

## 溝通式英語課程規劃

沈毓敏

中國醫藥大學通識教育中心 講師

### 摘 要

溝通式教學法主要在培養學習者聽、說、讀、寫四種語言能力外，更期待他們能活用語言，「在適當的場合，說適切的話」(張武昌，1997；施玉惠與朱惠美，1999；黃燦遂，1999)，這種宗旨亦是本校未來英語教學改革上重點之一。本校正積極規劃校園雙語環境，除了規劃溝通式英語課程，培養大學生英語溝通能力外，亦期待藉由語言學習中心之設立和語言學習活動之舉辦，培養大學生英語學習興趣與學習習慣，讓語言學習無論在教室內的溝通能力培養或課後的語言活動中，對每位師生皆是有意義、符合學習需求、且是愉快的學習經驗。更重要的是，本校最終目標是希望學生在愉快學習經驗中培養聽、說、讀、寫四種語言能力後，未來無論在生活、旅遊、留學、研究、經商或文化交流上，皆能夠「在適當的場合，說適切的話」，有能力成為一個真正的國際人。

關鍵字：溝通式英語課程 語言學習中心 語言學習活動



## 壹、前言

爲因應世界已然是一個國際村的大環境，臺灣已逐漸邁向雙語（國語及英語）教育（bilingual education）之路，因此，大學除了是一個提供優良且適當的環境，讓大學生習得以後在職場上所需之專業知識及培養博雅之通識涵養外，更應是一個讓大學生在進入社會工作職場前，逐漸培養英語溝通能力之前哨站，以期達到大學教育實用性的實質意義。

近年來，溝通式教學法（Communicative Language Teaching, Communicative Approach）廣爲全球外語教學者之肯定（Marsh 1998, Khubchandani & Hosali 1999, Rudder 1999, Silva 1999 and O'Sullivan 2001）。國內學者施玉惠教授（2001）在「溝通式教學法：針對九年一貫英語新課程」一文中，提及溝通式教學法之特色包含：（一）語言學習目標在於溝通能力（communicative competence）之培養；（二）語言能力的培養主要是透過活動練習；（三）教學以學習者爲中心；（四）語言教學兼顧語言之正確性與流暢度，但不作過度要求；（五）語言教學重在營造語言環境。儘管此篇文章在探討國小及國中新編之英語課程規劃的重點，但國內英語基礎教育之改進措施，亦值得現今各個階段（包含大專院校）之英語教學者深思未來英語教學之改革與方向。

## 貳、現今大學英語教學之瓶頸

然而，若欲在現今大學裡規劃溝通式英語課程，期盼大學生達到能活用英語，「在適當的場合，說適切的話」的最終目標，仍有四點困難尚須解決：（一）英語溝通基礎教育之不足；（二）學生生活經驗之不足；（三）上課時數之不足；（四）課餘語言學習活動之不足。茲就這四點困難分述如下：

### 一、英語溝通基礎教育之不足

傳統上教材設計以閱讀爲主，未兼顧聽、說、讀、寫四種能力的培養，也忽視真實生活使用英語情境（黃自來，1997）。茲就目前大學生在這四方面之困境舉例如下：



### (一) 在「聽」方面

上聽力課時，大學生常會對一些不應算陌生的字感到困擾，但若將這些字寫在黑板上，學生們常會不約而同地做出“喔!原來是這個字”的表情，而且這種情形出現比率很高，甚至對一些簡單的字(如 habit, final, win 等字)也會如此(楊育芬與沈毓敏，1995)，也就難怪他們在聽到“credit hour”、“undergraduate”、“attend class”、“copy right”、“zip code”、“only one block away from the mall”等時，亦會露出「聽不懂」之茫然表情。聽力障礙中，以文化上的差異、專有名詞、縮寫、連音及會話的速度最困擾他們。茲以“Interactions One: A Listening/Speaking Skills Book”(1996)這本常為大專院校老師選作英文教材的書為例，在 Chapter One (p.8) 裡有兩段電話留言：

1. Hi, Peter, it's Bud. Listen, wanna go to see Michael Jackson Saturday? He's singing at the Roxy Auditorium, and my cousin has an extra ticket. Give me a call if you want it. I'm at Sheri's house, and her number is 3812644. The concert starts at eight-thirty, by the way. Talk to you later.
2. I'm Mrs. Henry from the foreign student office, returning Kenji Suzuki's call. I'm sorry, but we still don't have your transcripts. Sometimes the mail is very slow, so wait a couple of weeks before you fill out another request form. And call me at extension 4745 if you have any questions.

