

話：權力能講話、金錢能講話。所以，在不公平的社會中，有如在大風大雨中，我一定要做個「雪中送炭」的人，「讀聖賢書，所學何事？」，我們應站在大多數無靠者的立場，替他們講話、着想，抱持著「風雨故人來」的態度來幫助他人是。

第七項學海無涯停是岸——大家不要誤會，並非叫你們不要讀書——而是我們不要把唸書作為一個換取功名利祿的工具。功名利祿是有捷徑的，很多「不學有術」的人——也能達到某種程度的成功。你與書本結緣，唸書是為自己而唸，如果只是為了求取個學位，當成換取工具的話，是很划不來的事，早該把它停起來。生活，尤其是物質方面的享受，並不一定需要學位或資格，這是我所謂「停」的意義。

第八項衣帶漸寬終不悔——在追求的過程中，都希望我們的企求能如願，但追求到了，就幻滅了。大概上帝認為一人不配享受「追求到」的樂趣，所以常常讓你享受「追求」的樂趣。也就是說，你永遠在追求，而快樂也永遠存在，我們不論從事各行各業，追求可能會遇到挫折，卻總要存有「衣帶漸寬終不悔」的想法。

第九項——不見得每一件事情都可以一帆風順的。「沒有風的時候，是要靠自己來划的。」此時，你划的每一次，前進的每一分鐘，都是靠自己的力量。「風雨故人來」是你對他人的付出，但在風雨中無故人來幫助你的時候，要靠自己的努力往前行——這是更了不起的。

