

## 一個夢想發軔的地方

### 醫學生的社團生活

**歌**劇《魔笛》中：王子塔米諾因看到美麗的帕米那之畫像，而被深深地迷住，於是決意從薩拉斯妥的手中將她救出。為了實現這個夢想，他不畏艱難地通過薩拉斯妥所設下的重重試煉，終於和美麗的帕米那幸福地結為夫妻……。有多少人希望自己能和王子塔米諾一樣，追尋到自己的夢想？又有多少人，連自己心中的帕米那畫像都還沒找到？對一個大學生而言，社團，是一個夢想發軔的地方。在這裡，你看得見帕米那的畫像；但若想得到她，你也得通過薩拉斯妥的試煉……

團，是書本之外的執著與堅持。然而，有時也不禁迷惘：「到底是為誰辛苦為誰忙？」

團，是書本之外的執著與堅持。

然而，有時也不禁迷惘：「到底是為誰辛苦為誰忙？」

本文為了探討醫學生的社團壓力問題，特地採訪了校內、校外許多在社團上頗為活躍的同學，請他們現身說法。希望藉此能讓各位讀者，對當今本系的社團生態多一分體認與了解。

#### 是因為生態特殊？

許多人問：「醫學系的功課比其他系或其他大學來的重，因此會參加社團的人，應該只是少

數吧？」然而，經由本刊針對台中校本部大二至大五醫學系在校生所做的問卷調查，在306份有效問卷中，共170位受訪者表示有參加社團，其比例超過了一半！熱音社社長鐘植楊同學表示：「從我在各校BBS站上認識的許多朋友來看，一般大學的學生參加社團的比例似乎沒有那麼高，也許是醫學院生活圈狹隘，同學們需要藉由社團來擴展生活圈的緣故吧！」

的確，諸如興趣、自我實現、認識朋友、學習專長等一般人參加社團的傳統原因外，似乎還存在著醫學院生態環境中特有的其他原因！誠如剛才所言，醫學院的規模原本就不能跟一般大學比較，而且科系的數量少，性質又相似，加上繁重而又偏重於記憶的功課……此時若不出來，藉由社團等課外活動來擴展生活圈，看來似乎真的很難紓解平時的情緒與壓力。

此外，本校分為台中和北港兩個校區，這種特殊情況也扮演了某種角色。正如曾擔任M41醫學系迎新執秘的羅浮群副群長王柏渝同學所說的：「大一在北港沒什麼事做，就去參加一些社團來玩玩，沒想到會和社團的同

學及學長姊玩出感情來！於是後來就一直參加下去了。」

## 時間與精神的賽跑

既然系上的社團人口這麼多，而醫學系二年級以後繁重的功課又是不爭的事實，難道在時間分配上不會存在著某種壓力與矛盾嗎？的確，在170位表示有參加社團的受訪者中，有89位認為他們有時間分配上的壓力，佔了一半以上；而另外也有57位表示他們在兼顧課業上有困擾。

究其原因，不外乎時間不夠用這個最典型的理由。然而除此之外，似乎還存在著其他精神層面的因素！譬如說，在一件社團活動前後幾天的時間裡，也許心裡老是掛念著這個活動的點點滴滴，那麼即使現在明明有空唸書，也無法好好專心於書本上了。例如合唱團的黃園媛同學在辦完聖誕節的報佳音後，一連好幾天都興奮得唸不下書；而慈幼社刑天38的隊長蕭淑綾同學也說：「面對壓力有時會讓人失去工作的原動力，就像想放假的心態一樣，做什麼事都力不從心。」

## 大忙人祕技大公開

面對這些因素對課業造成的負面影響，我們該如何解決呢？「重新設定自己對成績的標準，

不要要求太高。並且調整自己的心態，覺得該唸的都唸了，對得起自己就好。」淑綾說。而植楊也這麼認為，他說：「我一向是功課擺第二的人。而且在時間分配上，有些人忙不過來其實都是自己造成的，很多事情能夠早點做就早點做。」中原財經法律系的系刊部總編輯兼系辯論隊隊長林鑫伯同學，也抱持同樣的看法：「做事情要看輕重緩急，該早做的就要早點做，能拖的才慢慢拖。」

但是吉他社社長鄭垂軒同學則不這麼認為，他說：「很多事情其實很難錯開，因為它們都有特定的工作期限，而且又常常卡在一起！就算勉強錯開了，還是可能和其他事情衝到，因為行事曆總是那麼滿。所以還是考前拼命衝刺比較實際！」

