

Zippy zippy Zippy zippy Zippy



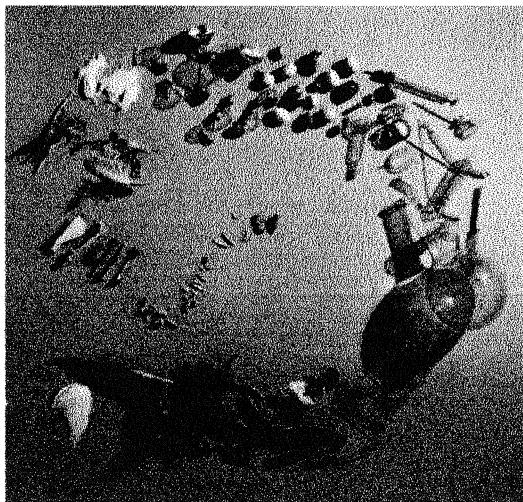
Zippy zippy Zippy zippy Zippy

另類非與眾不同

另一種生活型態

決非搞怪

非新新人類



特殊的族類

特異的生活

特異的選擇

一切不過是另類

That is what we called medical student

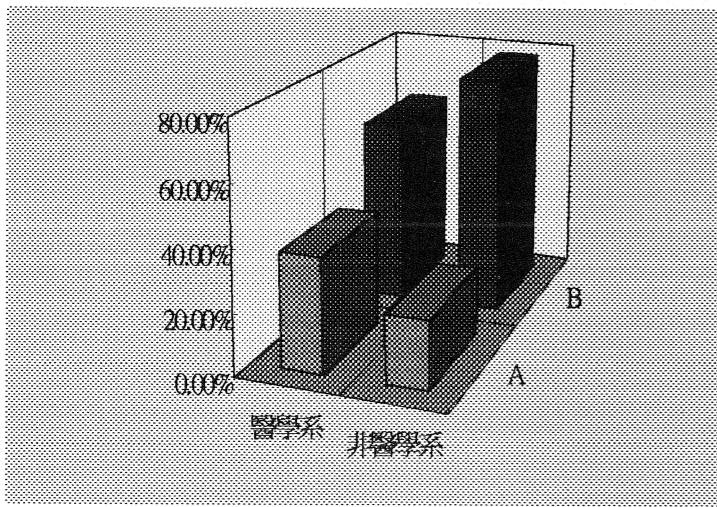
醫學生與一般大學生的休閒活動比較

樣本：醫學系（二、三、四）100份，回收 82份

