

佳作

藏書人

作者：夢田農夫

插畫：杜偉寧



得獎感言：

說也幸運，此篇文章之形是作者在類慶近一年後，於一寧靜之深夜，有感於一首歌曲的內容，揮筆而就的一篇即興之作，恰巧華杏蛇杖文學獎徵稿，於是便著姑且一試的心態投稿，如今幸而能獲獎實感意外與當之有愧，只願看過此篇文章的讀者皆能體悟到文中老婦對愛情的寬宥與無悔無怨，如此必能減少類似交大等事件的一再重演。

夢田農夫

評審感言：

由舊書店的老婦人身上引出一段凄美愛情故，很令人感動

誰說生活不是充滿了未知的奇遇呢？

座落於熙攘繁華，高樓矗立的水泥森林—台北之一角有一間為長春藤建造的小書店，突兀的傲視著，剛結束一段苦戀而夢碎的我，不自主的被它吸引而步入，吃力的推開那扇似乎很少客人光顧而銹蝕的木門，一股暖意襲入我為愛降至冰點的心房，只見在冷冽的冬日午后暖陽映照著一位年旬六十的老婦，帶著一付暖色系的老花眼鏡坐在安樂椅上閱讀一本泛黃的書，老婦將視線緩緩的由書本移到我身上，笑顏逐開的說：「歡迎！妳是本店一個月來第一位客人。」

我有些驚訝及恐懼，環顧了一下四周書架上的書，發現這裏的書從文學到經濟甚至運動藝術樣樣齊全但年份似乎有些與現代脫節而且排列上毫無規律，我懷疑的問，「怎麼不分類呢？」老婦說：「有呀！依年份分類。」我又翻了翻仍找不出老婦口中所言的依“年份”排列的規律，於是試探性的問：「那一本書是本店的推薦書呢？」老婦似不解的凝視我許久，突然見其雙眸一亮，微笑的道：「前面用小盒子裝的那本。」我信步走到盒前，打開那陳舊卻潔淨的盒蓋，裡面裝著一本厚如大英百科全書的日記，心想禮貌性的翻幾頁便走人，不料這再次抬頭已是午夜，深深的為書中這位愛上一位愛書的男孩，歷經三十年而不變的女孩的心路歷程，無怨無悔感同身受而淚流滿面，最後這女孩收集了這已去世的男孩過去三十年所閱的書開了一家書店，讀至此我恍然大悟，想回想向書中的女主角致意，只見入夢的她坐在安樂椅上，臉上掛著一絲微笑，是否她正與情人在夢中聚首呢？桌上留著一張字條寫著：「小姐，曾經擁有是一種幸福。請在離去時幫我把門鎖上，並祝你也有個好夢。」為老婦蓋上毛毯，步出店門走入寂靜的長街，冷冷夜風中，心頭不停湧上陣陣暖意。