

地下情人

在黏滯的汗水與喘息的狂熱後，我靜靜的貼在小T的胸口，默然。在黑夜中，我有如一座新完成的雕像，拜倒在偉大作手的鬼斧神工下；我像隻溫馴的羊，乖巧的舔舐激情後的溫存；雀躍不已地享受盈灌體下的熱液，這真是美好的一夜，我想：小T，真是個完美的情人！然而，在這輕悄、美好的夜晚，我混雜無邊的思緒，卻忍不住刹風景……

「小T……」我略微不安地說。

「嗯哼？」

「……」「喔，沒事了」

「……」

其實，我也不清楚自己在擔心些什麼，在懷疑些什麼，當初自詡灑脫，不要承諾、不談責任的不就是我嗎？既然如此，那我又在混亂、掙扎些什麼呢？難道充填在身體裡的那股實在感，不是出自於小T的愛嗎？倘若不是，那又是什麼，到底是什麼？輾轉間，我竟茫然了，整個人渙散在黑暗裡，虛幻、飄邈……

「一個女人最重要的是貞操！」

「妳那種觀念，八百年前就落伍了，現在誰還在乎那些？是妳自己跟不上時代！」

「?!」「我告訴妳，不聽老人言，吃虧在眼前；不要以為妳長大了，翅膀硬了……」

那是母親和我的口角。她是舊時代三從四德的賢淑婦女，努力想扮好現代新女性的角色，從某方面來看，她是成功的，好媳婦、好媽媽、好太太，誰也嫌不了她，但是，從另一個角度來看，她卻失敗得徹底。力求完美的她，是否曾想過，生命如此漫長，人，活著，為的是什麼，沒錯，她被禮教說服的服服貼貼，但是，我不能，我欺騙不了自己；在我熱情澎湃，又充滿質疑的青春熱血中，最想見證的便是肉慾和情愫外的感情，我想知道，撇開這兩者後，愛情底下還有些什麼？於是，我獻上了自己的身體。我說：