在這兩段留言裡，劃線部份為造成大學生「聽不懂」之處，茲分類如下：

1. 學過，但未能活用：cousin, extra, returning, transcripts, fill out, mail 及 extension。
2. 專有名詞：Bud, Roxy Auditorium, Kenji Suzuki。
3. 連音：wanna, want it, Talk to you, a couple of。
4. 文化差異：foreign student office, request form。
5. 會話速度：在第二段留言裡，因包含學生生活經驗較陌生之「申請學校」內容，因此，學生最為困惑，加上會話之速度較快，因此，在放完第一次錄音帶內容後，幾乎全班所有學生皆愣住，然後大笑，一付「甚麼跟甚麼

啊！」的表情，也曾讓上此課的一個大學生在考試卷答案紙上寫：「又不是在唱 RAP，說那麼快幹什麼？」

### (二) 在「說」方面

1. 表達能力：多數大學生在使用英語溝通時，總有「開不了口」的遺憾，不知如何說「學生證」、「在銀行對面」、「電梯或手扶梯」、「錄音機」、「市內電話」、「衛生紙」等，去麥當勞不知如何點「3 個 2 號套餐、2 大薯、2 小可」。
2. 字尾發音：在學生於英文課話劇演出時，可非常明顯聽到許多學生字尾之發音問題，如“Stand up.”、“wanted”這些字字尾的【d】與【p】音，常如一個音節般，明顯出現在學生之口語表達上。
3. 逐字翻譯：逐字翻譯成「臺灣式英語」是大學生在口語表達上普遍發生之問題，如將「打開電燈」說成“open the light”、「約翰昨天發生車禍」說成“John happen a car accident yesterday.”。

### (三) 在「讀」方面

在升學為導向之學習下，多數大學新鮮人接觸到實用性英語或將所學的實際應用的機會並不多，以致於一旦閱讀到日常生活性英語的內容時，仍是顯現出不解的表情，如看不懂“expiration date”、“N/S”、“ATM”、“film”、“answering machine”、“drive-through”、“straw”、“lotion”。大學生在面對閱讀過程中的困難時，總會說：「生字太多了！」，但舉幾個句子來說：(1) He is not around. (2) The light is out of order. (3) Different jobs have different models of computers, depending on what they need them for. (Bennett, 1999)(p. 35) (4) Mary can always keep up with the latest trends. 這些句子皆不含大學生口中的生字，但亦困擾不少學生。

### (四) 在「寫」方面

在英文寫作方面，多數大學新鮮人是在進入大學後，才試著以羅馬拼音寫出自己的英文名字，因此，如何寫信封上的英文地址、書信、自傳、履歷表或

各類申請表亦困擾他們不少。逐漸閱卷電腦化之評量方式（答題以選擇題為主），亦讓學生由「不需寫」、「不常寫」，逐漸變成「不會寫」，因此，在寫作表達上，經常錯誤百出。一個 50 個人的班上，考試時，拼錯“library”的大學生約有十幾人。而且，只要是有關英文寫作之選修課，許多大學生常退卻不選，理由則是「要交一大堆習題」，完全忽略英文寫作能力培養之重要性。

## 二、學生生活經驗之不足

臺灣大學生生活經驗之不足影響其語言學習甚大，但這點卻常為臺灣英語教學者及學者專家所忽略。在「士、農、工、商」、以「士大夫」為首之傳統價值下，臺灣家長無不盡其心力，將子女送入大專院校裡。問題是從幼稚園一路「力爭上游」至大專院校，在競爭環境下，往往將學業之外的生活經驗犧牲掉。茲將大學生生活經驗之不足對語言學習影響之情形敘述如下：