一般大學生 200份，回收 170份

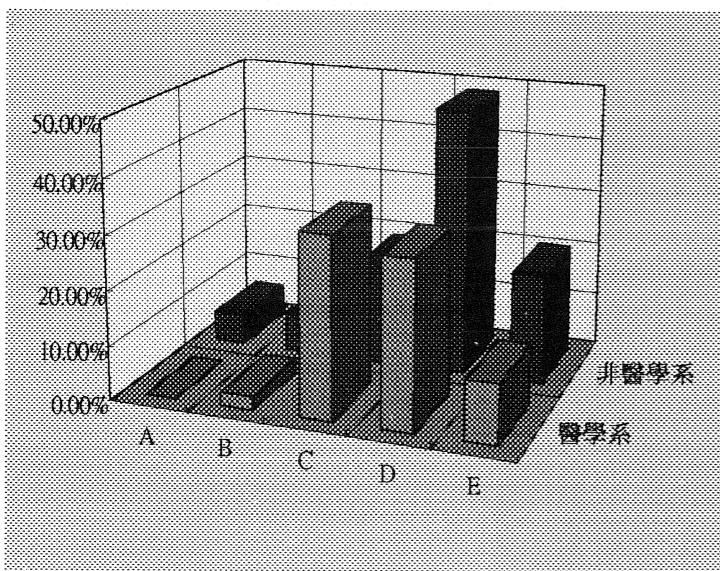
資料來源：林宏霖之醫三乙心理第四組（85.9～86.1）

- 是否常翹課？ A 是 B 否



- 常利用何時段參與休閒活動？

A.清晨 B.中午 C.課後至七點 D.7～10點 E.10點後

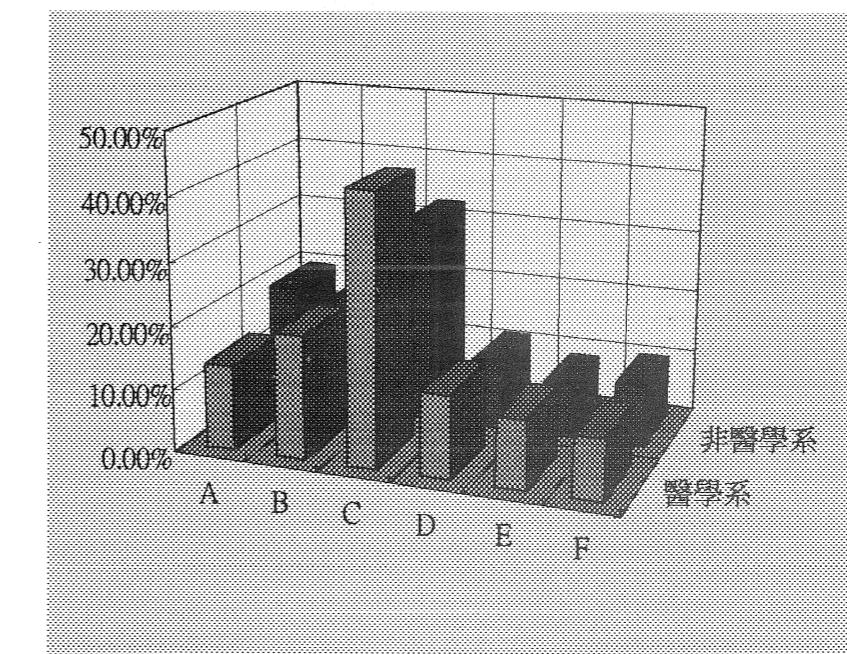


- 參與之體能性活動為何？

A.極少參與 B.室內球類（桌球、羽球）

B.室外球類（籃球、網球） D.游泳

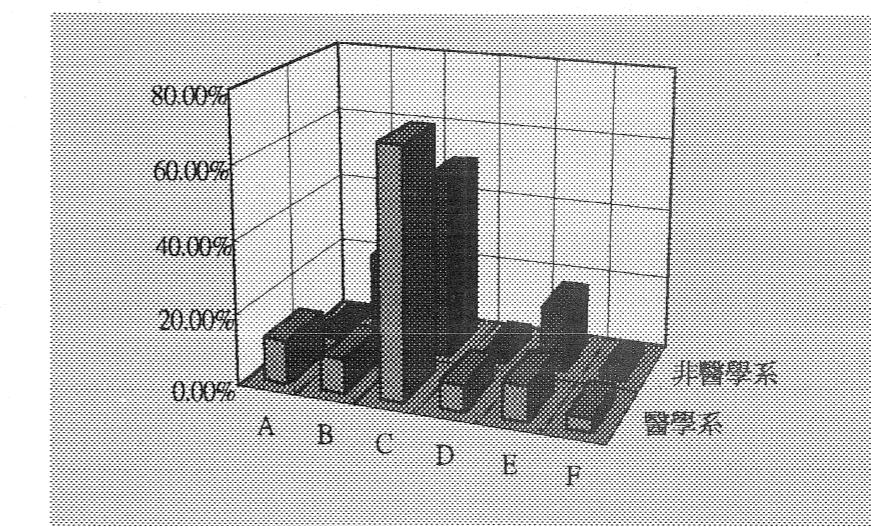
