

命運樂章

如天使般，幸福祥和，
也如惡魔般，混沌不安。
是命運女神——萊伊蕾
在奧林帕斯山上，
笑看衆神悔吝、註定人間滄桑，
織不盡一首首的命運樂章。

覺醒！沈眠的靈魂！
不再迷惘、不再悖謬，
縱使天籟桎梏、魔音貫腦，
意識，寫就自己的樂章，
生命，只隨自由的旋律歌唱。

專題製作：許太乙

命運之章

力謂命曰：若之功，奚若我哉？

命曰：汝奚功於物，而欲比朕？

力曰：壽夭窮達、富貴貧賤，我力之所能也。

命曰：彭祖之智，不出堯舜之上，而壽八百；顏淵之才，不出衆人之下，而壽四八；仲尼之禮，不出諸侯之下，而困於陳蔡；殷紂之行，不出三仁之上，而居君位；季札無爵於吳，田橫專有其國；夷齊餓於首陽，季氏富於展禽；若是汝力之所能，奈何壽波而夭此、窮聖而達逆、賤賢貴愚、貧善而富惡邪？

—列子·力命—

爲 什麼會有命運的產生？自列子以來，命運天定或由己力的爭辯從未曾斷絕過，了解其原因，不外乎世上諸事不能盡如人意，生物受限於其肉體、時空上的種種限制，偏偏萬物之靈的人類又慾望無窮，兩相抵觸之下，對命運的感慨遂由然而生。

什麼是命運？照字義來說：廣義的‘命’包括生命以及祂所稟賦的一切。‘運’則是‘命’隨著時光流轉所產生的變化。只要是生物，就會有命運，如一個人人生下來，舉凡父母、體質、家境與性格等等都是命；他會經過兒童、青少年、成長、衰老，結婚或立業各個時期，身體、財富、六親也因隨不同的時期發生變化，而這就是運。

但千百年來積非成是的緣故，人們提到命運，多半會把它和悲慘、困苦、逆境聯想在一起，訕笑其為失敗者的遁詞，事實上，酸甜苦辣、榮枯

禍福，不管你喜不喜歡，它都是命運的一部分，命運就是生活，沒有人會否認生活，但卻有人反對命運，問題的癥結在於他們罵非所指，人們實質爭辯的是它‘存在的形式’。

自古以來，解讀命運形式的見解大致可分為三種，一、是宿命說，認為命運是註定的，我們的一言一行只不過是在上演著一部既定的劇本，預言可以說是強調宿命天定的代言人，著名者如十六世紀法國名醫諾斯闕丹姆斯所著的諸世紀，中國的燒餅歌、推背圖，及聖經密碼，但命運若真如宿命說所言一切早已安排好，那我們的存在還有什麼意義？他失去了為自己負責的義務與自我實現的權利。

宮崎駿的著名



歐洲最有名的預言家
法國醫生 Nostradamus

史詩動畫風之谷，描述風之谷的娜烏西卡如何以個人的犧牲發現大地淨土的真相，因而應驗了古老預言，仔細想想，若說這一切在冥冥中已註定，娜烏西卡也不過是受宿命擺布的卒子，不值得好歌頌的……幸好，這只是動畫，現實生活中的人當然不能容忍宿命論，宣稱預言的存在可以說是在糟蹋生命的尊嚴與否定人類的美德和努力，它們只需留在哲學的邏輯思辯就夠了。

和宿命論徹底的相反，是反對一切的註定，它認為一切都是或然率，抱持這種觀點的在這世上恐怕只有白痴——若說宿命論造成對人性的悲觀，則完全反對宿命論就是無可救藥的樂觀。真正的人生，應該是介於註定與隨機自由之間的折衷，註定的人生教我們看清楚自己是什麼料子、有幾分能耐，才得以在自由的人生上進取發展。

命運形式的另一觀點——祿命說，就是這個折衷，主張有某種東西在影響、左右著我們的財富、成就、健康、六親人際等人生各方面的趨勢……，也就是說，生命沒有被註定，但有可能被“定型”。“個性決定命運”就是祿命觀最佳的寫照。它是生命中的必然性，生命還有相當多的偶然性，你問一個人相不相信命運，事實上是在問他相不相信未來存在著生命中的必然。