### （一）英語學習習慣之缺乏

除課堂學習外，大學生甚少在課餘主動培養幫助語言學習之興趣，如聽英文歌、看電視影集或西洋電影，以致於在本校英文課程中播放英文歌曲時，偶而總有學生問及：「老師，這些會不會考啊？」殊不知歌曲與媒體之接觸是語言學習最自然與最愉快之方式！不認識 Denzel Washington、Russell Crowe，又怎能看懂英文報紙裡有關奧斯卡頒獎之相關訊息？又如何聽懂 ICRT 裡相關訊息之報導？大學生凡事以考試為導向之學習價值觀，又如何能在歌曲和媒體中，享受學習的樂趣？也難怪臺灣大學生之學習方式在與西方學生比較時，是屬於「習慣於機械性的學習法，善於選擇老師講的重點，反射性的準備考試」（Hadzima, 1989；辛保羅，2001）。

### （二）對時勢與世事之漠視

「英文報紙是很好的英語教學材料」（謝良足，1996），但是，多數大學生常漠視與自己生活息息相關之時勢與世事，總認為這些是與學習毫不相關之事。許多學生在嘗試看“TIME”雜誌或英文報紙時，是以逐字查英漢字典的方式閱讀，然而，這種辛苦、毫無成就感的閱讀方式，讓他們在試了幾次後，終於

選擇放棄，完全忽略時勢與世事的背景瞭解對英文報紙或雜誌閱讀上之幫助。

### （三）社會經驗之缺乏

大學前完全沉浸在課本裡的生活，讓學生犧牲了隨著成長該有的社會經驗，而這些經驗之缺乏亦是大學生語言學習障礙的原因之一，因此，在遇到社交、人際關係、車子、打工等相關題材之內容時，總需英文老師費時解說，建構其背景知識，此種情況讓語言學習既費時又費力，當然，學習成效亦相對地減少。

### 三、上課時數之不足

以上所舉大學生在聽、說、讀、寫所遇到的困擾，多數是屬於用英語溝通時最基礎的層面，但多數大學英文課只限於一年級每學期 2 學分之必修課，相關選修之課程亦不多，因此，若要在每個星期只有兩節課的時間裡，除了需兼顧聽、說、讀、寫四方面能力的培養外，亦需著力於學生英語學習習慣之培養、協助其擴大生活及社會層面之基模知識（Bartlett 1932 and Neisser 1976），無論對英語教學者或學生，皆有心有餘而力不足之感。

### 四、課餘語言學習活動之不足

大學生對溝通式英語學習之動機是頗高的，但除了上述所提上課時數不足外，學生課餘，如上述一樣，並未主動培養英語學習興趣與學習習慣，校園裡也少有活動可提供學生語言學習的機會，端靠課堂教學之學習模式，讓學生離開教室即面臨學習中斷的困境。若大學生將所有語言學習上的期待，放在每個星期相當有限的兩個小時課堂裡，如何期待他們在短短一年的學習後，能「在適當的場合，說適切的話」？

### 參、大學溝通式英語課程開設之必要性

在實際使用英語作溝通工具時，聽、說、讀、寫四種能力是同時相輔相成的，會將「約翰昨天發生車禍」說成“John happen a car accident yesterday.”的學



生，也會寫出同樣的錯誤句子；看不懂何為“ATM”或“film”的學生，又怎能聽得懂別人的對話。而且，以上所舉的例子，多數是屬於用英語溝通時最基礎的層面，在最基礎的層面上，若亦造成多數大學生學習上的困擾，如何期盼未來他們能聽得懂 ICRT、看得懂英文報紙或 TIME 雜誌、寫英文信或用英語與人交談？這些實在是大專院校行政主管及英語教學者所需深思之課題。

大學是一個大學生在進入社會工作職場前之前哨站，也是多數學生接受學校正規教育的終點站，如何規劃並含「聽」、「說」、「讀」、「寫」四方面整體性之溝通式英語課程（communicative English curriculum）及提供大學生一個培養英語溝通能力之環境，應是大學教育學者迫切之義務。