「其實只要順其自然就好，因為忙久了就會習慣這種生活，自己就會產生一套利用時間的方



多采多姿的社團活動滿足了每一顆年輕想飛的心

法。例如考前多少天開始唸，大概可以唸得完……」柏渝談著自己的經驗：「但也是有意外的時候啦！像我大二時參加極耗體力的基本教練考驗營，結束後背著行李騎單車回到台中的第一時間，馬上考生理段考，結果就考得很慘！所以有所得還是會有所失。」

成大企管的系學會會長，同時也是今年成大企管營的營長邱嘉洲同學則提供了另一個思考方向：「其實很多事情強調的是團隊合作，一個人做不完的事可以多個人來做，因此我會把事情分配下去，讓它完成得更有效率。」而另一位不願公開姓名的本校某大社團領導人（以下簡稱：神祕人）也認為：「其實再怎麼忙的人，時間還是多多少少會有浪費。一個人不太可能一天百分之百地從頭忙到尾！就算有，也不可能天天如此。因此關鍵在時間利用的方法上出了問

題，其實這可以多參考學長姊等過來人的經驗來改進。」

是的，從這些大忙人的經驗談中，使我們不得不佩服他們深刻而獨到的見解！怪不得他們總是在課業與社團的夾縫中，找到一片屬於自己的天空。然而，另外也有人在這長期的壓力環境下，漸生倦怠，於是當初對社團的那份熱情竟也跟著日漸磨滅……。

## 倦怠之心誰之過？

的確，在170位表示有參加社團的受訪者中，認為自己對社團已產生倦怠感的有41位。而令人驚訝的是，這41位當中有一半以上竟然集中在大三！這意味著什麼呢？淑綾、垂軒、和中原的林同學都認為，壓力和工作量是產生倦怠的關鍵：「大三的純事務性工作很多，決策壓力又大，休息又少，因此容易產生倦怠。此外，覺得自己該學的都學到了，好像無法再學到更多的感覺也是原因之一。」他們表示。而成大的邱同學覺得：「在上位者的孤獨感有時也可能是原因之一。因為決策者的角色做多了，人家漸漸在心態上不再把你當成可以打成一片的好同事，而把你當成一位上司！長久下來，這種孤獨感也可能造成倦怠的產生。」另外，柏渝及神

祕人則認為：「由於許多活動的性質相似，同樣的事情一直在做，接觸久了當然也容易倦怠囉！」

## 來帖精神上的威而剛

那麼倦怠的情形該如何解決呢？經由筆者訪談的結果，似乎設法紓解精神上的壓力仍是最主流的方式。例如淑綾會寫寫留言本、聊聊天、或出去走走；垂軒會選擇看漫畫與打電動；而柏渝則喜歡一個人靜一靜。神祕人也說：「我會尋求一些精神上的支持，例如同年級同學或學長姊們的鼓勵等等。」

但是在這裡，植楊則提出了一個較具建設性的看法：「我覺得站在社團的立場，可以設法提升學習方面的層次，並同時減少一些事務性的工作，讓老社員一樣也可以學到一些東西。」沒錯，正如植楊所言，社團倦怠有時不只是個人的責任，而是社團與社員需共同面對的課題。

## 從面談到苦肉計

然而不可否認的，並非每個人都願意選擇以坦然面對的方式來處理這些壓力。也許他會選擇當事情告一段落後，離開這個社團，或者暫時不接某些工作或職務；當然啦！站在學長姊的立場，仍然是希望學弟妹們能留在

社團，多多參與社團的活動。於是這種想走又走不開的兩難情況，我們便稱之為人情壓力。在170位有參加社團的受訪者中，具人情壓力困擾的同學共有55位，約佔了三分之一左右。

也許讀者們會好奇，通常學長姊都用什麼方式來留人呢？垂軒、淑綾、與神祕人都習慣採取傳統的當面勸說。垂軒與神祕人都表示：「我會盡量去了解學弟妹的問題，如果能解決便設法幫他解決；若實在無法解決，那只好不勉強了。」而淑綾則會去製造一些誘因與動機，例如向學弟妹說明參加這個活動的好處、能學到什麼……；喜歡未雨綢繆的成大邱同學說：「我平常就會盡量跟學弟妹打好關係、套好交情，這樣當我需要用到他們時，他們才會樂意幫我。」而擅於借力使力的植楊，則乾脆找其他德高望重的學長來跟他談談，不但有效，而且也省得自己麻煩；至於中原林同學的苦肉計，更稱得上是一絕：「學弟妹不做，我就自己做！累到學弟妹都看不下去了，他們就會來幫我啦！」