有人主張，祿命是祿命，但命運終究還是掌握在自己的手中，用不著去臆測未來會有什麼規律，他們也許會

說：君不見有刻苦奮鬥之人、挑戰困境卓然自立……真是如此嗎？對一個熟諳祿命規律之人而言，生命就像是種子，從一顆種子的誕生，即可以窺見它的未來：一生富貴榮華者，就像參天的松柏，四季長青；淒涼落魄一生者，即如孱弱的蒿蘿，終得長年依人作嫁；而那些‘表面’看起來改變命運成功、苦盡甘來之人，也不過是原已飽經風霜的寒梅、總會有綻放飄香的春寒料峭時。



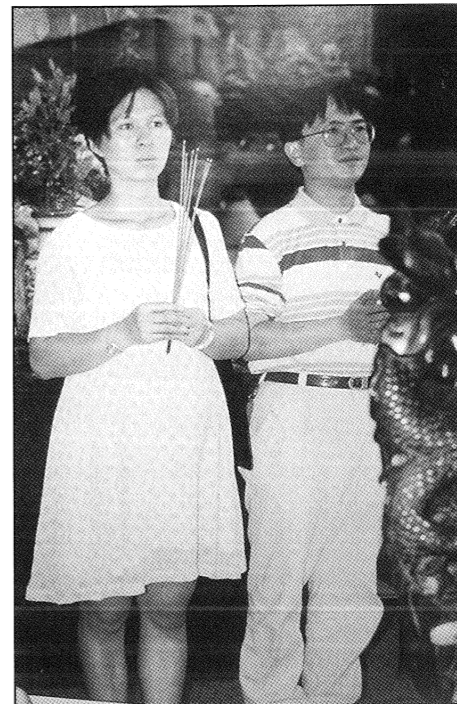
行文至此，多半人會以為這又回到了宿命觀，事實不然，以蕞爾小草為例，宿命觀的人認定它的每一分、每一秒，都已受到上天的註定，什麼時候開花，結多少籽，都不是它所能掌握的；全面否定宿命者則以為，這個小草自出生以來，便有無限的可能性，若它有思想，又篤信此學說，則這株小草恐怕還天真地以為自己可以像杉檜一樣高，於是生長不依時節，在乾季中仍猛吐枝芽，最後就會因水分蒸散過多而枯萎。祿命觀則認為，我們所能做的不僅要了解這是什麼種子、更要提醒它將歷經什麼季節，可以在何時得到最多的陽光，最豐沛的雨量，何時能開花、結果……至於能長得多高，開多少花，就得看它自己能不能聰明地配合春夏秋冬作調整，不是任何人所能預測了。

建立自己的祿命觀，第一個就是要

知道生命中的四季順逆，如此才能知道何時須全力以赴、何時該涵藏收斂，講得玄一點，不只要了解現在的自己，並要預見未來提早準備。了解祿命，還可以進一步看清人世間的賢愚善惡、富貴貧賤，它教我們更加謙沖自牧，更能嚴以律己、寬以待人；嚴格地期許自己不被祿命牽著鼻子走，原諒別人因為受祿命影響下不得不作出的決定。

那究竟如何分辨哪些成功失敗是註定的水到渠成、哪些是真正自由意志的表現呢？答案就在於能不能擺除天生的惰性。索甲仁波切在西藏生死書“動的惰性”中說：“我們的生命似乎在代替我們過日子，生活本身具有的奇異動力，把我們帶得暈頭轉向，我們會感覺對生命一點選擇也沒有，絲毫無法作主……。”也就是不論懶散、努力、消沈、奮鬥那都有可能是一種迷失自我、身不由己的惰性……別以為勤奮努力有什麼好驕傲的，若言失敗者陷於懶惰、投機，努力、上進也可能只是另一種強迫行為。以祿命而言，功成名就之人並不比乞丐強到那裡去，除非他是真心誠意的改變自己的慣性所造就出來的成就，這才是真該讚美鼓勵的。要改變自己，當然第一步就是了解自己，遠離不自知的過去，子曰：不知命，無以為君子。真是一點也不過分。