## 肆、溝通式英語課程之規劃

### 一、規劃之目的

綜觀大學生目前在英語溝通時聽、說、讀、寫四方面之困境、英語學習興趣與學習習慣之缺乏、生活及社會層面基模知識之不足及上課時數不足之問題，本校未來四年英語教學改革上之目的為：

- （一）積極規劃溝通式英語課程，培養大學生在聽、說、讀、寫四方面之英語溝通能力。
- （二）藉由語言學習中心（language learning center）之設立和語言學習活動之舉辦，彌補上課時數不足之問題，培養大學生英語學習興趣與學習習慣，擴展學生生活及社會層面之基模知識，進而創造校園雙語環境。
- （三）期盼大學生在愉快學習經驗中培養聽、說、讀、寫四種語言能力後，未來無論在生活、留學、旅遊、研究、經商或文化交流上，皆能夠「在適當的場合，說適切的話」，有能力成爲一個真正的國際人。

### 二、規劃之理論基礎

爲規劃有意義及符合學習需求之溝通式英語課程，並舉辦各種多元之語言學習活動，本規劃之理論基礎分述如下：



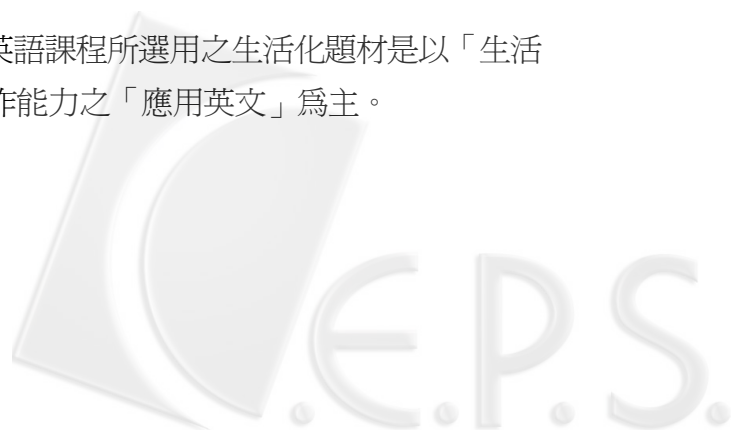
### (一) 溝通式英語課程題材之選擇

#### 1. 文化之題材

- (1) 理論基礎：黃自來教授（1993）曾指出「文化學養是閱讀能力高強者必須具備的資訊網路，是儲存在讀者腦海裡的背景知識，而有效的閱讀端賴可分享的背景知識，所以，要解決閱讀的問題，關鍵在培養學生可分享的知識和文化學養」。張武昌教授（1997）亦曾提及在新編之國中教材中，「中西文化差異的介紹也是教學的重點之一」，可見，文化觀對英語教學之重要性自是不言而喻。而現今英語的角色應是國際語言，因此，語言教學者所提供之英語教材不應只是單一之「美國文化」，應以國際間各種文化之題材為主。（Prodromou, 1992；沈毓敏與楊育芬，1995；辛保羅，2001）。
- (2) 規劃重點：因此，本校溝通式英語課程所選用之文化題材是以「國際文化」為主。

#### 2. 生活化之題材

- (1) 理論基礎：國內學者蘇順發（1999）曾提及「隨著國際化腳步的加快及資訊流通的迅速，英語已逐漸融入國人的生活中」，Goodman（1986）亦主張語言教學者應提供與學習者生活上息息相關之上課內容，這些觀點正是溝通式教學法特色之一，亦是本校課程規劃重點之一。本課程規劃期盼營造一個生活化的語言環境，讓學習者如 Harste, Woodward 與 Burke (1984)對幼童學習所作的研究探討一樣，在自然相關的語言環境中，逐漸有能力獨立解讀陌生之語言學習內容，猶如一個3歲小孩看到街上黃色的大“M”時，會興奮的大喊「麥當勞」一樣，能在息息相關之環境中，享受逐漸獨立成長之喜悅。
- (2) 規劃重點：因此，本校溝通式英語課程所選用之生活化題材是以「生活英文」、「校園英文」與培養寫作能力之「應用英文」為主。





