
解熱良藥

時至炎炎夏日，熱得讓人昏昏欲睡、無處可逃。
你可曾為此苦惱呢？

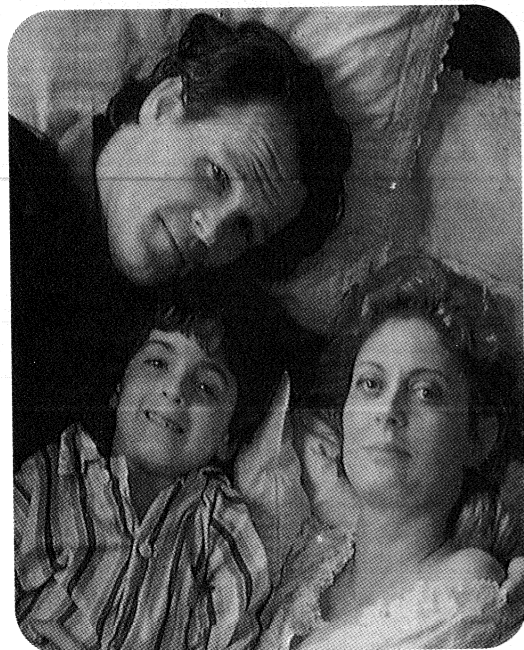
別怕！我們已經幫你準備一帖清涼藥。

仔細聽好！藥方就是：

- 一. 將你的冷氣開到最大
- 二. 一杯冰飲料
- 三. 最重要的，到錄影帶店抓取以下的其中一味電影，仔細觀賞！

三餐飯後定時服用，保證藥到病除，無效免收錢！

文 / 侯志龍



羅倫佐的油 (Lorenzo's Oil)

Director :

喬治米勒

(George Miller)

Cast :

尼克諾特

(Nick Nolte)

蘇珊莎蘭登

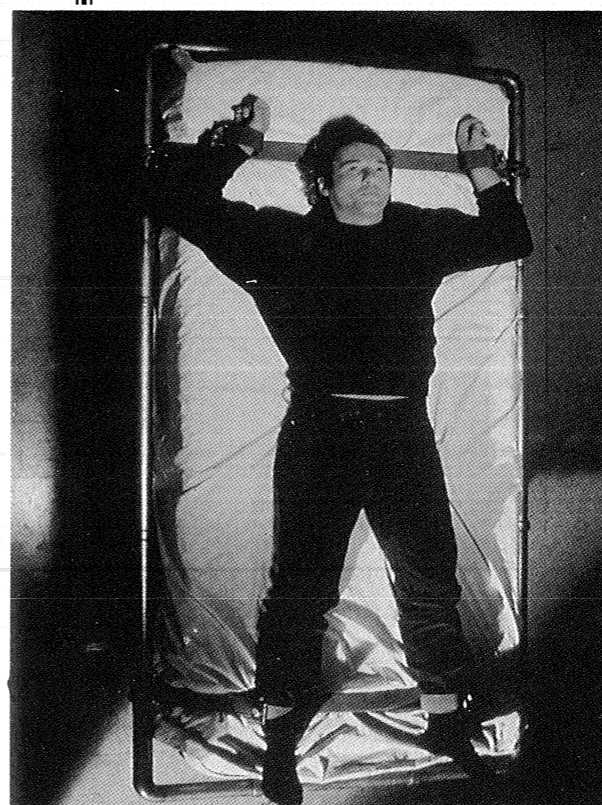
(Susan Sarandon)