改變祿命是自我的心靈蛻變，他要是能超越祿命式的軌跡，更甚者，當要能時時刻刻保持靈魂與自由意志的澄明清醒，在作決定，採取行動、表現



改變逆境——求神問卜不如反求諸己

好惡時，反問自己，為何喜歡這樣，而不是那樣，不被自己的習性牽著走，而是以客觀、冷靜的第三者來看看自己的言行；囉唆的人變安靜、木訥的人反機靈，忙碌的人得清寂、所謂改命換運要修身養性，也不過如此。

要求理性的努力，說得容易，畢竟江山易改本性難移，老實說用不著這樣矯枉過正、大反特反所有的惰性，若能保留習性中的優點、去除缺點，與其逆命，不如順命，不妨學學孔子的知天命、隨心所欲不踰矩，讓自己的感性從道德、虛榮束縛中解放，流露自我，回歸天真的赤子之心。順命不是屈服而是利用祿命，先問問自己追求的是什麼，在了解自己祿命軌跡之後，掌握生命每個契機，努力去實踐它，順運之時盡其在我，逆運之時更要懂得韜光養晦，等待下一個東山再起。

命理學之章

感性是朝陽，升起；理性是曉風，拂動；吹散、蒸融，迷信的夜霧面紗從此無影無蹤。

命理學，也就是詮釋祿命的方法學，術者言之鑿鑿可以預測生命的軌跡，但若說命運真有隱藏什麼天機，能否證明命理學就是這些天機？在科學仍無力證明的情況下，採取保留的態度似乎是較理性的作法。立夫先生曾說：“科學不能離開事實，有事實不加以研究而擅以不科學三字抹殺之，是謂阻礙科學之進步而為科學界之罪人。”對命理學的態度也應如是。

人們對於未來的命運充滿太多無知與迷惑，現在有種學問，宣稱可以窺探未來，趨吉避凶，難道你不會想去嘗試它嗎？只因為科學無法證明，你就要說它迷信、偽科學，這就如一個色盲硬要去否認色彩的存在……當然，全然地聽信術士之言而不分辨真偽是非，則是一種迷信。

以科學的精神，雖然我們無法探究命理學的原理，但至少可以用科學的方法試驗來檢測其真偽，若合理徵驗，我們當很高興有這一門學問可以

為人群未來指點迷津，若所言虛假，則再來批評不遲，問題是，有誰真正用心實驗過了？

了無居士在他的十年前的著作中曾介紹一個故事，大

意是這樣：半世紀前，有一個法國物理學家米契爾·高奎寧(M. Gauquelin)平生最厭惡術士之言，時常以著作、演講到處非議占星學的不是，某次有個聽眾問他懂不懂占星學，令他如受當頭棒喝，從此閉關研究，用各種關係搜集到法外古今兩萬多人的生辰，以統計學的方式驗證占星學的可信度，等他再度出來時，這次他不是批評，相反地，是完全地支持占星學的理论……

外國的知識分子在半世紀前已有這種體認，國內的知識分子不知能否有相同的用心呢？或者只是以自己的無知攻擊自己不以為然的一切？

事實上，心理學家做人格性向測驗、醫師對健康預後也都是一種祿命預測，我們願意相信這些專業人士，相對地就突顯出命理學不為科學接受也是情有可原的，因為它早已流為很多江湖術士招搖撞騙的幌子，且中國古老的學問向來保有傳書者不傳訣、傳訣者不傳書的陋習，在重重黑暗包裹下，也難怪有識之士不屑為之。

雖說詆毀撻伐不絕，我們不能不知道中國古老命理學在臺灣目前已是百花齊放，甚至可以不諱言地說，無論著作與理論已是獨步世界，這是繼承中國文化的成果，相對地大陸卻因文革的破壞使得古老術數僅保存下中醫一枝獨秀。古傳命理學中，除古老占星外，以子平術和紫微斗數為主，稍作介紹如下……：

一、子平學：即俗稱八字命理，相傳為五代末徐子平所創。子平學向來

是中國命理學的正統，明清以降詩詞博儒投入者甚眾，子平學的賦文典雅優美，如明朝開國的劉基、進士萬育吾、清朝大學士陳易庵等，皆有名著傳世，躋身四庫之林，這是令習紫微者最羨慕之處。

