天匆匆地來，一晃又被條條的北風給掠颯走了，歲月就這樣怏怏地把人一點一點地埋葬，時間可觸及的，也僅是刺人的懊惱，毛毛長大要出外鄉求學了，他已經知道蝌蚪樣看不懂的道理比神話更好聽、更有趣，外邊的世界還有更多更多可珍惜追尋的事物，行車經過北山的時候，心裏暗自決定著回來時，一定要比山更高、更大，大得一頭可以把天撞個窟窿。於是毛毛一步一步地踏著，一點一滴地學著，立著志向要有包容廣袤天下的高度，要有雄攬古今千年的視野，毛毛最喜歡一首詩：

晚天無可奈何地垂落，
一面落地長鏡，
雲外淡淡的一顆星，
是我若隱若現的影像。

雖然自個兒知道現在連一盞燈都不如，可是有一天總會昇華為星星，他將散發光芒，讓人們在黑暗中也擁有光明。毛毛聽說過個故事：有個人射箭從不射靶，而老是瞄著天上高高翱翔的孤鷹，雖然矢半途就墜了下來，可是箭總射得比射靶更高。等著吧！毛毛心底知道等他長大，總有一天會讓它栽下來的。

聊考到了，要填寫志願表，原本離得遠遠的現實却猝然地把毛毛給劫奪走了，毛毛那兒在乎金錢，那兒在乎名勢，從小就從醉人的家鄉長大，所珍惜的也僅是赤子的奮發，可是現實為何那般殘忍，書本上教了人那麼多的道理，培養了人那麼多的氣節，為何尚未予人開始，就要判決死刑？父母從開始就只有付予而從未有任何祈求，我們又怎能忍心在他們首次的渴望裏，就立下了否決，為了做個孝順的孩子，為了做個人人稱讚的好男兒，毛毛開始後悔，開始懂得憂鬱，從背著書包看蝌蚪樣文字的那天起，就是個錯誤，接近了現實，毛毛也漸漸地知道了什麼叫做真正的神話，媽媽當年說的沒錯：「學校裏有很多故事書，有很多神話……。」只是這種話不好聽、不可愛，甚至帶有著酸楚的刺。

在人生的歷程裏，有奮發、有抑鬱、有成敗、有平淡、有絢麗，就如一曲江河，從激盪的波濤到潺潺的細水，縱有再多的依戀，人也

僅是過客，毛毛常覺得自己宛如逐波一葉浮萍，隨流水匆匆而去，却始終不曾留下些痕跡，更難過的是一掉進這江河中，就連一點自主的能力都沒有了，在生活的窠臼裏，一開始就是過著既定的軌道，重演著前人的戲劇，毛毛不知道自己的人生是如夢，亦是如戲，戲只是反覆的樣板，夢至少可以任人遐思，隨心飄忽，起碼它是屬於自己的影子、自己的思緒，戲呢？毛毛自己常說過：「人最怕的，便是像走慣了軌道的火車，一旦軌道沒了，事也就罷了。」這世界實在有太多太多的軌道，社會也太喜歡強迫予人生活的安排，如今已不是教導人怎麼生活，而是教導人怎麼過活，社會的壓迫，感情的壓迫，鞭策著人盲然地往前走，偶爾只不過找些神話的藉口來安慰自己，世上那些睜著眼睛的人肯承認自是盲目的？毛毛常想是有一天壓迫不再是那般叫人不可違背，也一定高興極了，他會昂然地邁向屬於自己的軌道，就是脫軌翻了，也是屬於自己的死。如今的軌道不僅是升學、聊考、志願、前途，甚至生活、感情、思緒，都是一堵不可抗拒的牆，人無奈地也都成為社會的影子、軌道的影子，毛毛真希望能重回孩提的醉，擁有那滿天的神話，騎著竹馬，乘著風，趕白雲，揚塵埃，可是……。

被吹散的夢，早已無從憶起，只彷彿依稀記得，曾有過醉人的日子。

後來聽說毛毛遠到中部讀書去了，只是不知道那兒是否有嵐嵐一般雲樣的秀髮，只是不知道毛毛是否還記得那俄著遠雲的故鄉。



急慢性泌尿系統治療劑

廣利黴素膠囊

CONLIMYCIN CAPSULES

效能：尿道炎、淋病、梅毒、軟性下疳、子宮炎、前列腺炎、腎盂炎、性病等之預防與治療。

用法·用量：每次一粒，一日服用四次。
限由醫師處方使用。

高脂血症治療劑

血朗膠囊

SAILON CAPSULES

適應症：下列諸症所隨伴高胆固醇血症之改善、粥狀動脈硬化症、心筋梗塞、心絞痛、高血壓症。

用法·用量：通常一日量750mg~1500mg(3~6膠囊)，分2~3次吞服。並可依症狀作適宜增減之。

注意：1. 本劑須由醫師處方使用。
2. 避免與抗凝血藥併用。

中華民國·台灣

利國化學製藥有限公司

台中縣大甲鎮中山路一段976號