## 拿女朋友當擋箭牌？！

畢竟社團是由人來運作的，多一個人就多一分力量，因此學長姊們站在社團的立場，當然是有其不得不盡力留人的苦衷！然而

站在學弟妹的立場，如果真的有某些困難而無法參與活動，又該如何理性地面對呢？

垂軒與成大的邱同學都認為：「把自己的情況明白地跟學長姊說明清楚，是碰到這種情況時的不二法門。」此時植楊又補充說：「在和學長姊談時，立場一定要很堅定，並把自己的意願表達地很明確、很清楚，因為猶豫的語氣只會讓人更想留住你。」然而，萬一要是沒有什麼具體的理由，純粹只是心理倦怠、不想參加呢？此時不妨參考垂軒的妙招：「跟學長姊說，我在外校有個女朋友，她要我那天陪她約會，不准我參加活動。」否則，就只能學學柏渝和淑綾如何換個角度想想，多想想這個活動的好處，然後說服自己去參加了！「當年大二去參加領巾考驗營，回來後不到一個禮拜就要考大體，因此去之前就在猶豫是不是該做取捨……後來我告訴自己，這兩樣對我而言都很重要，因此我決定拼到底！最後，我總算撐過來了。」柏渝娓娓道來。

## 壓力——領袖的家常便飯

不錯，當年全醫、中、牙三系有參加那一屆領考營的人，好像就只有柏渝一個人大體沒被當而已。就是憑著這份毅力，如今他

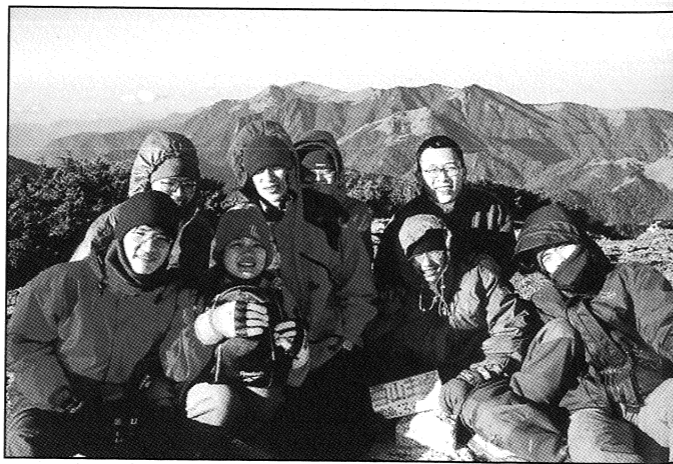
才能成為社團的中流砥柱，承擔比別人更多的壓力。然而談到這邊，是不是當個社團領導人或活動主辦人，所承擔的壓力真的會與一般人不同呢？

答案似乎是肯定的。在前述的問卷調查中，共有 35 位受訪者表示有社團經費方面的壓力，其中大三男生與大四男生加起來就佔了 25 位！植楊、淑綾、與垂軒都認為，這是因為這兩個族群中有較多人擔任社長、或活動主辦人的緣故。此外在問卷調查中，表示會力不從心的人，與覺得有招生壓力的人也主要分佈在大四的男生。由此看來，想當個社團領導人，的確得分擔比別人更多的壓力！

## 不為人知的祕辛

「當個社員，只需擔心上面所交代下來自己份內的事，能不能完成而已；而當個社長則什麼都要管，包括底下每個幹部工作的成敗都是自己的責任，而且還要

適時地去 cover 大家。」植楊表示。而神祕人也補充說：「社長除了對內的管理外，還需面



在書本之外，拓展自己的第二興趣是許多學子們的夢想

對校方、師長、外校，以及事務的推動與進度的壓力，因此壓力來源較廣。」然而除了壓力來源的範圍不同外，柏渝則提供了另一種分類方法：「小幹部的壓力主要來自事務性的工作，也就是做事情的壓力；而領導者的壓力主要來自心理層面，也就是決策的壓力，例如如何營造氣氛等等……」

不過以上也只是個大致的劃分而已，其實當個領導人還有許多不為人知的祕辛，成大的邱同學說：「許多檯面下的意外與霹靂，由於為了避免影響整個團體的士氣，是不能讓底下的幹部知道的！此時領導人就只好自己設法解決。例如校方對該活動持反對立場、經費贊助廠商臨時反悔、招生情況明顯不如預期……」「領導者還要面對許多空穴來風的批評，例如有人會說你任用幹部時都照顧自己人；或者經費流向公開不夠明確時，就會有人說你貪污……」邱同學接

