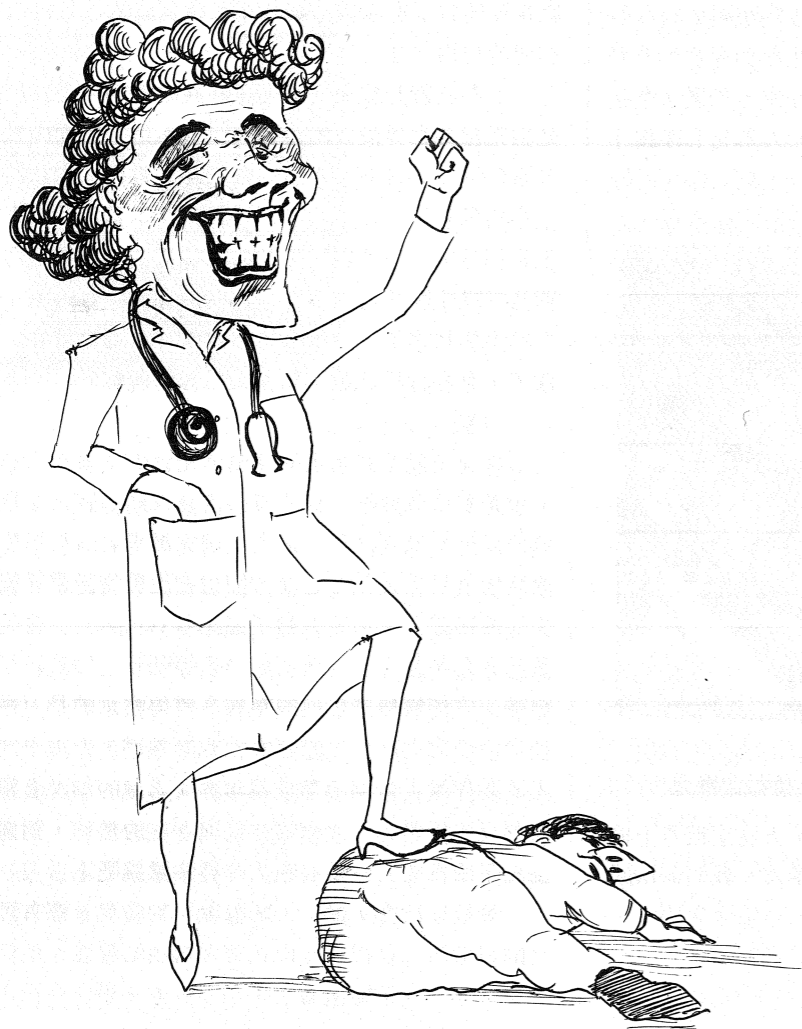


沙豬談

女性主義

文□陳杰峰

構圖創作□黃志賢



1 ■ 定義：男人應該了解 女人最好知道

1. 沙豬：

沙文主義豬的簡稱。那麼沙文主義(chauvinism)是什麼呢？Chauvin是一個十九世紀初，一個非常愛國的法國士兵，為拿破崙政權的死忠派，因此剛開始，沙文主義是指一種過度盲目的愛國行爲。後來再擴大其意義為：「對一個自己現在或過去屬於的團體（或地方），有著過份的偏愛和眷戀，到了令人反感的地步。」。不知道什麼時候被女權運動拿去專指固守男權社會的保守思想，此時該稱為Male-Chauvinism，大概女權主義者恨之已極，就拿出上帝特別賜給她們的高度語言能力，罵出「沙文主義豬」的口號。作者也一起被罵到了。

2. 女性主義(Feminism)：

它有兩種意義，第一種是指在男人身上表現女性特質的主張，另外就是一種希望在政治、經濟、社會上獲得男女平等的主義，特別指十九、二十世紀以來，尋求解除婦女差別待遇的主張，基本上它會危害到傳統沙豬的既得利益。

3. 其它新潮字彙待後文出現再一一介紹。

2 ■ 女性的本質

女性的本質要從兩方面來講，一種是先天的男女差異，其二為後天社會文化的影響，我認為較合理的女性主義應該是追求後者的平等。

1. 上帝的作品：

男女的差異，在還是一個受精卵的時候就已經出現了。Y染色體上的基因比X染色體上要少得很多，男性XY的組合，就顯現出差異性的不平衡（也許可以解釋男性精神疾病較多）。而且男嬰對女嬰出生率為一〇五比一〇〇，因為男嬰死亡率較大。女嬰較男嬰重。