劇情：1983年7月，任職於東非科摩羅群島的世界銀行代表奧格斯與米凱夫婦偕5歲幼子羅倫佐調回華盛頓辦事處，一年後，羅倫佐產生易怒及情緒無法控制的異常現象，經求醫後獲知羅倫佐患有罕見的ALD症，奧格斯夫婦四處求診均不得其果後，展開自行研究病情工作，自此，奧格斯不眠不休地在圖書館中探討醫學臨床報告，並由三酸甘油脂中抽出致命的C24與C26而成液脂酸，此舉雖導致醫學單位之嚴重抗議，但卻獲得全美500位ALD基金委員會成員家屬之支持，經過兩三年，羅倫佐之病情未見惡化，而其他病患亦因服用奧格斯提煉出來的油抑制出病情，迄今美國政府醫療主管已不再阻止病患家屬使用此油。

本片根據1984年在美国發生的一件真人真事搬上銀幕，當時報章雜誌報導的標題“羅倫佐的油”至今令人無法忘懷，醫學界與輿論的焦點爲此而爭論不休，所謂ALD病患(原醫學

全名：Adrenoleukodystrophy)即發生在腎臟部位，因白血球遭到破壞，免疫系統無法運作，影響到腦部，造成麻痺現象，患者視力聽力逐漸喪失、肌肉萎縮，對外界之刺激毫無反應，據醫界解釋，存活期在9個月至2年之間，但「羅倫佐的奇蹟」卻以事實推翻此論調，在醫學立場上，的確是值得探討，發人省思的事，本片女主角Susan Sarandon以精湛的演技，演出一位由失望、絕望到重獲希望的母親角色貫穿全局，羅倫佐的父親奧格斯則由“潮浪王子”Nick Nolte 飾演。

“羅倫佐的油”(Lorenzo's Oil)能順利搬上銀幕，先要歸因於導演George Miller，在Miller之前有不少人想把這個故事拍成電影，均遭Lorenzo的父母拒絕，最後他們決定交由能體諒病患家屬心情、醫師出身的George Miller，因爲Miller深信「醫生不是上帝」。拍過“紫屋魔戀”“衝鋒飛車隊”等片的Miller花了一年時間與尼克恩萊(Nick Enright)共同編寫劇本。



伴我情深

(Mr. Jones)

Director :

麥可菲吉斯

(Mike Figgis)

Cast :

李察吉爾

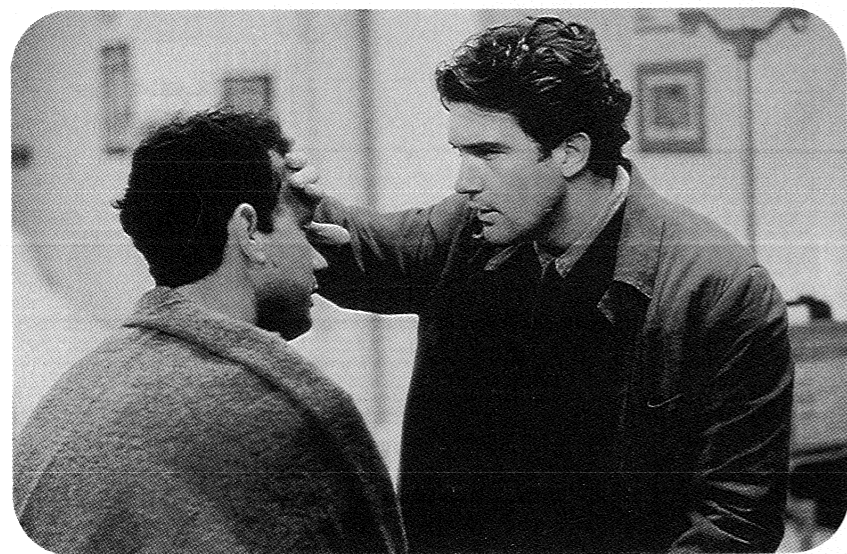
(Ricard Gerel)

蓮娜歐琳

(Lena Olin)