E.田徑 F.其他



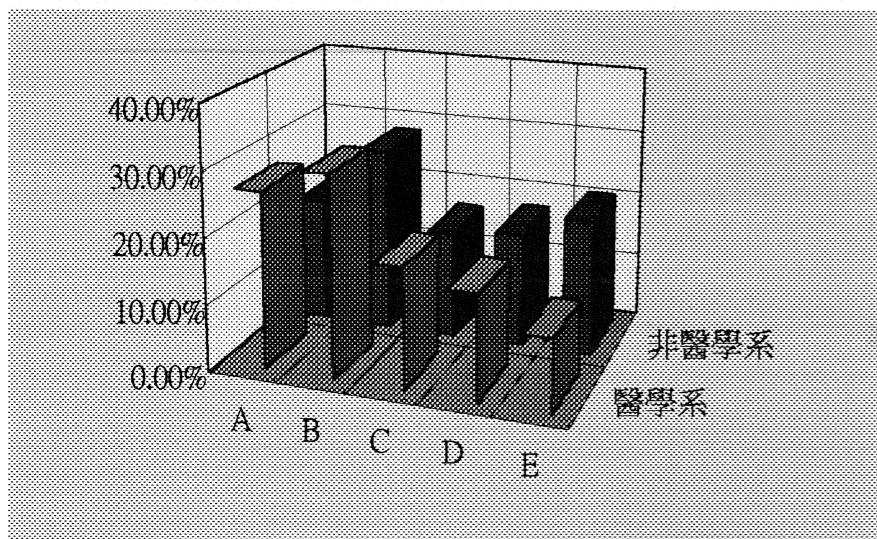
- 參與之音樂性休閒活動為何？

A.對音樂不感興趣 B.KTV C.在寢室聽音樂 D.音樂性社團

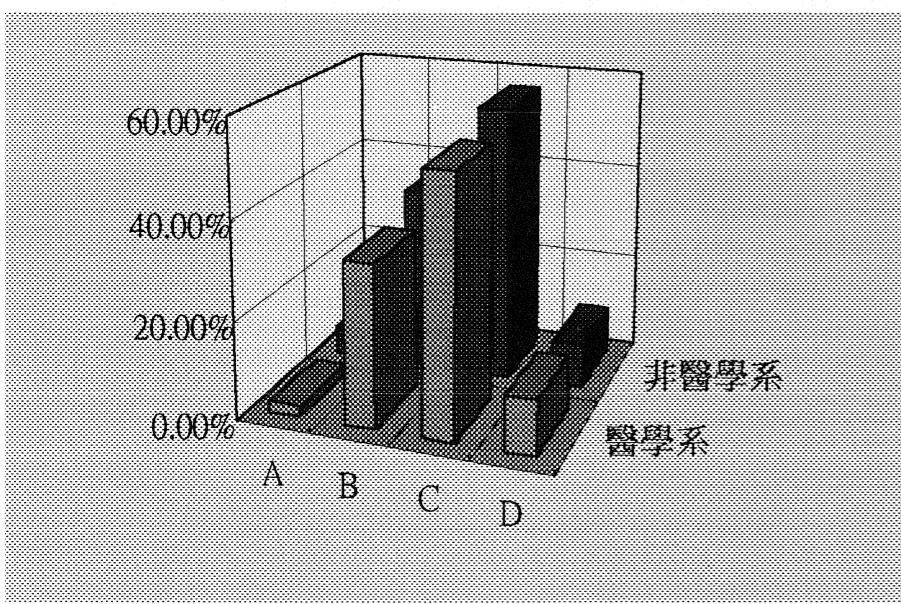
E.大型現場音樂演奏會 F.其他



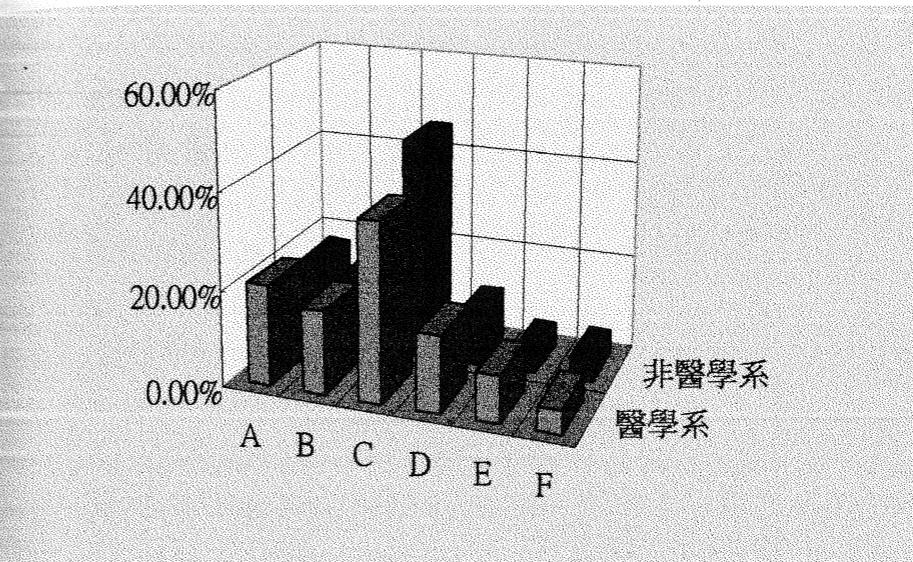
- 課餘時間最多花在何種活動上？
- A.社團 B.閱讀 C.體育 D.打屁、壓馬路
E.just enjoy time