### 3. 興趣培養之題材

- (1) 理論基礎：國內學者陳秋蘭（1999）曾發現現今兒童美語教師選擇教材時，「較注重教材內容是否生動有趣，主題是否生活化」。曾月紅（1998）亦曾表示「學習者之生活經驗與興趣是學習之主要動力」。因此，選擇有趣之題材，進而培養學生英語學習興趣與學習習慣、擴大其生活及社會層面之基模知識，應是英語教學者重要責任之一。
- (2) 規劃重點：因此，本校溝通式英語課程所選用之興趣培養題材是以「媒體英文」（劉顯親，1993）、「新聞英文」與「旅遊英文」為主。

#### （二）課餘語言活動之設計

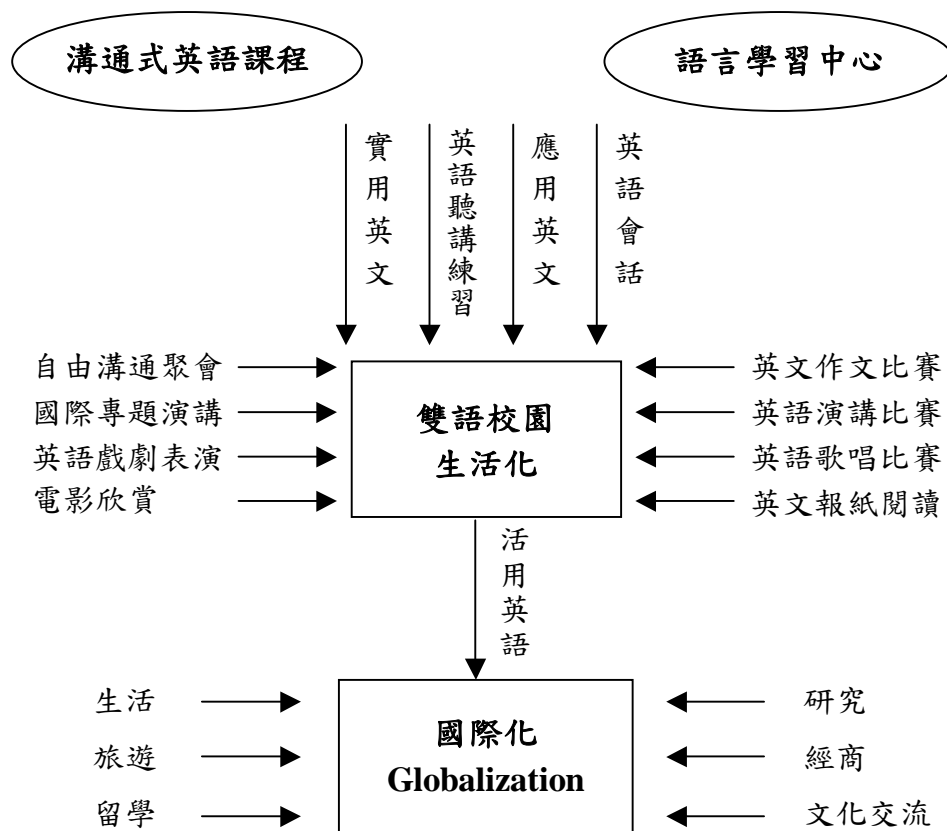
1. 理論基礎：溝通式教學法之其中兩大特色即是「語言能力的培養主要是透過活動練習」與「語言教學重在營造語言環境」（施玉惠教授，2001），英語教學者應懂得設計不同的語言情境（周中天，1992），營造一個有意義及多元化之語言環境，並鼓勵學生充分參與。
2. 規劃重點：因此，為解決上述「現今大學英語教學之瓶頸」裡所提關於目前大學生活用英語時的困境，本校除規劃溝通式英語課程外，亦著手設立一個「語言學習中心」，並預期舉辦各種語言學習活動，如自由溝通聚會、邀請國際學者專家專題演講、英語演講比賽、英文作文比賽、英語戲劇表演、英語歌唱比賽、電影欣賞、英文報紙閱讀等。本語言活動規劃期盼各種有趣及多元之語言活動，能彌補上課時數不足之缺點，並藉以拓展學生學習範疇（李貞瑩，2001；謝中能，2001），進而創造校園雙語環境。

