



校園新聞

服務學習

◎ 藥妝二 許皓宸 2011-10-11

還記得一年前剛當上小大一的時候，一直無法理解為什麼學校要安排48小時服務時數才能畢業，其中又有18小時還是學校幫忙安排的服務學習課程也是令我百思不得其解的問題，究竟這門課存在的意義在哪？又或是為什麼學校這麼堅持這個所謂的傳統？我不知道，也沒有特別想去探討，於是這存在心底的問題就一直迷迷糊糊到了今天，而今天也正是輪到我們出隊服務的那天了。

人家都說，「台上一分鐘，台下十年工」，我深深的體會到這個道理。也因為要準備表演讓我重新再拿起我荒廢已久的長笛，原以為已經有了基礎的長笛技巧再加上幾次的練習便可恢復記憶，但是生疏的指感使我時常對不上拍子或按錯孔洞，在朋友演奏的曲子中也時常會有我突兀的破音，雖然在練習的過程常因為我而發生許多的不愉快，但是經過了無數個夜晚與無數個包容，我們終於漸漸有了起色，雖然還是有一點瑕疵但是勉強還是可聽得出來是一首曲子，終於能放下一些重擔，舒緩緊張的情緒來等著出隊的那一天。

而這一天沒有像童話故事般的艷陽高照，也沒有微風徐徐吹著，但有著藥妝一貫的熱情跟歡樂，溫暖著每個經過的角落。我們的目的地很快的就到達了，下車後映入眼簾的是一塊不算小的花園，比起我自己想像時的大上很多而且更加盛大。沒多久活動便開始了，因為前面還有相當多的表演，所以我們就先執行自己的工作，而我的工作則是負責噴香水，噴香水是一個相當簡單的工作，也接觸到了各種不同的老人家，最令我印象最深刻的是，手拿者香奈兒五號的香水到處找人問要不要噴香水的時候，剛好看到一位老爺爺，並不是因為他孤伶伶的一個人坐在角落或是頭髮特別斑白，就只是純粹一種感覺認為他需要幫忙，於是我走過去問他要不要噴些香水，他顫抖的搖晃著手拒絕我的幫忙，我微笑的問了他今天快不快樂，他低下頭搖了搖頭和我說他不快樂，我突然間不知道該說些甚麼，我知道在他的生命中一定有些怨懟或是遺憾，雖然不好意思問下去，但就是有所感慨，我突然好像明白了舉辦這樣的課程的意義在哪裡，它告訴我們這世界上有很多不快樂或者是生活孤單寂寞的人，再回首看看我們所擁有的，我們真的很幸福，也正是因為我們幸福才更需要把這份情傳下去，幫助那些更需要幫助的人。練習已久的表演很成功，但突然間也很有所感觸，我們的表演娛的是人不是心，縱使可能沒辦法給予這些老爺爺們心靈上的歡樂，但至少能為此增添生活上的色彩，可能他們憂鬱是來自內心的孤獨，少了家人的陪伴，少了可以交心的朋友，甚至少了願意傾聽他們說話的人，能好好的像這樣跟這些長輩們聊聊天說說話，也許才是最好的安慰方法吧！安養院也許可以在他們的身體健康上給予最大的照顧，但卻忽視了他們的心中最渴望的心靈照料。在離開安養院的時候，我注視著這些老爺爺們的背影，彷彿是個沉載著許多寂寞和孤單的一艘大船，不知道要航向何處，縱使我們只是他們生命裡的過客，縱使可能他們連我們的面貌都記不住，但至少我們能夠在他們這段航行中走過他們的生命，帶給他們短暫的笑容或是溫暖，而那些溫暖，也同時帶著我們一些成長，我想我終於知道為什麼這樣的傳統能延續而一直到今天，以後甚至未來都不會改變。

【相關圖片】



合照



合照1



合照2



表演



表演1



按摩



彩妝

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=1728