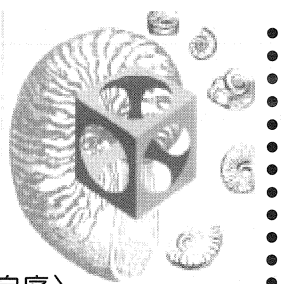


# 全人

## 德術兼備

我突然領悟，胸部 X 光片的圖像雖不是經由人主觀的繪畫，但在解讀的過程中，卻可藉投注創造性的心靈去感受，而將之轉換為一種「繪畫符號」。我終於在胸腔醫學的修業中尋獲醫學與藝術結合的焦點。



〈江自得 從聽診器的那端 自序〉

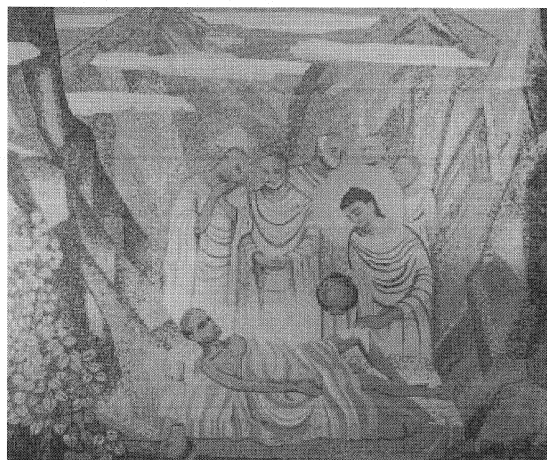
大部分的醫學生在初次讀到醫師誓詞時，總是心生無限感動，並期許自己將能夠成為好醫師，為醫療體系注入新生命，做出奉獻，誓要做眾生疾病的渡者，讓生命航向更美好的彼岸。然而，理想是理想，現實歸現實，現實壓力使渡者日復一日地

沉淪在惡化的醫療品質當中，讓許多從醫的人忘記當初他（她）讀完誓詞後，眼角噙著兩滴冰瑩的淚珠，立誓要……，忘記了身上肩負著神聖的使命，於是逐漸變得麻木僵化，一位醫職人員應有的熱情與抱負也如殘燭之將滅，徒剩冰冷的知識以操縱他的

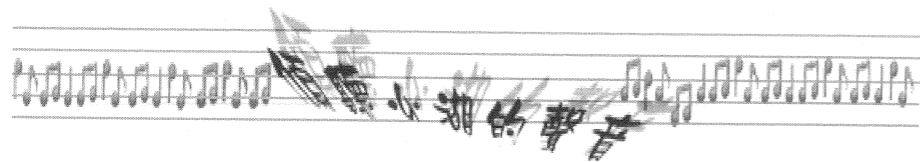
行為，然而，海峽兩岸要對話，科技與人文更不能只有隔空喊話，唯有以人文精神來思考療程的醫師，才能伸出溫柔卻充滿力量的雙手，一掃病痛的陰霾，為病患重現人生曙光。

### A Doctor

根據記載，佛陀認為世間良醫應該具有四個條件：善知病、善知病源、善知病對治、善知治病以當來更不動發。這是什麼意思？就是能了解病情，發現病因，然後對症下藥，將病症徹底根除讓它永不復發。以現今的觀點來看，佛陀說的世間良醫的四個條件，其實就是正確的診斷和專業的醫療技術。若是一個醫生缺乏這種專業技能，那麼病人的福祉就蕩然無存了。據報載，有一位病患生病數年都沒有作詳細的身體檢查，而長期為他看診的醫師也只是根據那位病人所說的症狀診斷開藥，病人服藥多年健



兼具仁心和仁術就是大醫王。



康情形未見改善。一天病況危及倒地不起，送至大醫院檢查後才知是肺癌末期。那位病患和他的家屬徒呼負負之餘，也只能等待大去之期的來臨了。這時我們不免回頭想起先前為該病患診治的醫師，為何在長期診治無效之後，不會建議他到大醫院作檢查？為何放任癌細胞在病人體內擴散？從另一個角度來看，這是不是間接地導致病人的死亡？這都是專業的診斷技術不足所造成。而這種例子在我們生活週遭比比皆是，因為許多醫師並無從事在職進修，於是專業知識逐年下降，僅靠著經年累積的經驗來看診；可是醫學是不斷在進步的，隨時都可能有新的、更好的藥物來治療已知的疾病，隨時也都可能有新的疾病流行趨勢，若是醫生未能及時獲得這些資訊，那怎麼能夠適切地幫助病人解除病痛呢？頂多只是做出不當的診斷，耽誤了病人復原的機會和徒然浪費醫療資源。