- 從事休閒活動後之感覺
- A.空虛、浪費時間 B.只是 killing time，無特別感覺
C.心滿意足，充實值得 D.其他



- 從事休閒活動之時間長短（一週內平均）？
- A.一天 B.2~3天 C.4天以上 D.天天 E.不需休閒 F.其他



閒話休閒・閒休話閒

休閒是什麼呢？最普遍的說法是「休息是為了走更長遠



的路。」然而「休息」並不等於休閒。平常累了小憩一下是休息，無事鎮日倒在被窩躺個二、三日卻是休閒。休閒是為了舒解壓力、放鬆心情嗎？不盡全然，從事運動者，反

而更去燃燒精力；參與社團者招致更多的責任壓力；看電影、唱K T V讓耳目不得安寧。這是一個休閒的時代，也是一個休閒泛濫的時代，更是一個休閒意識混亂的時代。休閒的型態形形色色，本文非能逐一詳盡，將範圍界定為一個人於教科書、共筆、課堂之外，吃喝拉撒睡之餘，常做、想做、樂意參與的事與活動，企望由此能略窺醫學生的休閒概貌。

多了白袍， 不掩風采

醫學生與一般大學生的休閒方式是否不同呢？較沉重的課業負擔，不同的人文風氣，特殊的學校環境使得不同的族群擁有各自的休閒型態。就中部地區的大專院校而言，大部分的醫學生(57.32%)課餘時間多半從事閱讀、社團一類於校園內進行的活動。一般大學生(63.34%)則有較高比率從事逛街、看電影、唱K T V等需要額外消費、純玩樂性質的休閒。這並非意謂著醫學生的程度較高，因為一般大學生參觀畫展、欣賞音樂會的比率也比醫學生高(24.43%>15.58%)，其活動範圍較為寬廣，醫學生則大部分不離校園。

「醫學生」這個頭銜或許不至於成為一種封印結界，禁锢了休閒的多種選擇性。然而在通往醫師的道路上，卻不得不面對這頂「宿命之帽」。一般大學生的休閒時間比醫學生長，也較常光顧PUB、電玩店、小鋼珠等場所。有同學表示並非不喜歡去這些地方，只是花費較高，時間又難掌握，故令人卻步。從事電玩遊戲的醫學生不乏其人，女生也不讓鬚眉。他們表示，除非技術高



超，不然出入電玩場所最好將系服換掉，否則容易被同好者單挑而提早 game over。

一般大學生的休閒時間較醫學生長，然而翹課情形卻是醫學生較為嚴重(37%>22%)。其實這是因為在一般正常的大學裡，選課較自由，修習的學分有較高比率是自己喜愛的課程，課表亦不至於整天滿堂，不會因為與自己的時間有所衝突而需牽就。反觀醫學生有太多的必修學分，上課時「言者諄諄，聽者紗紗」的情形又很嚴重，故翹課之風反較盛行。