子平的理論，乃利用出生時之天干地支，化作陰陽五行，判斷彼此之間的生剋制化、強弱眾寡，以類推人世之種種。干支的制定始於商代紀年，到唐朝落實至完整的年月日時，子平學只是干支的衍生，因此今日若能證明天干地支，子平學的理论就可真相大白。

在不代入其他條件、只有出生的時間因素之下，子平比紫微精確，組合數有 $60 \times 12 \times 60 \times 12 = 518,400$ 又因為男女論法不同，乘2得1,036,800種。(註)

二、紫微斗數：斗數託稱成於宋初的陳希夷，古傳本僅紫微斗數全書、全集兩本，且魯魚亥豕、梓印脫誤殘缺不全，清末之前一直是在不見天日的江湖中沈淪，但經現代諸賢闡揚後，等了一千年終於翻身了。

斗數的原理暗託一些並不存在的星曜，以判斷星曜組合格局、屬性變化推論吉凶，結構可謂撲朔迷離，甚至滿天星曜多達一百多個，當然很多是湊熱鬧的小星星，就像巴洛克樓閣上古怪華麗的裝飾，雖說了解主星就足以釐清斗數建築的結構，但這的確造成不少學習者的困擾。也許是睡仙陳搏又在哪個風飄飄、雨瀟瀟的夜晚夢出來的傑作，也可能是江湖術士加油

添醋的結果。

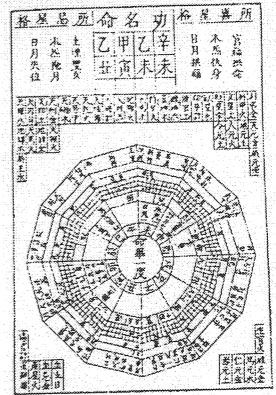
子平會比紫微精確，是因為斗數利用十二宮位，主星有十二種排列，在一個月中只有一百四十四種格局，但一個月中平均有 $30(\text{天}) \times 12(\text{時辰}/\text{天}) = 360$ 個時辰， $360 \div 144$ 的結果，子平的精確度是紫微的2.5倍。

斗數也許出身貧微、理論懸疑，但現代的斗數已發展出強調人本的條件論，也就是代入不同條件之後，同樣的命盤將有不同的走向(例如哪一年創業好？哪一個對象

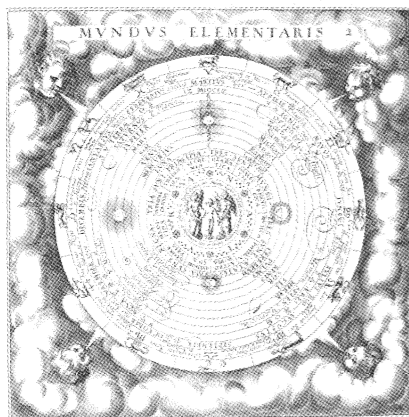
最適合？不再強調命中註定，而著重在於人生該怎麼走。)應用的方式隨著可代入條件的種類呈六十之次方倍數遞增，子平學卻反而受限於結構太過嚴謹而無法辦到。

如此看來，似乎以紫微較適合日新月異的現代社會，不過子平學宣稱是進入其他術數的踏板，因此兩者可謂各有千秋，並駕齊驅。命理學有個特性，就是易學難精，易學是因為理論簡單、結果江湖術士藉此半瓶水響叮噹；難精是因為它像各種醫學臨床專科，需要經驗的累積，它探討的是最真實最複雜的人生，也充滿了變動性與多樣性，如此卻又使半途而廢的有心之士多如過江之鯽。

大家一定很好奇，我們所謂的精確為何，命理的準確度究竟有多高？記得自己第一次算命，是初入高中時好



清代星命合參命盤



友所算，當時只知其排出干支八字，即斷言民國七十五年(丙寅)搬過家，準嗎？那次中南部韋恩颱風來襲，老舊的祖居不堪摧殘真的因此舉家搬遷了，而那位同學，也就是我初學子平的老師，只不過用了子平學上極其稀鬆平常的法則，這只是個例子，命理有多準，恐怕沒有人答的出來，但其能耐絕對是有限的。