總之，一旦選擇了醫療為終身職業，就必須驅策自己不斷的吸收新的醫學知識，所以有人說，「醫學其實就是一面醫，一面學」讓知識與經驗相輔相成，

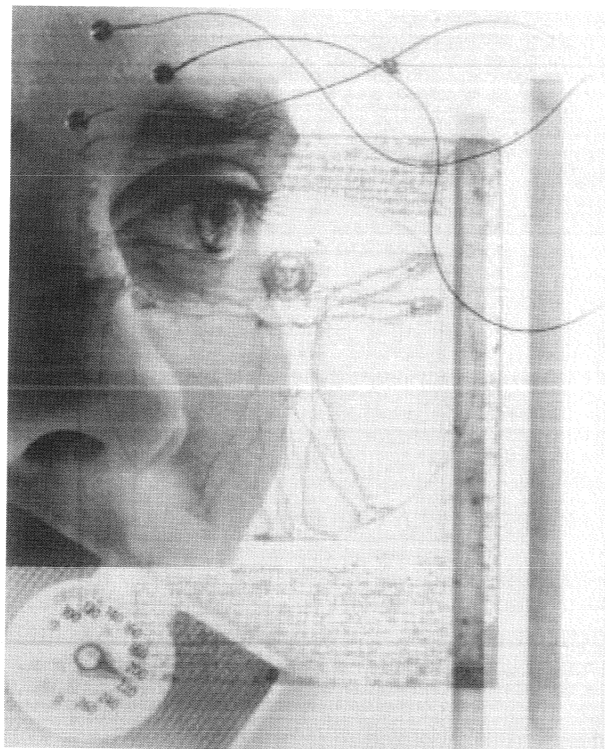
為病患謀最大的福祉。

### Not Dogtor

愛因斯坦曾經說過：「專家不過是訓練有素的狗。」但是我們總是自許為 Doctor，而不是 Dogtor，故我們不應只醉心於科學領域的洗禮而就忽略了人文素養；不幸的是，

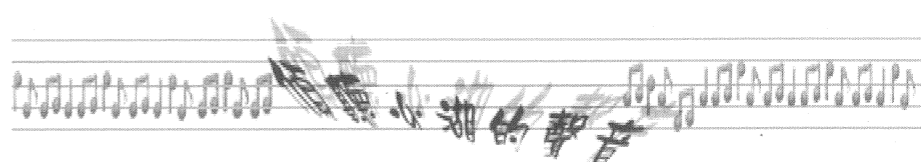
這樣的不應該，已被視為常態。在現代的醫療體系下，人文精神漸漸地被忽略了，使得醫病關係面臨了一種新的危機。其實人文精神的忽視也是其來有自的，這始自於一八九〇年代，美國的亞柏教授發表了一篇文章，強調科學知識在醫學教育佔相當大的重要性，這篇文章獲得相當大的迴響，於是整個醫學教育開始注重科學，而忽略了人文精神的培養，而造成許多的弊端，其中之一就是醫學生視人文課程為「廢科」或是「必翹的課」。

足以慰人的是，近年來人們



醫師，受挫的菁英，該如何找出路？人本。

又發覺人文精神對於一個從醫人員的重要性，而漸漸地警覺人文精神的必要性。而人文精神到底是怎樣的精神，想到此不免讓人在腦際裡襲來一股白霧，讓人難以透視人文精神的真面目，現在讓我來勾勒人文精神的面貌吧！它就是一個富有人文素養的人所散發出來的精神，那什麼又是人文素養呢？人文素養就是對人文知識有普遍性的了解，這些知識包羅萬象，舉凡歷史、地理、哲學、文學、音樂、美術、法律、宗教……等等，都屬於人文知識。這些知識範疇有如一塊塊肥



沃的土地，已由先聖先哲們灌溉出稚嫩的蓓蕾和豐盛的果實，成為整個社會民族的寶藏。

### 醫學之人文

現在來談談人文精神對醫學的重要性。

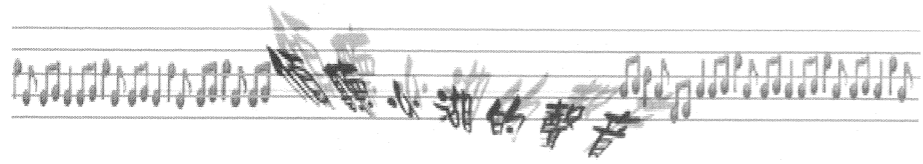
豐富的人文素養，能夠美化溝通模式，改善人我關係。這如何說呢？因為人文素養豐厚的人有豐富的聯想力，能夠在談話中巧用人文知識來點綴，使得一場原本稀鬆平常的談話變地生動淋