醫學生的活動時間多半在課後到十點之間(63.45%)，清晨和十點以後大多回歸寢室。一般大學生則有近 1/4 是夜貓子，黑夜才能將他們從沉睡中喚醒。夜生活者常做三件事：(1)情侶間的交流，如電話訴情、午夜場電影。(2)發飆，如飆舞、飆歌、飆車。(3)手上運動，如撲克牌、麻將、電玩。前文提到一般大學生到 KTV、PUB 的比率較高，而醫學生則是參與社團、閱讀書報者較多，因此很自然地發展出適合各自活動的時間模式。另外，1/10 的醫學生在深夜凌晨時仍然持續運作，這些人的活動不離電話、電視、電腦、音樂範疇。與一般大學生不同的是，這些活動大半屬於私人性質，純粹是自我娛樂。

總之，醫學生的休閒活動範圍不及一般大學生廣泛，較為單調且多半侷限於校園內。甚至有部份人(9.76%)認為不需要從事休閒，要著力於課業上，於知識中獲得快樂。不過，不管是醫學生或是一般大學生在從事休閒之前，基本上均仍以課業為主。



魚與熊掌

就動機而言，醫學生參與課外休閒的理由有高 75.61% 是基於打發時間或為了學習技能、增加經驗。對於自己的休閒方式，2/3 覺得充實值得，心滿意足並認為因此而拓展了人際關係，調適了課業的壓力。不過，一些相對付出的代價還是必需承受。1/3 的同學覺得影響到課業的準備，半數同學認為增加了經濟的開銷，甚至影響到身體狀況，減少了與家人相處的機會。

在有限的時間裡，如何在學業、社團、愛情中做取捨呢？大部分同學會擇二而追求，即於兼顧學業之餘，再選擇一項附加的目標。然而亦不乏走極端之人，比例約佔 1/4。有人身兼社團社長、共筆組頭、兼任站長附帶板主，猶能游刃有餘，掌握文武半邊天。有人追求純粹的娛樂，只求滿足自己的耳目享受，將自己放逐於聲色犬馬中，笑傲江湖任我行。務力於課業之人亦非一般想像中的枯燥乏味。較具個人色彩，獨樂樂的休閒方式是其行事風格。

在校外的休閒通常是需要消費的，醫學生較著重校內休閒，一般普遍的消費是一星期 200 ~ 500 元。消費項目主要是電影、CD、保齡球。少



數人(6.1%)每星期的休閒消費超過一千元，這部分人並非全都是大金主，從事兼差賺錢者有一定比例。醫學生打工的選擇最主要仍是家教(89.17%)，對象又以工作輕鬆的國中生居多。為什麼要打工呢？大部分人表示主要會將收入用於休閒消費，提升生活品質，而非用以購買教科書，更不至於到需要半工半讀的地步。從事休閒一定有時間、體力、甚至金錢的耗費，卻不一定都能得到快樂滿足。每個人取捨的角度不同，規畫的生涯亦不同。不過，若能在玩心與讀書心之間做一適當平衡，忠實於自己的感覺，相信都能擁有自己愜意的生活。



歡喜就好

休閒的種類雖然千變萬化，從靜態的聽音樂、看電影到動態的登山、露營、跳舞都能帶給人們輕鬆愉快的心情。但是休閒的方式卻因人而有不同的型式。一種為多樣式，另一種則是單一式。

單一式就是只從事單一固定的某種休閒。這一類人有著明確的興趣，對某物有著特別的執著與喜愛。正因為如此，才能克服一些進入更高層次休閒中遭遇的障礙，從休閒中獲得滿足與成就感。多樣式的休閒則是有較活潑



的選擇。這類人對各種事物都有興趣，希望從各類事物中獲得新奇感與快樂。可是當經歷過某一種休閒的初步入門，享受完附加的娛樂價值後，厭倦感頓時而生，於是再轉而嘗試不一樣的休閒活動。淺嘗而止固然是其缺點，不過也確實領略到其中大概。

只要是人，必定存在著一顆赤子、頑童之心。一個稚童的行為除了本能反應外，主要純粹為了玩耍。隨著年齡的增長，正規工作逐漸增加，枯燥乏味感隨之與日俱增。休閒當然能用以調劑生活、增加樂趣。不過，是否能夠達到預期功效端視自己的心靈是否真正清明。詢問那些把娛樂置兩旁、課業擺中間的高手們是否覺得生活枯燥乏味？出乎意料地給予否定的案。他們表示雖然休閒時間不長，卻已經達到了休閒的效果，故能怡然自得。