### 三、規劃之重點

基於臺灣未來雙語教育之潮流趨勢與溝通式教學法之宗旨，本校英語教學改革上之重點有三：（一）溝通式英語課程之規劃；（二）語言學習中心之設立；（三）語言學習活動之舉辦。教學改革之架構圖如下：



英語教學改革架構圖

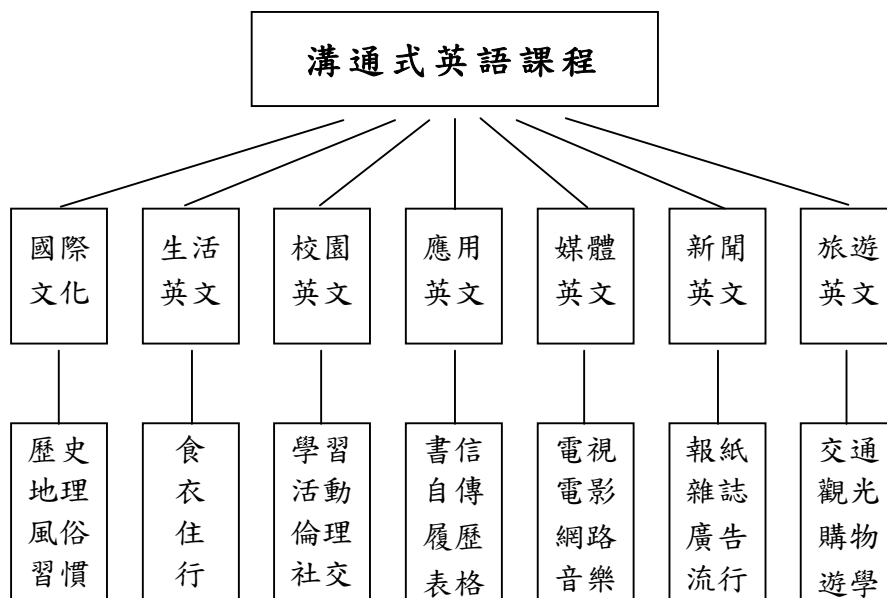


#### 四、規劃之執行

本校英語教學改革分四年執行：

第一年：編寫溝通式英語課程教材，教材並重聽、說、讀、寫四方面的能力培養，並結合課程活動之設計與語言學習中心軟、硬體之應用。教材內容重點包含國際文化、生活英文、校園英文、應用英文、媒體英文、新聞英文和旅遊英文（詳見表一）。

(表一：溝通式英語課程內容綱要)



第二年：開放大學一年級學生選修「溝通式英語基礎課程」（詳見表二），共開設「實用英文」、「英語聽講練習」和「應用英文」三種課程，並重聽、說、讀、寫四方面的能力培養。課程重點以幫助大學生：（一）靈活運用已學過的英語文知識；（二）瞭解國際的文化及風俗習慣；（三）擴展英語溝通所需之背景知識；（四）將所學到的英語文知識和實際的生活情境做有意義的結合；（五）加強聽與說能力的培養。

第三年：1. 開放大學二年級學生選修「英語會話」課程（詳見表二），期盼學生將一年級「溝通式英語基礎課程」中所培養之聽、說、讀、寫能力，逐漸活用在自由溝通之「英語會話」課程中。

2. 舉辦英語學習活動，主要活動為：（一）舉辦自由溝通聚會，在每週聚會裡，由指導老師帶動英語自由溝通氣氛；（二）舉辦有趣及多元化的活動，如邀請國際學者專家專題演講、英語演講比賽、英文作文比賽、英語戲劇表演、英語歌唱比賽、電影欣賞、英文報紙閱讀等；（三）推廣全校師生善用語言學習中心軟、硬體之風氣。

第四年：學生問卷調查與課程評估。

(表二：溝通式英語課程表)