南宋民族英雄及易學家、子平學家文天祥就曾經提過：命之四柱，其數極于五十一萬八千四百而無復加矣，今考天下盛時，凡州主客戶有至千四、五百萬或千七、八百萬，而荒服之外不與焉。天地之間生人之數，殆未可量也，生人之數如此，而所得四柱者，皆不得越五十一萬八千四百之外……更早的費袞也提過這個問題，當然他們仍不否定祿命與算命，只是提醒命理學家需重視這個問題，不要落入唯命主義硬要把所有的事都推給宿命的註定。

會發生這種不同人而祿命格式相同，是因為命理所用的條件，是橫跨一百二十分鐘的時辰，在台灣，平均每個時辰有八十個嬰兒降生(男女算法不同，因此平均每個命格有四十個人共用)，有人藉此大書特書命理的無能，抱歉，只要了解之前生命種子的比喻，這根本不成問題，我們只能說，這四十個嬰兒未來會有類似的祿命走向，至於成就如何，雖說已經有個限度，但絕對是相異的，那還得看個人的緣分與努力、能否掌握偶然與契機、了解與發揮他命格中最大的潛

能，更何況現代的紫微還可以代入父母六親的條件，區分彼此間的不同。

試問，作心理學的研究您能把人分成幾種？分析人賢愚善惡的類型，您又能把人分成幾類？十種、上百種？上千種已是極限，命理學的數十萬種分類雖說作不到一人一命格，但至少已相當不容易，而且也沒有必要，若細到人生每件事都算準了，一切都將回到宿命，活著還有什麼意義？

以剛剛的例子而言，和我共享相同八字的四十個人不會每個人都遇到韋恩颱風，但他們都極可能在這年搬家、轉學、甚至出國移民，因為外力而改變環境等等的事情發生。祿命影響一個人有多大？我想在一個自由進步開放的社會、天災人禍不致太大的條件下，祿命式都可以很準確地預測個人未來的發展，相反地，算命將失去它的價值。

自由進步的社會，才能使個人發揮命格中的優點；而所謂‘不致太大’的天災人禍，是指它不能造成一大群的人‘無一倖免’。譬如在一個落後的原始部落，即使某名幼童擁有狀元命格，他(她)也極可能目不識丁；小的災禍造成少數個人家庭的破財、搬遷，可以在祿命式中一窺玄機，但當災禍大到某個程度，小至墜機、沈船，大到屠殺、核爆、瘟疫，這裡邊絕對會有很多人命不該絕。

因此強盛自由的國家、力行法治、公共衛生的社會，是祿命式能準、也是每個人都能夠自我實現的必須背景。覆巢之下無完卵，個人的命運依

存在國家的命運，社會的改革進步，是實現個人改善命運的第一要件，選票、教育都是最好的方法。

有人懷疑命理，但它真的準，不然不會存在千百年，耶律楚材、劉伯溫都是其中的佼佼者，難道他們都是傻瓜嗎？有人迷信命理，但它真的有其限度，偏偏有人誑稱大至國家運勢、小到每天的股勢行情都能預測。依理而言，它的功能只有一個：預測個人祿命的軌跡。

誤解與成見之章

命理究竟有幾分玄？有人不敢、不屑接觸命理，是因為它‘好像’和鬼神靈異有關，還有人堅持替人算命要收錢才不會折壽，說什麼會洩露天機，凡此種種對算命的誤解與成見可謂不少，大部分是江湖術士故弄玄虛所創的名目。

事實上，命理就像微積分、物理化學學科，只要IQ有一百，自認對人生有興趣，都可以從書本上學習，若說它有幾分玄，應該是它和中醫一樣原理相同，且都還未發現理論的根據，跟鬼神、信仰絕對沒有相干，該擔心的是會不會被江湖術士騙了，很簡單，如果不放心的話，市面上子平、紫微的命理書籍多到可以擺滿一面牆，按圖索驥，你也可以現學現賣。另外有人主張學命理必以易經為本，這也不盡然；雖說命理學脫胎於易經，但它們已形成獨立的體系，欲知命先學易的這種觀念害得不少有心學習命理之人多繞了一大圈，捱不過卦