劇情：瓊斯先生 (Richard Gere 飾) 像是「瘋子與天才」的綜合體：他聰明瀟灑富音樂及數學天份，可惜患有不輕的「躁狂性分裂症」，亢奮時就有登高想飛的衝動；憂鬱時又陷入沮喪的深淵。精神病院的伊麗莎博溫醫師 (Lena Olin 飾) 新進離婚，在同情患者與感情空虛等複雜情緒下，對Jones由憐生愛，未幾，兩人超越了醫生和病人關係，她不顧職業規範，情不自禁與Jones有了肌膚之親。博溫細心查訪才知道Jones有一段悲傷的過去，他的女友離開他，令Jones悲憤過度而精神崩潰。某日博溫接獲醫院通知，說Jones又攀上屋頂，準備一躍而下。博溫在千鈞一髮時趕到，將他救下，經過此次波折，兩人更加珍惜此情，決定好好相守……。

Richard Gere ("麻雀變鳳凰" "男兒本色") 與 Lena Olin ("布拉格的春天" "哈瓦那") 飾演這對阻礙重重的人，爲了這份感情，她甘冒事業被毀的危險，違背自己的工作原則；而他則願意接受她的幫助，努力調適情緒上的失序狀態。兩位兼具出色外形和演技突出的當紅演員在片中有勢均力敵的精彩對手戲。Richard Gere 並擔任本片的執行製作。而導演 Mike Figgis 強烈的個人風格及節奏的掌握亦廣受矚目。



費城 (Philadelphia)

Director：強納森德米 (Jonathan Demme)

Cast：湯姆漢克 (Tom Hanks)

丹佐華盛頓 (Denzel Washington)

安東尼奧班德 (Antonio Banderas)

傑森羅勃 (Jason Roberts)

劇情：Andrew (Tom Hanks 飾) 年輕、幹練，是費城最著名的韋恩威勒事務所的律師，他經手的案件幾乎無往不利，是公認最有才幹的明日之星，公司並計劃擢升他爲合夥人，未料卻因一份突然失蹤的檔案遭到解雇。Andrew知道是公司設計陷害，找個藉口除掉他，並非因爲他工作失職，惟一理由是他同性戀且罹患 AIDS 的身份曝光。Andrew 決心討回公道，家人及藝術家伴侶都強烈支持。不過他需要一位律師，在四處碰壁求助無門下，他也找上昔日對手 Joe Miller (Denzel Washington 飾)，亦遭回絕。Andrew 只有自己蒐集資料準備獨立作戰。一日 Miller 在圖書館撞見 Andrew 在眾人歧視下孤軍奮鬥，又經其妻的開導，終於決定爲他出馬，法院開始審理這個案子，並成爲社會的焦點新聞，一時 Andrew 和 Miller 成了大眾人物，全城沸騰不已，在法庭上 Miller 和 Andrew 併肩對抗強大的勢力，並與從前的同事彼此攻訐針鋒相對。而在法庭席上的 Andrew，卻日漸病重，只靠著心中的義憤才得以支持下去。所幸他仍在有生之年目睹了最後的勝利。

"費城" (Philadelphia) 是 Hollywood 第一部探討世紀絕症— AIDS 的影片，由金獎導演 Jonathan Demme 執導，在全美連續數周高居賣座榜首。

以愛情喜劇起家的 Tom Hanks 這次擺脫以往諧星形象，

飾演這位同性戀律師，為表現一名AIDS病患，不惜減輕三十磅體重、剃光頭，使消瘦的臉龐更符合劇中形象。此外他也向醫生們及病患討教，為求能了解AIDS的發病過程，除了外表的改變，他也仔細研究患者的心態變化。Tom Hanks 全心的投入與精湛演技已連獲柏林影展最佳男演員獎，金球獎戲劇類最佳男主角獎及奧斯卡影帝。

影子大地 (Shadowlands)

Director :

李察艾登柏祿

(Richard Attenborough)

Cast :

安東尼霍普金斯

(Anthony Hopkins)

黛博拉溫姬

(Debra Winger)

劇情：故事發生在1952年的英倫，Jack Lewis (Anthony Hopkins 飾) 是牛津大學知名的資深文學教授，長年規律的寫作教學生活，使得他成為同儕中頗受敬重的理智人物。