第十項——我想用一段話來解釋：「依照科學的分析，黃蜂沒有飛行的能力，因為其身體的重量與翅膀的面積不成比例，但是黃

蜂管你三七二十一，振翅飛起，笑傲天地。」人生是很沈重的，雖然如此，卻是無理由可講，無答案可尋，黃蜂不管是否能飛，它想飛就飛，就是這麼回事。

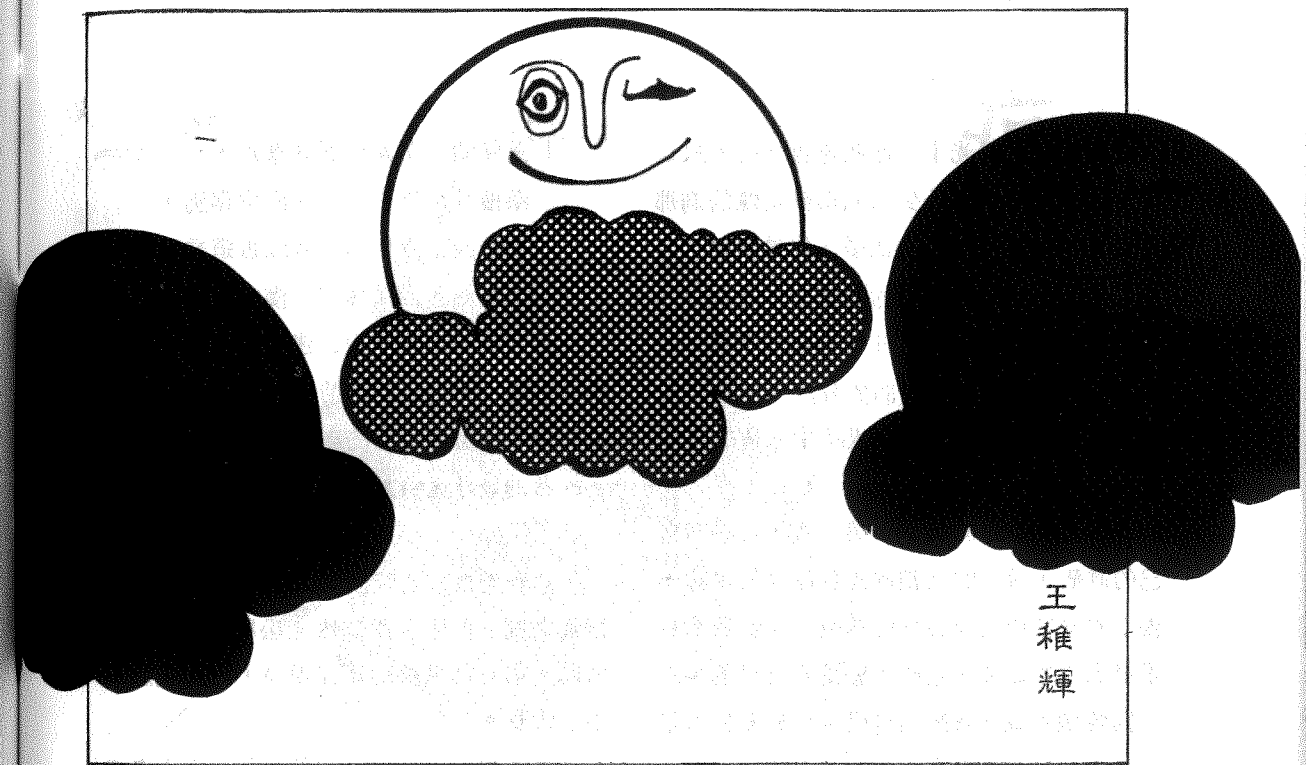
我所說的這十項，實際上，永遠沒有完結的，人生就數十寒暑，你想追求的東西，都追求得到嗎？你的付出都有回報嗎？所以，很多事情，我們不能下結論，也許只能像蠟燭燃燒一樣，燒完就是終結。在同時，更重要的一點，要對人生有信心，我提一個鴨子哲學：我們看到鴨子在水面上輕鬆自在的划水，但常忽略了它之所以能前進——它兩隻腳一定要在水面下不停的擺動，它的努力，我們看不到的。這個社會不容許你每天怨天尤人，你還是要保持輕鬆愉快，相信有一天，你的企求得以實現，你能得到回報，任何事情，從現在做起，不做就嫌晚了。對世界有情與冷酷的看法，就在一念之間。

現以民權東路的一段話及我的幾句祝福，作為今天演講的結束：

「夏天的晚上，我聽見榮星花園擠滿了愛的神話，松山機場，重複著遺忘的淚光，凌雲壯志在景行廳裏默默無語，行天宮，然不盡千千萬疊馨香，我看見生命的樹窗，活生生在展覽，愛情、離別、希望與死亡。」

「日落月昇，塵緣迷濛、願聚多離少，期許不已，大家健康，別忘了，愛有多深，路就有多長，只要有一個明天，就會有無窮的希望。」謝謝大家。

# 明月蠶痕



王  
稚  
輝

剛從蘭蕙飄郁的廊上下來，思絮真如皚雪般飄落了一身——

「相傳青鳥是一隻來自天堂的鳥，它曾如夢以幻的呈現在一群孩童的面前，他們在稚嫩的心靈裏追逐這一隻青鳥，在接近天堂的樂園，他們純真的願望將得到實現。」

在生命的歷程中，總會在不期然的世界裏，追尋自我的蛻變和成長，恰如那一首短詩上所言的：「只因總在揣想—想幻化而出時，將會有絢爛的翼和永遠的等待。」只是，童稚的世界和現實又是多麼的不同，也許我想化作一隻斥鴳，騰躍於蓬蒿之間，但你未免要笑我浪蕩不拘，鳶飛戾天尚且有等食之意、避敵之累，何不就展翅騰翔，遊於天

