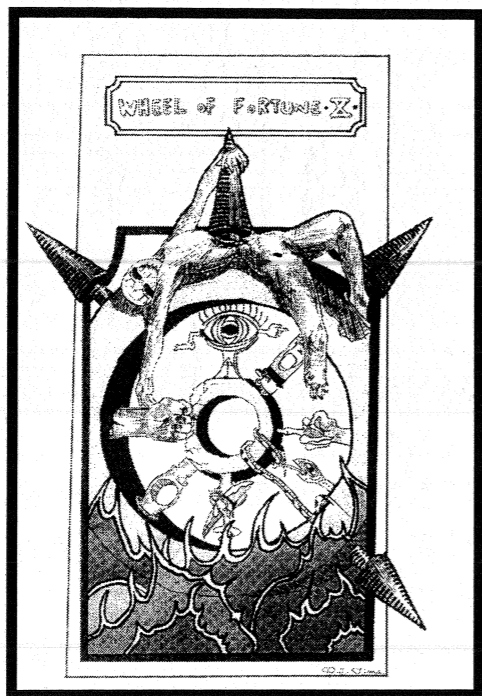


佳作

轉輪

作者：林耿立

插畫：杜偉寧



得獎感言：

每個人心中都有黑暗面。

也許你未曾發現，但人會將未發洩的負面情緒，不斷積存到黑暗面的「我」之中。一旦超過了負荷，那個黑暗面就會浮現出來，以「力量」為唯一的解決途徑，以「破壞」為目的瘋狂地橫行著。

黑暗面的終極表現，便是自我毀滅——因為，毀滅了自己，就是毀滅了全世界。

在世紀末的今天，什麼事情都有可能發生；這個故事中的事，也並非不可能。別以為只有不正常的人才會殺人，才會自殺；正常和不正常往往只是一線之間，只是「程度」的差異。正如漫畫「銃夢」的名言：「沒有所謂的正常，只有一千種不同面貌的瘋狂。」

我們所要做的，不是驅逐黑暗面，也不是崇拜黑暗面。黑暗面和外在的自己其實是一體兩面的，

否定它也就否定了自我。光明面越強大的人，往往積壓了不少東西，使得黑暗面也愈趨強大。

可是，我實在不知道要怎麼去接受自我的黑暗面。是的，每個人的心中都一定有黑暗面。

評審感言：

有推理小說的味道，懸疑而鬼魅，只是情節不太能說服人，有些突兀，結局則留有伏筆

鮮血從尖滴下，像是連綿不絕的紅色瀑布，流入地上的一大灘血池之中。我右手緊抓著刀柄，左手則握緊著拳頭；汗水從我的額頭上流下，穿透了我的衣領，沾濕了我的上衣；血和汗混在一起，帶來了一種濕重的氣味。

急促的呼吸，在無限的寂靜中，就像是怪獸的怒吼。

這是死亡的節奏的起始。

這是生命的歌唱之終末。

是的，祭典開始了。

我殺了人。

無意識地走到浴室，我開始洗去刀上殘留的血跡。血水流進水槽的排水孔，形成鮮紅色的漩渦。我的靈魂被捲入漩渦，直到阿鼻深處。在那兒，餓鬼在號叫，修羅在嘶吼，我的心在寒冰之中沸騰。

這不是發呆的時候——我赫然發現我的襯衫上也沾了不少血跡。

「媽的！」

我用力地洗，想把緊張和疲倦從我身上洗掉。

．．．．．接下來該怎麼辦？

我振作精神，重新回到客廳。現在是二點四十分．．．．．

我必須在五點以前回到家，讓鄰居以為我整晚都在家裡。也就是說，還有兩個多小時可以收拾善後．．．．．

我開始仔細地用抹布拭去我留下的指紋，刀柄、水龍頭、開關、門把，一個地方也不放過；接著我再將他電腦裏的電子郵件和備忘錄全部刪除。這些都是為了消除我和他之間的關係。

．．．．．

大概沒有人會相信這件事的來龍去脈吧。

三個月前，我在網路上認識了他。我們以電子郵件討論有關『死亡』的話題；大概是想法接近吧，我們談得非常投機。昨天晚上十二點，他突然邀請我到他家中，說是有重要的事要商談。我雖然疑惑，但仍然在一點的時候抵達他家。他請我進門，並說明目的。

是的，理由只有一個，他想知道『死亡』的滋味。

這三個月來，我們對『死亡』這個課題非常地投入，幾乎已經到了躍躍欲試的地步。今天，他突然覺得人生空虛無比，於是便想要一個解脫，順便滿足對『死亡』的渴望。

很嚇人的，當時我一點都不訝異，因為我的心已經被死神所佔據了。

於是，我殺了他。

大概沒有人會相信這回事吧。

．．．．． 不管如何，我完成善後之時，已經快五點了，該走了。

也不知道從什麼時候開始，我的恐懼和緊張已經消失得無影無蹤了。這時的我，就像是重生了一樣，寧靜而平和。

於是，我將東西收拾好，把兇刀插在大門上以便讓人發現屍體。踩著滿足而輕鬆的步伐，我踏上了歸途。

「應該沒有人知道我和他之間的關係吧？」我這樣想著，發出了會心的微笑。清晨的風，是那麼地潔淨，那麼地令人感到舒暢；它拂過我的心田，搖曳著心中的稻苗，令我感到無限的喜樂和充足。

我不自覺地停下腳步深呼吸。

對了，不曉得『死亡』是怎麼樣的滋味．．．．．