辭、爻辭的折磨，半途就投降了，甚為可惜。

剖腹選時，選個天生的好命？因為醫療進步，據說現在有一半的剖腹產胎兒中是經由挑好時辰出生的，以為這樣就可使兒孫從此大富大貴、天賦異秉，這實在是本末倒置的觀念。

命理學和中醫一樣，強調天人合一，好的命自然會在好的時辰降生，命是因，時辰是果，因此作好胎教、產前檢查才是正本清源之道，人造的八字不過是虛有其表的好命

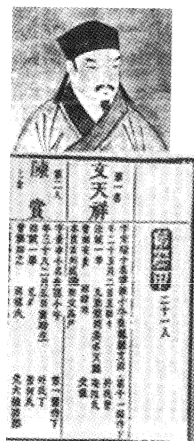


剖腹選時，真能訂作命運？

格，剖腹生的嬰兒其真正八字為何，將永遠無法得知。但從反向思考，如果真的不得已要剖腹，也許我們不用這麼衛道，選個好時辰，討個吉利，不失為理性之途。

如何改運？這是大家最關心的問題，前面說過，改善社會國家是第一步，因此我們應期許自己積極入世地服務社會，第二步，之前也提過，就是改變惰性、習性中的缺點，當然得先徹底地了解自己，不妨參考命理之言，或作性向測驗、健康檢查，都可以更加了解自己。

而方法如改善EQ、潛能開發或為祿命的未來提早作準備都是不錯的選



擇。不要期望會有什麼虛玄的方法可以改運，能改變命運者只有整個大環境和自己，若說還有什麼個人可以協助我們改變命運的，只有醫師，他們可以改善我們的健康，甚至容貌、性情。而命相師和心理師一樣，只能讓我們更加了解自己而已。

有人說陰陽宅功奪造化、姓名影響個性，也是改變命運的方法，果真若此，江湖術士不早就每個人都發了！何苦淪落到街頭巷角替人改運，而且真有準的話，那是不是名字和屋宅一改，祿命式就無用武之地、算不出壞運了。問題是八字也好、紫微也好，千百年來從沒有失靈過，更何況，姓名學是本世紀方由日本人熊崎氏發明，斗數、八字的研究，台灣早已使日本難望項背，怎麼能期望他們能有其他術數的創新發明？

而陰陽宅即使真有其事，我想也不是常人所能窺探全貌的，所謂的地理明師總會掛一漏萬、顧此失彼，否則，在黑金盛行的時代，有錢人把‘所謂的’好地理都搶走了，窮人哪來的翻身之地？占盡龍穴便宜的古代帝王也不會一直改朝換代。放心，上天是公平的，改運的機會應該人人均等，用科學的精神去改變氣質、培養EQ，進而貢獻社會、造福人群都是利人又利己的改運法。

終曲

宋朝名相呂蒙正曾經窮途落魄、眾人賤之，他不以為意，只嘆是時也、運也、命也！當他位列三公、官封極



傳統術數真偽雜陳，直須理性分辨

品時，他又說：非貴也，實時也、命也、運也！而留下了千古名言——勸世文。在通達顯赫之時，能不忘記感恩、回饋；於挫折失敗之時，能不怨天尤人，才是面對命運的正確態度，而不是在成功之時否定它、失敗之時責怪它，造成大家對命運的誤解。

命運的爭辯隨著角度的不同，會一直永無休止，但我們深信，本篇以人本主義積極入世的觀點來探討，不致於有太大的誤導。可能仍有人不相信在遙遠的未來會出現祿命中的必然，人的可貴，也許就在知其不可而為之的傻勁，惟有掙扎、奮鬥才足以證明他的存在……但為何不退一步想，遵循祿命的軌跡，為自己的生命種子規劃四季的旅程，如此社會中將可減少更多不必要的失敗與不幸，成功者也將能更登峰造極。

魚群正大批而來，聰明的漁夫，您是否已備妥魚網，等待生命的另一次豐收？

註：天干有10，地支有12；

$(10, 12) = 60$ ，有60種年，一年12個月，亦有60種日，一日12時辰。