而活潑的美國女詩人Joy Gresham (Debra Winger 飾) 造訪牛津，結識了大學中的Jack，也頓時帶來了全新的生活體驗，然而習於理性的Jack並不能頓時釋放溫柔，直到Joy離去再來，Jack仍然保持著良師益友般的矜持，而唯一改觀的是與Joy幼子Douglas更加親近。然而Joy開始受到驅逐出境的威脅，Jack祕密與她假結婚，使其得以順利留下，但是Joy卻已深深愛上Jack，並且開始責難Jack的矜持，就在兩人關係有待進展時，不幸降臨了—Joy得了骨癌！面臨了



生臨死別，Jack終於敞開心房接納了感情，他們重新正式結婚，將真摯的戀情公開。此後Jack必須生活在矛盾衝突中，一方面喜悅於真愛終於來臨，另一方面卻又必須面對隨時可能來到的死別，他的宗教人生信念再次受到考驗，然而無論如何，他已然從生命中學得大悲大喜的一課。

"影子大地" (Shadowlands) 是一部絕對深刻且感人熱淚的愛情故事，根據真人真事所改編。本劇成功的原因，也許除了男女當事人本身可歌可泣的真實戀情正足以撼動天下人心之外，「愛是不分國界的，故事本身探討如何面對所愛之人即將逝去的事實！觀眾從中能感應到人生的悲喜就如同真實的人生，真實的人物，劇中的情愁也正是凡人一生的經歷。」

自"沈默的羔羊"封帝後聲勢如日中天的Anthony Hopkins再一次以精準的演技將男主角Jack Lewis的心理轉折和外舉止拿捏得入木三分；與之旗鼓相當的女主角Debra

Winger，也以演技紮實，個性獨特聞名。

情深到來生

(My Life)

Director :

布魯斯喬魯賓

(Bruce Joel Rubin)

Cast :

米高基頓

(Michael Keaton)

妮可基嫻

(Nicole Kidman)



劇情：三十而立，負責公關事宜，事業一路順利的Bob Jones (Michael Keaton飾) 正在為一位未曾見面的觀眾錄製一捲錄影帶，他在開始前有些不知所措，而後他談到妻子Gail (Nicole Kidman飾)，我們才知道Bob是為他未出世的孩子，透過錄影帶介紹自己，他已知道自己罹患絕症而所剩下的日子不多，將來不及看到孩子出生。當醫生告訴他任何治療都是無效後，他找上了中醫師何先生，而何先生指示他為了治療上的功效，他必須將內心的怒氣完完全全放出來，還有要建立自己的信心，之後Bob卻開始完全迷戀上攝影機。當Gail 抱怨Bob可以對著錄影機放鬆心情說出心裡話，對她卻不行時，他決定帶著妻子到底特律參加弟弟Paul的婚禮，參加婚禮前，他造訪了以前的老鄰居及童年生長的家，他記起了一個他小時一直未了的心願，就是活著看到孩子的出生。當他拿著攝影機，看到小孩出生的同時，醫生也告訴他癌細胞進入腦裡，他只剩幾個星期了，他將如何面對？

"情深到來生" (My Life) 是一部描述夫妻間，父親與未出世孩子間的情誼及個人肯定自我價值的故事。事業有成的男主角和妻子原本身處迎接新生兒的喜悅之中，未料卻發現自己身罹絕症，面對此一大打擊，迫使他重新檢視自我，透過錄影帶的拍攝，他逐漸認清自己內心的需求渴望及對這往的逃避偽藏，同時他也真正地成長了！相信為人父母者感受將會格外深刻。

本片拍攝剪輯方法不同於一般影片，導演運用夢境情節、八厘米影片、男主角拍攝V8及回憶童年種種片段，交織成整部電影。為呈現影片の間斷感，許多鏡頭取景都較一般來得近。此外劇中的光影明暗也隨著男主角歷經否定、氣憤、沮喪、企圖挽救到接受事實五階段而有所改變。