所以，休閒是否多采多姿似乎不是最重要的關鍵，重點在於心靈是否感受到真正的放鬆與充電。在電影與漫畫的情節中，機器人渴望成為真人而不可得。真實世界裡，卻有太多人為了追求欲望而成了工作機器。生活需要綠意，休閒為其滋潤。隨時注入新的活力。



虛空中的休閒

有一類休閒型式，是必需手腦並用的，諸如打球、唱歌、逛街一類。還有一種休閒型式主要是靠著想像力的奔馳來達到心靈的滿足與壓力的解除，比方電影、小說、音樂。當身體疲倦時，扭開音響，躺在床上，由飄揚的音符之中可以想像自己置身於沙灘上，或流連於蟬聲繚繞的綠林中。這類休閒建築在虛構的世界中，而且多半架構出具有故事性的背景環境，不管是外造的或是自築的。

畫面的開始是空無，雪白無瑕，沒有任何身份符號的虛曠狀態，時間為洪荒太初或是遙渺未來。然後，腦中的意象逐漸將畫面定格，使其流轉為故事。漫畫設定了畫面及人物，電影則再加入了背景音樂。不同的故事吸引不同類型的人們，或科幻、或武俠、或愛情。人們總是喜愛故事的，小時候父母唸睡前童話、阿公講古，長大後喜歡聽八卦新聞、看小說、電影。由剝離現實自我的時空中去尋求失落的安全感和心靈的安慰。

網路裡的虛擬實境畢竟仍是空無，電玩雖分格鬥、冒險、戰略……等型式，基本上還是演譯著不同的既定故事。在虛幻的世界中能得到真正的快樂嗎？或許不能，但至少能消解現實中的不滿，將欲望昇華，達到休閒的效果。故事的本身或許很老套、陳腔濫調，看完故事後的莞爾一笑或者熱淚盈眶卻已做了適當的情緒宣發。



另一個現象是「永恆的偶像」。現實中沒有不敗的英雄，不老的俊男美女。虛構的世界中卻可以有不死的超人、百分之百的情人。若是這部小說尚在連載，這部電影仍有續集也無妨。虛構的世界中多的是英雄不滅的奇蹟。電影、小說、漫畫、布袋戲中死而再生，生又再生，詐死復活的神話比比皆是。至於欣賞音樂、畫展、舞展則更是絕對屬於自我的印象感動，隨著不同的時空角度觀看便有不一樣的領悟感受。虛空中的休閒並非全是由樓閣，那裡反映了自己一部分內在的情緒與渴望的夢想。每個人生命中都有一部分屬於自己的秘密花園。

春風吹解帶，

山日照彈琴

不需要高額消費的休閒活動，才能夠持久、無滯礙。醫學生多半從事運動、社團、閱讀、聽音樂一類活動。這些活動不僅金錢的花費少，而且時間上較容易掌握，自主性也高，比較不會干擾到課業的準備，故參與者多。

社團活動能算是一種休閒嗎？畢竟，在學校貧脊的環境下，現有的社團莫不需利用最小的資源做最偉大的建樹，最短的時間做最長的

利用，最狹隘的空間做最寬廣的規畫。這絕對不是一件輕鬆的事。大一、大二還只是社員身份時，或許能夠真正休閒式地參與社團，讓自己的興趣得以伸展，專長得以發揮。然而等到升上高年級逐漸參與到社團行政後，這時從一個「參加者」的身份轉變為一個「籌備者」，從單純的自活動中娛樂玩耍轉變為需對活動成敗負責。這種壓力與日益沉重的課業是社團愛好者不得不承受的負擔。「假如能夠重頭再來，仍然會做相同的選擇嗎？」當問及這個問題時，那些在社團上活力四射，閃亮耀眼的人們均不約而同給予肯定的答案。生活本身就是一種體驗，多走了一條路，就多了一分真實感。

