

感謝母校 與 中國醫訊

文／署立桃園療養院 精神科醫師 林子堯

文化部今年首度推出藝術新秀創作發表補助，衛生署桃園療養院精神科總醫師林子堯以幽默漫畫描繪醫院見聞，風格獨具，總能令人會心一笑，因而雀屏中選。年輕的林子堯醫師是中國醫藥大學畢業生，他的第1篇四格漫畫是在《中國醫訊》發表，而後開始長期連載，在《中國醫訊》留下了美好的足跡。



林子堯醫師獲文化部補助後接受媒體訪問（林子堯提供）



林子堯醫師以醫院為題材的四格漫畫受到文化部肯定（林子堯提供）

各位師長、學長姊和學弟妹們，大家好：

子堯為中國醫藥大學醫學系第46屆畢業生，現為署立桃園療養院精神科總醫師，近日得知自己獲得文化部藝術新秀創作發表補助，起初還想用力捏捏自己的臉，看是不是在作夢。但在7月1日與龍應台部長一同上台與致詞後，才發現自己的素人醫院漫畫，真的獲選了！這一切要歸功於母校過去的栽培，以及多年前《中國醫訊》給我的鼓勵與契機。

回憶當初，自己還是位懵懵懂懂的見實習醫學生，5年級進入白色巨塔，彷彿紅樓夢中所描繪的「劉姥姥逛大觀園」，除了常常搞出些無厘頭的錯誤之外，處處所見皆是驚奇與新鮮。我自幼就喜愛動漫，因此利用空閒時間，開始提筆塗鴉畫下這些有趣的題材，漫畫內容主要描繪醫院中所見的酸甜苦辣、悲歡離合與光怪陸離的事情，漫畫中的人物皆是自己的同學粉墨登場（當然是匿名）。

後來有幸蒙《中國醫訊》主編賞識，建議我將作品投稿於《中國醫訊》，後來也就真的開始投稿，固定在每期《中國醫訊》連載1-2則四格漫畫。漫畫刊登之初，也曾擔心讀者是否能接受漫畫的內容，深怕「傷到大家的眼睛」，想不到後來備受肯定，很多人也覺得很好笑和很諷刺，因此越畫越多，不知不覺就連載了好一陣子。

接著因為到台大實習，漫畫連載也就劃下句點。之後忙碌的住院醫師生活，使我鮮少有時間再提筆繪圖，但就在多年後一切即將淡忘之際，卻獲選文化部新秀補助的肯定，而獲選的正是當初一疊又一疊的漫畫原稿。當初提筆之際，萬萬沒想到《中國醫訊》主編的一句鼓勵，會在多年後開花結果，人生的際遇與緣份真的很難講！俗話說「飲水須思源」，因此撰一短文以表感謝、感恩及感念。☺



林子堯醫師還是實習醫學生時，在《中國醫訊》刊登的四格漫畫之一。