「小T，我們一起渡週末吧！」那是和他熟識的第二個禮拜，也是我們熱戀的開端。

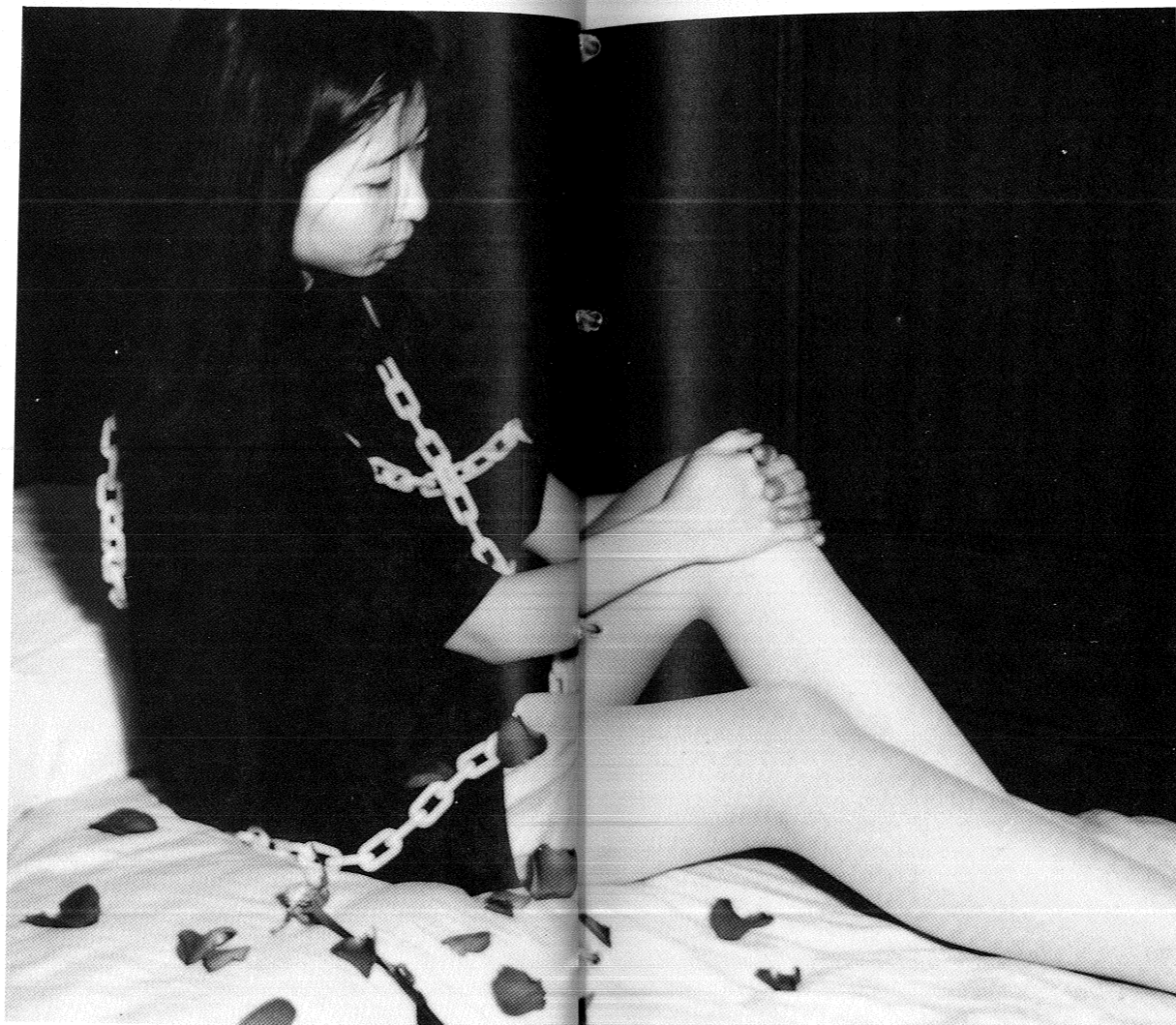
我說：「我當你的weekend lover。」

我說：「我們不談責任。」

我說：「我們只看現在。」

我說：「我們不理爸媽、不理同學！」

那只是一開始，最後我們的情感就濃的化不開了，其實，這不過是最簡單的現代都市戀曲，碰巧發生在我身上，我不想逃避，也不想否認；更不想



當鴛鴦，假裝什麼都沒看見，一味地活在假道學的框框裡，那不是我，也不應該是我。然而深深觸動我內心的卻是來自於疼愛我的父親，他總是在我脆弱時揹來電話：

「最近，功課還好吧？」

「天冷了，加件衣服吧！」

我對他一向是無話不說，這件事卻是難以啓齒！

暗夜裡的我頓時熱淚盈眶，默然地翻身坐起，靜靜地燃起一枝煙；那漂浮在冷空氣裡微亮的煙頭，可不是隻身在外的我嗎？我在地底下茕茕獨立，就只爲了保有那分別人難以理解的溫情——誠實的愛。

超越肉體的慾求和柏拉圖式的遐想，濃郁的情感落實到現實問題上，首當其衝要面對的，將是一大堆來自四面八方的關懷：包括父母、包括親朋故舊。或許愛情對功課壓力頗大的醫學院學生而言，相較於其他兼容並蓄的綜合大學而言，是沈重、嚴肅許多的，但是，面對這種情形，我們真的有必要去指出一條確切的路，告訴所有茫然不知所措的人：這就是對的，你只能走這條路嗎？這不但是不公平，而且是扼殺所有同學自由思考能力的，當他走出校園，有了自己的家庭，遭遇到種種的不順遂，他將如何自處？誰給他最確切的方向？我們總不能如鴛鴦般，把頭埋在沙堆裡，無視於生命中將會而且一定會面對的種種困惑吧！

「地下情人」一文中的女主角勇敢地去選擇她所要的戀愛方式，就某方面而言，她是幸運的，忠於自己的她，有一個和她價值觀全然相近的男朋友，即使有父母親口耳相授的「道德禮教」，她依然能堅毅地面對各種交雜而來的矛盾衝突。這樣的女孩，在現階段的臺灣社會屬於某種「畸形兒」，她們誕生於舊有三從四德與現代女性独立自主的難產下。在行爲表現下，她們力求表現自我，然而父母親近乎不近情理的思想洗禮，卻常常出奇不意的衝擊著她們，就有如可怕的衛道者，隨時隨地的糾正她們、批判她們。

其實，「教育」和「獨立思考」都是對的，錯就錯在這兩者的嚴重落差，或許我們該有一種方法，用較合緩的模式，指引所有即將成年的男男女女，去選擇、去接受，進而「擇其所愛，愛其所擇」。