漓，帶給旁人額外的收穫。這就如同在煎一道魚之後再將它勾芡，使得原本酥脆的魚添加滑嫩的口感，讓人齒頰留香——當然這是吃素的人沒辦法體會的。但眾多醫師缺乏人文精神已是眾所週知的事實，而受害最深的當然是生病欲求醫的老百姓。常常可以看到民眾在報紙上的生活論壇投稿，他們抱怨著醫師看診態度過於冷淡、不禮貌，讓病患及家屬熱切求醫的心涼了半截。以下小舉一例讓讀者深切思考此種情

況：有一個孩子精神狀況出了異常，焦急的母親帶孩子去看醫師，結果診斷出來是躁鬱症。若這醫師是具人文素養，重視生命自身價值，在診斷出孩子患有躁鬱症之後，可以跟焦急的母親說：「你知道嗎？俄國偉大的音樂家柴可夫斯基生前也患有躁鬱症喔！而且這種躁鬱的情結也深刻地反映在他的作品上，他的第六號交響曲悲愴就是最佳寫照。」試想，如此巧用史例告訴病患及家屬，那位俄國偉大的

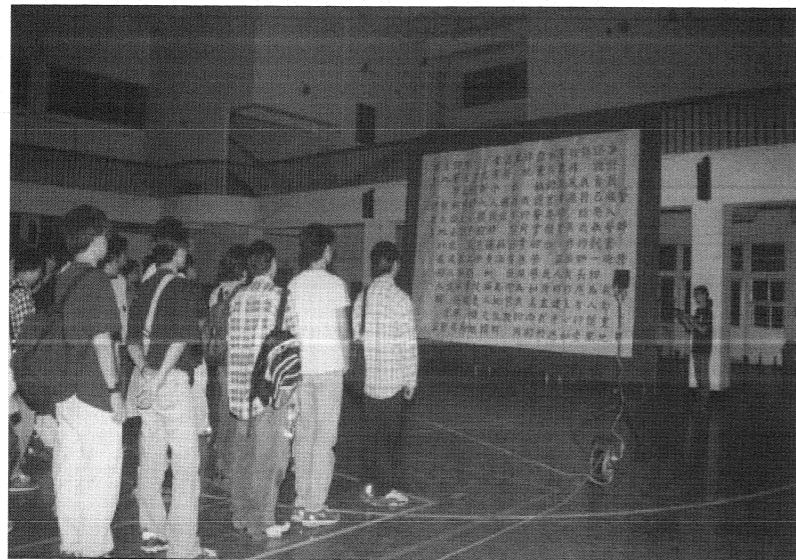


豈只是力與美的結合，更是對生命的恭維。



「卡車司機」也患有同樣的毛病，家屬是否會寬心許多呢？

人文素養可以提供你一座橋樑，讓你的神智免於被世俗的利害網子所羈絆，到達一個神智清明、萬物達觀的境界。前陣子在電視新聞上看到一個醜惡的畫面，就是一個外科醫師在替受槍傷的病人動手術時，向家屬收索手術費，否則不願意進行手術。許多人貪慕錢財，產生了種種蠅營狗苟的行徑，沒想到一向自許清高的醫師竟淪也落到這般田地，好不叫人嘆息！這就是從醫



你還記得最初的悸動嗎？

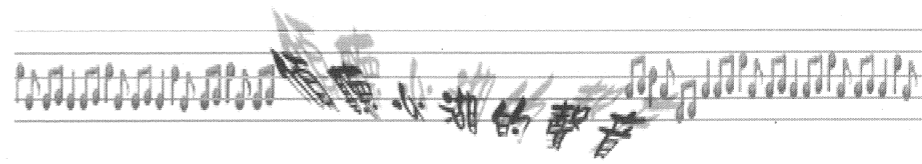
人員缺乏人文精神的例子。試想想，醫師原是神聖的職業，因為在病患與病魔的拉鋸戰當中，以病患的福祉為依歸，擔任起救人救命的工作，而賺錢僅是次要的目的；雖然這像是在唱高調，可是想想有多少活生生的例子，在金錢的競逐當中，反被金錢所帶來的罪惡反撲。你是否有看過米開朗基羅的大衛像呢？當你看到這件作品時會產生怎樣的情愫呢？難道他只是一尊赤精大條的男性裸像嗎？或許是因同性愛的情節在米氏的心中攪動著，驅使他完成這部作品，但他所表達的絕不只有對男性軀體的渴慕而

