



編輯手札 / 有一種悸動

也許，我們早已熟悉了實驗室中福馬林的氣味。

也許，考試與共筆的壓力已讓我們與外界有了一層隔閡。

忙碌的步調，似乎所有與醫學無關的事物總是逐漸地被我們拋棄於生活之外……

然而，怎能否認地，在我們內心深處，重重習慣與無奈交織而成的繭中，蟄伏著那麼一股奔放的，卻又無以名之的生命力？

華杏24，試著擺脫醫學窟臼的框框，跳出生與死對立的迷思，讓潛藏多時的生命熱情能夠再度展現，走向一種屬於醫學生人文／生活／思考／趣味取向的風格。

是的，這一期的華杏做了些許的改變，我們針對未來的醫師生涯依科別描繪了一個藍圖；也對現實中的你我所面臨的壓力做了精采的深度剖析。更有幾壺不一樣的生命之酒待您來品嚐……。透過找尋福爾摩沙的史懷哲，發現了屬於台灣杏林的真情真意——一群為醫療沙漠灌注活水的園丁，在當今利益掛帥的社會，該由誰來接續？此外，數個精緻規劃的生活類專欄，亦是我們要推荐的。少了學術性的包袱，多了點活潑的氣氛，我以為，這才是華杏——一份專屬於中國醫學系人文風采的代言品。

在特稿方面，感謝M23 陳文侯學長的系友來鴻，看看前輩走過的路，也許會有助於我們在成醫之路上走得更順暢些。漫畫是一種幽默，利用簡潔的筆觸，刻劃人生的趣味；這次承蒙蘇軒的幫忙，替華杏開了另一種風氣，望博君一笑！攝影專輯中，由衷感謝附設醫院婦產科蔡鴻德主任的大力幫忙，別於以往的取材，我們走進了產房，邀您一起來體會新生的悸動與喜悅。

或許是初生之犢不畏虎吧！一群原本對編輯毫無概念的我們，得以在醫學領域之外盡情地發揮，激盪出這樣的一本華杏24。數小時之後就要送廠，看著雜誌即將出刊，溫熱的心不禁激盪……

起於1998年的夏天

因為 美舒 師承 佳錚 園媛的 精心策劃 華杏24 得以有著如此飽滿的內在

因為 智翔 鈺壬的 專業排版 華杏24 呈現了讓人賞心悅目的視覺享受

因為 各組組員的用心 與 盡力 以及 來自各方的鼓勵支持

因為 這麼多 這麼多

華杏24 得以漸趨完美 呈現在您面前

有一種深深的悸動，是屬於你我之間的！

總編 黃鐘瑩

1999.5.21.