瑪麗雪萊之科學怪人 (Mary Shelley's Frankenstein)

Director：肯尼斯布萊納
(Kenneth Branagh)

Cast：勞勃狄尼洛
(Robert DiNiro)

肯尼斯布萊納

劇情：影片一開
地，船

始是出現在冰封的北極
長Walton救下在冰層
中浮現的Victor一
個已經半瘋的可
憐人。逐漸清
醒的Victor



娓娓揭
露了一段
聽聞，令人
往事。原來青
年中，曾接觸到

「再生」人類的作法而在教授被殺
害，自己又躍躍欲試之情形下，他居然製作出一個再生人類
(Robert DeNiro 飾)，Victor 在創造出這個黑死病復活的
「再生」人後，卻又棄之不顧，逕自返回家鄉與青梅竹馬的愛

駭人
無法置信的

人結婚，被遺棄的「怪物」，則自行到外面的世界「學習」人的一切。不過，怪物時有人性，時而控制不住殘暴。有時像天真的小孩，有時根本就是怪獸。在牠克制不住自己的野性，殺了收留牠的一家人後，決定去找牠的創造者—Victor。新婚的Victor，始料未及心愛的夫人卻被他一手催生的怪物害死。面對死去的愛人，擁有再生技術的Victor，又做了一項錯誤的嘗試—讓她再度復生…。

Kenneth Brannagh 自導自演的最新版本 "瑪麗雪萊之科學怪人" 不僅在現代化的科技特效包裝下顯得更具說服力，對於人性深沈面的刻劃亦充滿張力。「科學怪人」在他的重新詮釋下，添加了幾分莎翁筆下的悲劇人物色彩。

重拍科學怪人最大的挑戰在於如何去重新創造一個六十多年來，早已深植人心—平頭、凹眼、蒼白臉孔且脖子上釘著鋼釘的科學怪人。為了能夠更切合劇情內容，化妝師依照原著小說所寫"怪物是在極匆促的情況下，拼貼組合了一些甚至已經腐爛的肉…。"並且參考了十八世紀所能擁有的醫術，前後共研究了九個月之久，才設計出一個既能同時看出牠是個可怕的怪物，又能認出牠是由Robert DeNiro所扮演的造型。尤其難能可貴的是，這個須耗費12小時才能完成的「濃妝」，不會遮去Robert DeNiro滿臉的戲感，就像是另外長出的皮膚一樣。片中特殊的道具，還有在研究室中浸在甲醛瓶裡的斷手殘足及臟器，栩栩如生的效果，營造出相當恐怖的氣氛。

非常手段 (Extreme Measures)



Director :

邁可艾普特
(Michael Apted)

Cast :

休葛蘭
(Hugh Grant)
莎拉潔西卡帕克
(Sarah Jessica Parker)
金哈克曼
(Gene Hackman)

劇情：在New York一家忙碌的醫院裡，一個無家可歸的流浪漢不治死亡，沒有人特別注意他，只有一位在當晚值班的內科醫師—蓋伊盧森大夫(Hugh Grant飾)，對他身上的怪異症狀感到特別好奇。經過一番調查之後，盧森大夫竟發現幕後正祕密進行著一駭人的醫學研究計畫，而主事者居然是國內醫學界赫赫有名的勞倫斯米瑞克大夫。盧森大夫的事業以及生命因此受到威脅，而他的道德良心也同時面臨了考驗…。

本片是Hugh Grant繼"妳是我今生的新娘"、"懷胎九月"等浪漫喜劇大受歡迎之後首度嘗試演出的醫學驚悚片。這是根據麥可帕瑪(Michael Palmer)的小說改編而成，充分表現了原著的驚悚氛圍，同時亦能突顯複雜兩難的道德議題。