已。在大衛的身上汨汨洩洩出生命的張力，每一寸肌理都隱藏著對生命噴溢的情感，因此大衛儼然已化身為一座火炬，點燃了無數人對生命的喜好。這是否也應喚醒醫職人員對維護生命的責任感，而非汲營於利益的追求。就像朱光潛談美一書所提到的「人要有出世的精神才能做入世的事業。」我們應該謹記之。

### 自我之人文

人文素養也能成爲一種休閒娛樂，讓人樂在其中，還可以陶冶身心，有一句話說「淨化人心首先要美化人心。」人文精神的培養正是有此功效。想想，醫師還真是一行晦黯的職業，因爲

每天面對的盡是人間臘月天——病人的痛苦、呻吟、掙扎、低訴……長期沉浸在這種環境下不免讓醫師情緒低落、心生倦怠。所以許多病人抱怨醫生的脾氣不好、態度不禮貌，大概就是這種原因吧！可是看診態度的好壞是決定醫療品質的關鍵，因此醫師們必須振作起來。醫師生的是心病，所以要用心藥醫。台大醫學系教授張天均醫師平時最喜歡欣賞西洋繪畫，也常在報上投稿自己觀畫的心得；和信醫院院長黃達夫醫師平時的嗜好是聽音樂會和逛畫廊；前媽祖醫院院長宋茂林醫師平時最喜歡研讀歷史，許多的例子說明了表現傑出的醫師在專業領域之外還築起另一座



花園，在花園裡他們播下人文的種子，培植成繁花似錦的精神世界，豐富的精神生活成爲他們的源頭活水，讓他們的生命之渠清澈如許！朋友們，我們也應該抓緊一個屬於自己的人文嗜好或興趣，就像爲自己保了一個險一樣，使我們在這世上「寂寞時便不寂寞，窮困時便不窮困，苦惱時有安慰，挫折時有鼓勵，軟弱時有督責，迷失時有南鍼。」

### 人本之人文

人文精神發展的極致便昇華出人本精神。有些醫師忽略了生病的是「人」——是一個有生命、有感情的個體，若是醫師能以人本角度來關懷病人，附帶親切的態度和溫和的笑容，如此可以在無形中消除病患對於疾病的恐懼。有一位醫師曾經說過：「三分之一的病人其實沒有病，他們有的只是心病。」這句話更證明了醫師的態度對病人是何其重要的了。

舉世聞名的英國聖克里斯多福安寧病房（St. Christopher's

Hospice）創辦人桑德絲醫師（Dr. Cicely Saunders）就充滿了人文關懷精神，比如說，她發現許

准許我進入醫業時  
我鄭重地保證自己  
要奉獻一切爲人類服務  
我將給我的師長應有的崇敬與感激  
我將依我的良心和尊嚴從事醫業  
病人的健康應爲我的首要顧念

我將盡我的力量  
維護醫業的榮譽和高尚的傳統  
我的同業應視爲我的同胞  
我將不容許有任何  
宗教國籍種族政治或地位的考慮  
介入我的職責和病人之間

我對人類的生命  
從受胎起  
即始終寄予最高的尊敬  
即使在威脅之下  
我將不應用我的醫學知識去危及人道  
我鄭重地自主地以我的人格  
宣誓以上的誓言

醫學之父 希波格拉底

多癌症病患最後都會疼痛不已，需要打止痛劑，否則會疼痛不堪。於是她想出一個概念叫做「整體疼痛控制」，她說：「如果病人每六個小時就叫痛，那我們是否每五個小時就幫她打止痛針？」桑德絲醫師用心地爲病人

著想，找出每一位病人的用劑量和時間，以減輕臨終病人的痛苦。

和信醫院院長黃達夫醫師本身也具有濃厚的人本精神，他覺得一個好醫師應該是會傾聽病人說話的醫師，並且他從不將病人冠以病例號碼，他希望能夠切身的了解他的病人，包括他們的名字。

### 內化外現之人文

所謂的好醫師應該是兼顧醫術和醫德的，所以有人說過：「醫術和醫德不是加起來一百分，而是各佔一百分。」誠然，要當個兩百分的醫師是何其困難，因爲我們總會在現實環境中遭遇種種的困難，鈍挫我們當初的理想與熱誠；可是我們總應該勉勵自己成爲一個德術兼修的醫者，隨時傾聽自己的心聲，並且聆聽一個來自遠方靈魂的深切呼喚——Oath of Hippocrate。

文／李健