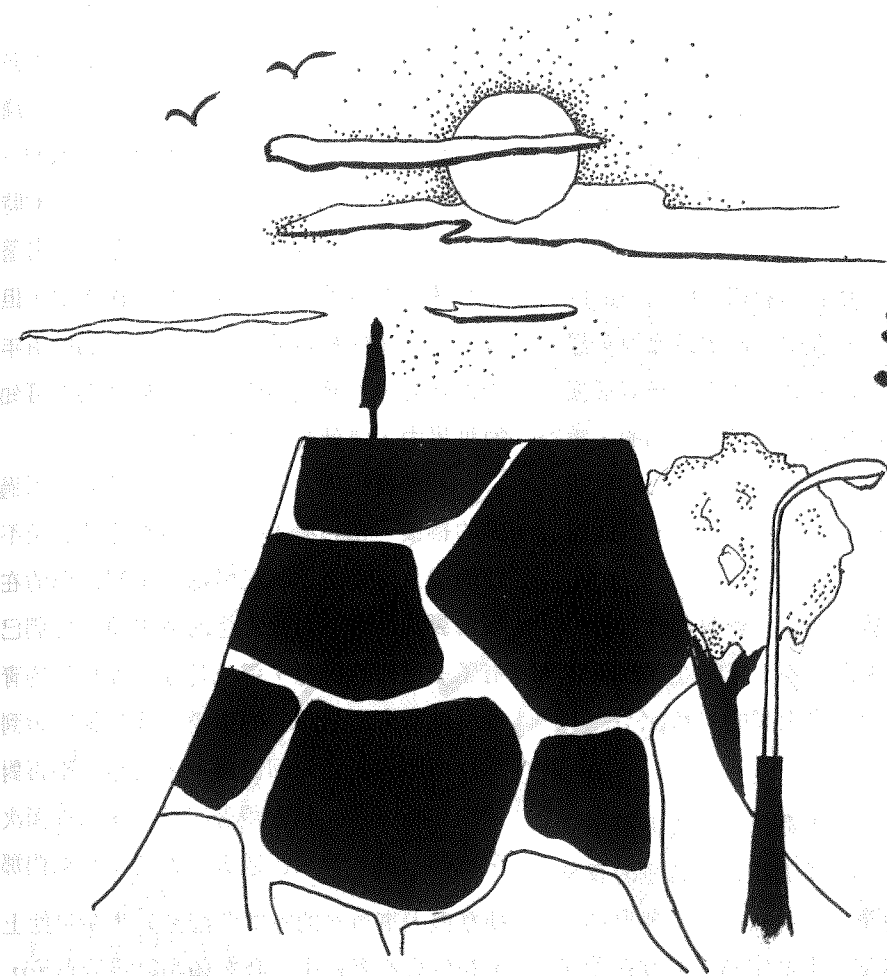
地之間，豈不怡然自得？

如果說現實是永恆目標的展現，那麼童話該是一個永遠追求的夢。昔人許由，躬耕於箕山，堯與讓天下，他言：「鷓鴣巢於深林，不過一枝，偃鼠飲河，不過滿腹，歸休乎君，予無所用天下為。」這是天下與我而一，無所拘攔。而兒童們卻在自己的心靈裏成為統轄方寸的小領袖。當童年的夢幻褪色了，滿耳的蟬音，潺湲的滴泉，一如那泛黃的扉頁，悠然逝去。

「在寧馨的夜空中，不要只看盈幕晶瑩的星辰，更要找尋那稍縱即逝的流星。在錦簇的花園裏，不要只看到艷麗的花朵，更要尋覓那滿地芳茵的蘇苔。」

# 思痕

劉佩綺



有人問：「你長大了嗎？」、「是的！」如此肯定，心裏卻有些茫然。

成長，是個須付出代價的收穫，看日逐月移，花的盛開至凋殘，感覺四季遞變，當有所領悟時，我們已得到成長。好容易啊！這般輕易的，我們長大了，是嗎？

心靈的蛻變在無時無刻中，隨著時間而累積。感觸、教訓、經驗，種種永無止境的組合，使得我們不斷長大。我們須用心的去正視生命，體驗人生，如果我們想經無數成長的鍛鍊，就須如此。