		科目名稱	課程重點	教材內容重點
一年級	上學期	實用英文	日常生活題材之 <b>閱讀</b> 、國際文化及風俗習慣之介紹、背景知識之累積	1. 國際文化： 歷史、地理、風俗、習慣 2. 生活英文： 食、衣、住、行 3. 校園英文： 學習、活動、倫理、社交 4. 應用英文： 書信、自傳、履歷、表格 5. 媒體英文： 電視、電影、網路、音樂 6. 新聞英文： 報紙、雜誌、廣告、流行 7. 旅遊英文： 交通、觀光、購物、遊學
		英語聽講練習	將所學到的英語文知識藉由 <b>聽與說</b> 之練習和實際生活情境做有意義的結合	
		應用英文	日常生活應用文體 <b>撰寫</b> 練習	
	下學期	實用英文	日常生活題材之 <b>閱讀</b> 、國際文化及風俗習慣之介紹、背景知識之累積	
		英語聽講練習	將所學到的英語文知識藉由 <b>聽與說</b> 之練習和實際生活情境做有意義的結合	
		應用英文	日常生活應用文體 <b>撰寫</b> 練習	
二年級	上學期	英語會話	英語自由溝通能力之培養	
	下學期	英語會話	英語自由溝通能力之培養	

## 伍、結論

本課程規劃已於91學年度完成溝通式英語課程教材之編訂，並於92學年度陸續開放一年級溝通式英語基礎課程之選修；此外，亦於92學年度舉辦英語演講比賽與「中國醫藥大學第一屆英語話劇比賽」。



在英語話劇比賽活動中，本校二十組一年級的同學（共148位）充分展現其準備了一學期優異的學習成果，無論在英語口語表達上，或是在英文劇本之撰寫、舞台背景服裝之設計與舞台肢體語言之表達上，皆有令人贊歎的表現。演出題材綜合生活時勢性（例如News、E-Lovers）、文學性（例如Sleeping Beauty、Orpheus and Eurydice）和文化性（例如Mesopotamia）。此比賽活動除了讓學生能實際應用英語聽、說、讀、寫四種學習技巧外，更成功延伸英語學習於課餘的活動中，不只提昇學生之英語學習動機，更讓學生擁有一段愉快難忘之英語學習經驗。

## 參考文獻

1. 辛保羅（2001），〈反思「溝通教學法」在大學英文教育中的角色〉，《英語教學》，第25卷，第3期，頁22-33。
2. 李貞瑩（2001），〈學校圖書館媒體專家在整體語言教學法所扮演的角色〉，《臺中師院學報》，第15期，頁277-285。
3. 沈毓敏、楊育芬（1995），〈台灣英語教學之文化觀探討〉，《中華民國第十二屆英語文教學研討會英語文教學論文集》，頁233-254。台北，台灣：文鶴出版有限公司。
4. 周中天（1992），〈中學標準本英文教材的有效利用之道〉，《英語教學》，第17卷，第2期，頁4-12。
5. 施玉惠、朱惠美（1999），〈國小英語課程之精神與特色〉，《教育研究資訊》，第7卷，第2期，頁1-5。
6. 施玉惠（2001），〈溝通式教學法：針對九年一貫英語新課程〉，《英語教學》，第25卷，第3期，頁5-21。
7. 黃自來（1993），〈中學英語教師文化學養檢視與文化教學芻議〉，《中華