以運動為主要休閒方式的族群主要都有固定的球伴。系上現有的球隊就有壘球隊、排球隊、籃球隊、網球隊及足球隊等有較完善的組織、陣容。其實除了

球隊之外，純粹的運動愛好者亦不在少數(29.2%)。一般人難以做到在寒風刺骨的清晨從被窩爬出來練球，甚至在烈日當頭時揮汗比賽。然而，他們強烈的執念卻一再地展現其愛好運動的熱忱，並以卓越的成績證明日益進步的球技。運動的確是一個不花錢，又能增加健康本錢的穩賺不賠活動，難怪受到同學們的喜愛。

若除去社團、打工等曖昧不明地帶，而就純粹的休閒活動而言，大部分的醫學生(47.22%)主要從事閱讀、聽音樂、看電影等居家類的活動。有一族群即是走這一路線的極端。他們自己玩自己的，幾乎無所不玩，絕對的放蕩與頹廢。然而在這怪異的行為下，卻又有一套哲



學。「趁著還能瘋狂不負責的日子即時享樂」這種態度或許也暗含著醫生生涯的責任和壓力吧！就一個學生而言，活動的範圍大抵不離校園和住處。當一個人獨處時，屬於一個人就能自娛的活動自然不能缺少。聽音樂是最多人從事的室內休閒，以最簡便的方式從壓力中獲得舒解，得到安慰滿足。經濟情況稍佳者，則會進而推展到電視、錄影機、電腦等方面。閱讀小說、報章雜誌、漫畫則是較普遍平易的方式。

人有無限的可能性，無奈走上醫學這條路卻已經註定了往後數十年的生涯。所幸在行走的過程中，沒有人會限制你該如何走。可以戰戰兢兢地謹慎踏步，亦可以沿途捕捉繽紛的美景，踩著愉快輕鬆的步伐前進。在醫學的範疇之外，於不同的領域裡，都可以找到那份渴望的喜悅與感動。不必計較是否在浪費生命，不必追求一定要自我成長。休閒就是如此簡單，當一覺醒來，發覺自己還能呼吸，不妨放心地再度愉快睡去。

前輩者的叮嚀

不論是否對醫學有著濃厚的興趣，當正式成為一個醫師後，就很難再有回頭的機



會。多年的醫學院求學過程、住院的臨床歷練不僅需要大量的社會家庭資源，也耗費了一生中的黃金年華。也許醫學並非一生的最愛，但除非有強大的家庭資源當後盾，否則很難有機會再去重新學習自己的興趣科別。即使一開始就立志行醫，對醫學有濃厚的興趣，但面臨著日益複雜的醫療生態，各種有形無形的鬥爭往往使醫生的壓力倍於其他行業。

私下訪問了兩個開業醫生，一個出生台大但營業狀況反不如另一位出身私立醫學院的醫生。

「其實，這是價值觀的問題。樹大容易招風固然是原因之一，自己的體力與時間安排亦需衡量。」在私人執業的診所裡，醫生承擔的壓力比任職於



大型醫院的醫生大得多。對附醫所做的問卷調查顯示近八成的醫生對工作有正面的評價，覺得還差強人意的有一成，只有少數(7.81%)對目前的工作有負面看法。私人執業的醫師主要休閒方式為運動。運動除了疏解壓力，更重要的是保持體力。「自己開業除了要有資本的後援，體力更是重要，否則會病一天，虧一天。」雖然這是句半開玩笑的回答，卻反映了部分的真實性。運動在此不僅是休閒，也間接成了必需的例行工作了。

任職於大型公私立醫院的醫師又如何呢？最主要仍是運動，但也相當重視與家人相處的時間。醫師們會給自己訂一個目標，收入衝刺到某一階段後再尋求額外的消遣。「出社會以

後，考慮的不僅是自己，還有家庭與社會責任。在學生時期最好就能有屬於自己的排解疲勞方式。」最後這個不是答案的回答雖然無法令我滿意，但姑且視為另類的叮嚀吧！

後記

感謝小蓮友情支援。這個主題似乎不符合華杏一貫的高水準，它既稱不上學術性，又不足以提供新知識。充其量，只是你我現有時空下的片段剪影。那麼，或許正如標題所言，自認是閒人者，在睡足飯飽之餘，閒來翻翻這篇「閒文」吧！