成長是種現象，也代表著人們向前邁進的足跡。抓把細沙，感覺它在指縫流失，我們想抓住些什麼的，太不容易了，沙總是留

不住，那麼就讓它慢慢的失去，也許就在此時，就在歲月如沙般流逝中，你能有所意會，驕傲而喜悅的說：「我長大了！」，而心中不再有空白。

× × ×  
夜闌時，走進庭院、有風，含有一絲的窒熱，入春不久呢！卻已有了初夏的氣息。一陣溫馨及莫名的悸動，陌生卻似熟悉的感覺，好遙遠的記憶了，那份酷愛獨處靜思的情愫，已被遺忘在心靈中許久。

靜謐在心中緩緩升起，沈浸於此悠暇超逸的感動中，我不知是該感受這夜裏的寧靜，還是體驗這份孤獨。白晝時光已為生活而生活所填滿，我們須冷靜的，又須忙碌的

在亮燦的陽光下，你我都曾歡笑。只是在黑暗的角落，有多少人只得到絢爛的剎那？我不禁黯然：「古今如夢，何曾夢覺？但有舊歡新愁。」在亙古的時空中，有悲、有喜，有朝嵐，有風雨。年輕的歲月不應是孤獨的，無論執著於生命間質樸的熱情，或是心靈裏軒潔的本性，都是人生中永恆的詮釋。

當我來到海灘聽潮，第一次，我感到自己的渺茫，濤天的巨浪蝕去我深邃的足跡，漫空的跫音掩去我心靈的吶喊。但當我看見堆積成岸的細砂，我確實感受到自己的存在——為灘頭的城堡奉獻出自己一分砂石的力量，為人群的福祉點亮心靈的一盞燈——

記憶起——

山河縹緲的歲月，  
一位擎天的勇者，  
傳衍下晨寰聖潔的炬人。  
一位恆古的傳說，  
一份崇真的理想，  
伴那永恆的心靈之旅，  
亮燦的歌聲常在我心頭唱響。  
當我已歷經人世的喜樂，  
提燈走過風雨飄搖的夜嵐，  
且讓你我譜上生命的樂章，  
燃起心中丹盈的火炭，  
將缺憾還諸天地，  
溫馨永留人間！

「簫聲咽，秦娥夢斷秦樓月，  
秦樓月，年年柳色、灞陵傷別，  
樂遊園上清秋節，咸陽古道音塵絕。  
音塵絕，西風殘照，漢家陵闕。」  
那年冬天，第一次在迷濛的霧色裏看到那座古塔，靜逸雋永之情油然而生。在泱泱的晨曦中，斑駁滄桑的影子長長地映入眼簾。古老的歲月竟將其遺忘在歷史的塵烟之中。

當春天來臨的時候，斜倚的枝蔓垂攏在飛簷之間。但覺古意盎然。松月夜涼，風泉清聽，竟有那幽幽的簫音嫋嫋，寒夜凌扉，倍感淒寂。

在四季的更迭中，寒俏的秋令人尤多感觸。「遙夜汎清瑟，西風生翠蘿。殘螢栖玉露，早雁拂金河。」那攀援的蘿藤細細地亭繞，平添蟬娟翻轉之情！流螢停歇，雁鳥拂翅，秋波泛影，倩林飛霜，為此靜穆的山林增得幾分愉悅的情趣。

一樣的明月，映照著不同的時代，勾繪出異樣的心境，這清寒的古塔，或曾有騷人墨客吟詩誦詞，或曾是清緻的女子，有鬱結的悲情，有馨盈的風貌，和寂落的情懷。我們無法臆懷遙遠歲月的殘痕，只讓綿渺的思幻，化作曠古的幽情。

颯颯東風伴著細雨，淋落一身的回憶，昨夜星辰，煙霧朱暮。當我由夢裏走過，韶華一如飄零的英瓣，灑遍生命的芬芳。