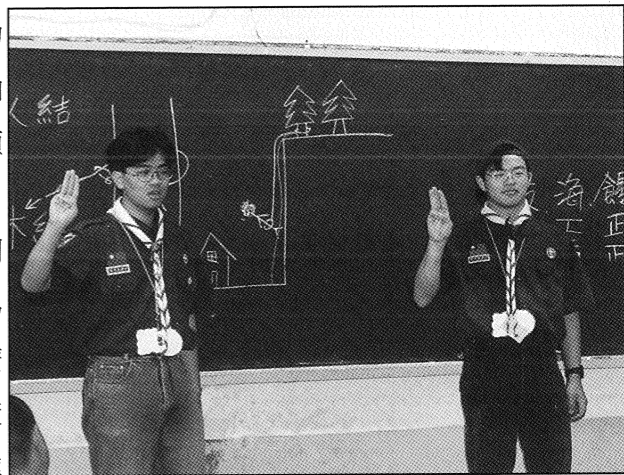
著說。此外，淑綾也補充：「領導者有時也得擔當人和人之間協調的角色。例如大團體中出現了小團體，或者幹部間出現了不和或其他情緒問題，此時都必須設法去調解。」看來，做一位稱職的領導人，還得具備許多優秀的能力與特質才行。

## 你，十八般武藝樣樣精通嗎？

到底身為一位傑出的學生領袖，應該具備哪些特質呢？成大的邱同學認為：「要有企圖心，一種不停想進步的企圖心；其次是人脈，如此才能掌握資源與狀況；還要有交際手腕，才能輕鬆應付外社、外校、師長與廠商；然而最重要的，則是那股服務的熱誠。」其中這服務的熱誠也是植楊與垂軒相當重視的一點。此外，神祕人也提出了四點自己的看法：「行政能力、組織能力、交際能力、與應變能力，如果這四樣都能具備的話，那麼將是位非常優秀的領導人。」不錯，以上都可說是不可或缺的特質。然而關於這個議題，也許還有其他更多的看法。

例如中原的林同學覺得個人魅力非常重要。因為這樣才能輕鬆地帶動別人，讓大家做事、讓活動推展；而淑綾與柏渝則認為細密的心思才是最重要的，因為領

導人要做很多的決策。此外，柏渝還強調：「領導人要能多聽、多想、多參考別人的意見，因為只有大家集思廣益，才能將決策錯誤發生的頻率降至最低。」看



藉由社團，同學們從中習得了人與人之間的相處與互動

來，要精通上述的十八般武藝的確不是件容易的事。

其實前面提到的這幾位同學，都是在自己所專屬的課外活動領域中頗有心得的佼佼者。在他們的社團之夢裡，他們遨遊在無邊的天際，就像王子塔米諾已贏得帕米那的終身相伴一般。然而，這一切並不是憑空得來的！在多少辛苦的歲月裡，他們都是一步一步地走來、一點一滴地累積實力，才得以換來今天眾人的尊敬。

## 沙漠中的啟示

看完了他們的現身說法，你是不是也準備好通過薩拉斯妥的試煉，讓夢想起飛了呢？或者，你覺得社團不是一個適合自己的世界，因此決定在課業、或其他的方面追求自己的目標？其實，沒有任何一個選擇是絕對好或壞。只要認清自己要的是什麼，並肯一步步地朝著自己的未來邁進，

人人都是偉大的夢想實踐家。

有人說：「醫學生的本份是學好自己的專業。今天對得起自己的功課，明天才能對得起自己的病人。」的確，畢竟讀書還是學生最基本的本份。一位日本小說家村上春樹曾說：「萬物都在沙漠裡生長，各以不同的方式存活、以不同的方式死去，然而真正活著的只有沙漠本身……」當初我們考進這裡，就是為了這一份專業知識；七年後我們從這裡畢業，也是為了這一份專業知識。至於這七年的風風雨雨、許許多多夢想的實現與幻滅，正如沙漠中的生物一般，只是曇花一現的過客。然而，正因為這些過客，沙漠曾經不只是沙漠；也正因為這曇花一現的美麗，大學生活才有值得你回憶的點滴。社團，不只是一個夢想發軔的地方，更是一本滿載燦爛篇章的日記。

〈執筆：吳師承〉