- 民國第十屆英語文教學研討會英語文教學論文集》，頁 309-335。台北，台灣：文鶴出版有限公司。
8. 黃自來 (1997)，〈溝通式專業英語教學大綱探究〉，《英語教學》，第 22 卷，第 1 期，頁 5-17。
  9. 黃燦遂 (1999)，〈高中英文教科書的選擇〉，《英語教學》，第 23 卷，第 3 期，頁 1-6。
  10. 陳秋蘭 (1999)，〈探討兒童美語教師選擇教材的考量因素〉，《課程與教學》，第 2 卷，第 3 期，頁 37-50。
  11. 張武昌 (1997)，〈新編國中英語教材簡介--以必修第一冊為例〉，《英語教學》，第 22 卷，第 1 期，頁 18-28。
  12. 曾月紅 (1998)，〈從兩大學派探討全語文教學理論〉，《教育研究資訊》，第 6 卷，第 1 期，頁 76-90。
  13. 楊育芬、沈毓敏 (1995)，〈談母語在台灣英語教學上之適用性〉，《英語教學》，第 19 卷，第 4 期，頁 68-78。
  14. 劉顯親 (1993)，〈互動式影碟與英語教學〉，《英語教學》，第 17 卷，第 3 期，頁 20-36。
  15. 謝良足 (1996)，〈專科生閱讀英文報紙之興趣選項與閱讀技巧〉，《英語教學》，第 21 卷，第 1 期，頁 41-52。
  16. 謝中能 (2001)，〈談「彌補策略」的教學活動設計〉，《英語教學》，第 26 卷，第 2 期，頁 13-21。
  17. 蘇順發 (1999)，〈國小英語教學實施問題初探〉，《英語教學》，第 23 卷，第 3 期，頁 22-37。
  18. Bartlett, F. C. (1932). *Remembering*. England: Cambridge University Press.
  19. Bennett, A. E. (1999). *50/50 Conversation Patterns with Culture Notes*. Taipei: The Crane Publishing Co., Ltd.
  20. Goodman, Kenneth S. (1986). *What's Whole in Whole Language*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann Educational Books, Inc.
  21. Hadzima, A. (1989). "Expectations and Conflict: The Native Speaker and Freshman in the Communicative EFL Class." 《中華民國第 6 屆語文教學



研討會語文教學論傳》, 頁 179-193。

22. Harste, J. C. & Woodward, V. A. & Burke, C. L. (1984). *Language Stories and Literacy Lessons*. Portsmouth, New Hampshire: Heinemann Educational Books, Inc.
23. Khubchandani, L. & Hosali, P. (1999). "Grassroots English in a Communication Paradigm." *Language Problems and Language Planning*, 23 (3), 251-72.
24. Marsh, V. (1998). "Total Physical Response Storytelling: A Communicative Approach to Language Learning." *Learning Languages*, 4 (1), 24-28.
25. Neisser, U. (1976). *Cognition and Reality: Principles and Implications of Cognitive Psychology*. San Francisco, CA: W. H. Freeman and Company.
26. O'Sullivan, M. (2001). "Communicative Approaches to Teaching English in Namibia: The Issue of Transfer of Western Approaches to Developing Countries." *International Journal of Early Years Education*, 9 (1), 51-61.
27. Prodromou, L. (1992). "What Culture? Which Culture?" *ELT Journal*, 46, 39-50.
28. Rudder, M. E. (1999). "Eliciting Student-talk." *Forum*, 37 (2).
29. Silva, V. (1999). "Teaching English to Brazilian Students." *ESL Magazine*, 2 (5), 26-28.
30. Tanka J. & Most, P. (1996). *Interactions One: A Listening/Speaking Skills Book*. New York: McGraw-Hill International Editions.



## PLANNING FOR COMMUNICATIVE ENGLISH CURRICULUM

Yu-Min Shen

Lecturer, Center of General Education, China Medical University

### Abstract

Communicative Approach aims to cultivate learners' language competence in listening, speaking, reading and writing, with the hope that they are able to use language in a lively way and in ways that are appropriate for the situation (張武昌, 1997; 施玉惠&朱惠美, 1999; 黃燦遂, 1999). This is also one of the main points of English teaching reforms in our school. We are actively creating a bilingual environment on campus, not only through the planning of communicative English curriculum to cultivate college students' English communicative competence, but also through the establishment of language learning center and the design of language activities to promote improvements in students' learning interests and learning habits. We expect that, both in class and outside the classroom, we can provide teachers and students with meaningful and pleasant learning experiences which meet their needs of learning. Most important of all, our final objective is that, with the promotion of communicative competence in listening, speaking, reading and writing, in the future, our students are really able to use language in a lively way and in ways that are appropriate for the situation, either in their daily lives or when they study abroad, travel, do business, do research, or make intercultural communication with foreigners. And each of them can be qualified as an authentic "international person".

Key Words: communicative English curriculum, language learning center、language activities

