

# 小倩

有沒有人想過其實中國人也能做出有高水準、高優質，且老少咸宜的動畫呢？尤其現在電影界正瀰漫著一股由迪士尼所帶動的動畫風，一部部精彩的動畫電影接二連三的滿足了我們的幻想和慾望，所以我們更不能落在別人的後面，我們也能做出這樣的好片子的。今天就是要介紹一部由中國人所拍攝的好電影“小倩”。

這是一部由香港人所拍的片子，片中除了人物是由日本、韓國、香港三地的人共同設計、繪製之外，其餘的一切如製作、導演、策畫、故事等，都是由香港的電影菁英們一手包辦的。其故事的構想是來自鼎鼎大名的徐克，他說其實他一直想拍一部和以往都不同風格、不一樣的電影，也就是動畫電影，於是他從以前拍過的電影“倩女幽魂”為藍本，再加以改編，意圖創造出令人耳目一新的作品，就這樣誕生了小倩。

它的故事內容相當簡單，是描述一名正直但有點糊塗的年輕人寧采臣，他為了生計，四處奔波。他有一個已訂婚的女友小蘭，但小蘭嫌寧采臣窮酸沒錢，不能給她好的生活，於是就嫁給了別人。可憐的寧采臣一直到小蘭出嫁的那一天才知道這件事，當小蘭被人用花轎載走的時候，雖然寧采臣在背後苦苦的追趕，但仍喚不回小蘭的心，而那隻原本是寧采臣送給小蘭當作訂婚之禮，代表情比金堅的“金堅”（小狗），也被小蘭丟還給寧采臣，自此，痛苦的寧采臣只好和金堅相依為命。

某一日，寧采臣因為工作的緣故，來到了鬼城郭北縣，在那遇到了小倩，小倩是一個女鬼，專門替姥姥找年輕有精力的男人。剛開始時，小倩只認為寧采臣是個糊塗但有點可愛的男孩，而寧采臣一見到小倩，就彷彿看見了仙女下凡一樣，小倩才勾勾手指頭，寧采臣的身體就不由自主地向她飄去，只可惜，小倩一心只想吸取寧采臣的陽氣，還沒有發覺她對寧采臣的好感。

之後，小倩與寧采臣之間發生了許許多多的事情，幸好都逢兇化吉，一一化解了，而在這些患難中，也逐漸地建立起他們倆之間的感情，尤其是其中一幕，小倩因為來不及回去而留在白天，只能留在寧采臣的影子下，而寧采臣知道後便十分體貼地移動到水池旁，讓小倩到水中去，又主動地拿油紙傘



到水中讓小倩棲身，此時小倩才深深地感覺到寧采臣的好。後來，寧采臣知道小倩必須帶一個男人給姥姥後，便自願和小倩到姥姥那裡去，小倩雖心中有些不願意，但最後還是將寧采臣的靈魂帶走了。

小倩將靈魂帶至姥姥面前，姥姥非常高興，一張口便要吸取寧采臣的靈魂，而就在千鈞一髮之際，小倩對寧采臣的感情一下子到達了最高點，奮不顧身地向前衝去救了寧采臣，且得到小蝶的協助，脫離了姥姥的魔掌。最後，小倩決定投胎，與寧采臣再續未完的前緣，他們雙雙搭上了投胎火車，準備展開一段新的人生，在火車上，他們約定將來一定不要忘記對方，但是在投胎最後的過程中，寧采臣卻意外的被拋出了輪迴的洞中，與小倩失散了，變回原來的樣子。

寧采臣原以為再也見不到小倩了，便非常失望地離開村子，一個人與金堅站在橋上發呆，低頭望著水面，剎那間，看到小倩也在水中望著他。原來小倩一見到寧采臣被拋出了洞外，也機警的隨之出了洞外，寧采臣高興地跳到水中，與小倩快樂地擁抱在一起，再也不分離。

故事全線圍繞著小倩與寧采臣的愛情故事發展，不落俗套，其中穿插許多非常有趣的元素，例如原本在電影倩女幽魂中那個滿臉鬍渣，專除妖魔鬼怪的燕赤霞，在小倩裡，變成一個全身紅髮紅鬍的道士，駕著他的飛天法寶，道神道，四處收伏妖怪，而黑山老妖在小倩中則搖身一變，變成了搖滾歌手，大唱流行歌曲，其他還有許許多多新奇的人物及構想，如人死後，靈魂要投胎必須搭上投胎火車，進入輪迴的大洞中，才能轉世投胎，而這火車是每天一班，逾時不候。而我認為在片中最能帶動氣氛的是那隻代表情比金堅的金堅，可不要小看這隻小狗喔！他是由徐克先生親自配音的喔，因徐克說片中的好角色都沒了，只好替這隻小狗配音，所以他說他的台詞很簡單，從頭到尾只有一個「汪」字而已。

本片中運用了大量的電腦特效，雖比不上迪士尼製作動畫的水準，可是已做得相當好，相當流暢，足以稱得上一流的作品，劇本也寫得十分好，片中該點到的地方，都點的恰到好處，不會因改編了劇本而失了原有的風貌，反加添了一些趣味，使全片增添了不少色彩。本片分粵語版及國語版，皆由大家在螢光幕上熟悉的明星擔任配音，如吳奇隆代言寧采臣，張艾嘉代言小倩，李立群代言燕赤霞等，都令人感到十分熟悉，但也許是因為如此，可能有些明星不如專業配音員熟諳配音作業，配起音來仍有少許的生澀，這是本片唯一的小缺點，但是這點其實是不影響小倩的好看度的，所以，當你想看一部值得看的動畫的時候，不要只想到一些迪士尼、宮崎駿的動畫喔！可以嘗試看看「小倩」，也許會有另一番新感覺也說不定呢！

(文 / 鄭智文)

