

從怪醫黑傑克

無敵K怪醫

到Dr. 汞...

文 / 周佑達

前言：日本的漫畫出版業是非常興盛的，無論是什麼題材都有人畫成漫畫；當然，在社會上有一定地位及推崇的醫生也是一樣的，其中最著名的莫過於怪醫黑傑克、無敵K怪醫、和dr. 汞。

在此類的漫畫中，最大的特徵就是，其主人翁一定是位醫術高超的醫師，手術技巧高超，無論病人的傷勢有多嚴重，他都能以他靈巧的雙手和熟練的技術，拯救垂危的病人。

而且，他還必須酷酷的，有一點神秘感，才能突顯他的厲害。

怪醫黑傑克

在諸多醫學漫畫中，怪醫黑傑克的！其作者手塚治虫是東京學位，但卻在漫畫界嘍吒畫之神。

其主人翁---黑傑克著一道手術的疤是獨來獨往，給醫術高明，卻是



克雖然是早期的作品，但卻是最出名帝大的醫學生，擁有醫學博士風雲，被日本人尊稱為漫

(Black Jack) 的臉上帶痕，永遠穿著一件黑斗篷，總人一種神秘的感覺。雖然他的一位無照密醫。向病患獅子大開

口是他的一貫作風，但絕對不會不留餘地。

在本書中並沒有特別注重醫學根據，往往出現一些超乎想像的情節，這是和其他兩本不同的地方；例如把不良於行的女生的手改成翅膀，讓她能飛，最後還把她整型成鳥了！（難道黑傑克是神？）

本書的劇情是最吸引人的一點，透過生死，手塚治虫把人性描寫的淋漓盡致，無論是當人在面對死亡時的脆弱；爲了小孩而不惜犧牲自己的勇氣；在生死關頭時仍放不開金錢的誘惑，還在爲手術費討價還價的貪念；無不是對人類的一種反省。

無敵 K 怪醫

本書是近期的作品，乍看之就是怪醫黑傑克的翻版；一副非常“酷”的模樣。不日本經濟復興，k醫生明顯充滿健壯的肌肉，臉上的疤一位性感的男士，如果朝演前途。

在劇情方面，不外乎解決一些黑傑克中的超現實情節，但是有些細節仍然解釋的不清楚。

在本篇連載的初期，也有意把主角塑造成獨行俠，但最後由於在固定的環境下，作者比較容易發展劇情，於是這位“酷”醫竟然淪落到一所三流高中當校醫，真是作爲一位漫畫人物的悲哀呀！



下，主角 ---k 醫生，根本同樣都是身披黑斗蓬，同的是，也許是戰後的變高變壯了，全身痕也不見了，完全是藝圈發展，一定大有

複雜的病例，雖然已經沒有

Dr. 汞

這也是一部近期的漫畫，同樣的，這位Dr. 汞，也是一位耍酷的專家，只在雨天才現身；爲什麼呢？因爲他有（prophyrin）代謝不正常的疾病（生化沒白念吧？）會對光過敏，如何，酷不酷？

至於在醫學的描述方面，我覺得是最棒的一本，雖然主角Dr. 汞強調除了病人的生理外，他還醫治病人的靈魂；但至少他的技術是“地球上的”！