女人平均壽命高於男人。

女人肌耐力和男人一樣。

女人免疫系統較男人發達，甚至於因為過份發達而形

成各種自體免疫疫病多是女性為衆。而最近鬧得兇的AIDS就是在男同性戀身上先出問題的免疫缺陷。

所以說呢，莎翁在哈姆雷特中所說的：「弱者，你的名字是女人。」說穿了是一個千古大騙局。

2. 沙豬的企圖：

為什麼世界上所有領域裏的傑出人物，絕大多數都是男性呢？我想基本上父權社會對女性會有壓制作用的。

女性要負生育的責任，和被瑣碎家務事纏綿是重要因素。在一八九〇年，英國的母親平均要花上十五個年頭照顧子女，到了一九六〇年，她們平均只要花四年就可以了，而目前超過半數的公司女主管——女強人，都沒有花時間在成家，生子。但是有人提出另一個論調是女人之所以不能成功，是因為不敢成功，不敢讓自己的成就超過男性（可見得傳統男性嫉妒心較強，而女性有容忍的個性）。譬如目前美國社會上因為女方年薪比男方高，就會出現問題。曾經問過一些女性，家庭和社會有給妳們哪些差別待遇？她們有下列回答：

不能到處玩。

要保持清潔，不能像男孩子那樣一件牛仔褲穿一個禮拜。

怕將來成就超過丈夫。（男人成就越大，地位越高，選擇配偶的樣本空間會擴大，女人則相反，這是沙豬規定的。）

.....



□女性要負生育的責任，和被瑣碎的家務纏綿



□俄國大文豪托爾斯泰(L.N. Tolstoy, 1828~1910)
說：「所有的女人，都比男人更屬物質的。」

所以女性的基本角色很難扮演。影視傳播界也操縱在男人手裏，所以女性要扮演什麼角也由男人決定。政治上、文學上……你能想到的社會武器全部操縱在男人手裏。

那麼女人永無翻身之日囉？

女人的地位多半由兒子肯定，古時候若女人不能生兒子，則丈夫可以再娶，像這種地位無法自己決定現象，可以說明女性被當成二等公民的現象。

我舉幾個文學家對女人的描述：

托爾斯泰：「所有的女人，都比男人更屬物質的。」
「女人即使要從火爐邊站起來，也要想過七十七次。」

王爾德：「女人一生是隨感情的曲線迴旋著，男人的一生是在知性的直線上邁進。」

屠格涅夫：「所謂女性，不管她的頭腦多麼明晰，總是為判斷力不足而苦惱。」

雨果：「世上可愛的女性多的是，可是完美的女性，却一個也沒有。」

尼采：「女人身上，有太長的時間，潛存著奴隸性和專制性，因此，至今女人仍然缺乏友情的能力，女人只懂得愛情。」

砲王：「女人多少都有點機械盲。」

……

而天下第一號沙豬就要算叔本華了，連他親生母親對他都很得牙癢癢的，最後他的著作難免被女權專家清算鬥爭而在紐約街頭大燒特燒。

這些經過文化扭曲過的女性形象，是很不公平的。

3 ■ 歷史的廣角鏡

很久很久以前（沒有人知道多久），女性本位社會還風光過一陣子（文字發明以前，時間對歷史沒有太大的交互作用）。那時候小孩子出生只認識母親，屬於母親血統，白虎通就有：「古之時，民但知有母，而不知有父。」那時母權盛行，男人是「嫁」到女方去的。有文字的初期，女性本位仍未全然消失，譬如說文裏的「姓」，「從女從生，言女所生也。」有很多古姓，也帶有濃厚母系色彩，如姚、姒、姬、姜、嬀、嬴、姁、姑，都有女字旁。

後來進入文字發明的時代之後，中原之地幾乎全部進入農業社會，男人再也逃不了，要負起責任了。從此進入女權主義的漫漫長夜，我們來描述一下夜景：

我國最早的教育上之女性壓迫，發生在禮記內則篇和劉向列女傳，後來清朝陳弘謀把漢到清的十一部婦女教科書，編成「教女遺規」，包括了班昭的女誡和蔡邕的女訓、女論語、閨範、家訓「御下」篇、溫氏母訓、人生必讀書……等，像一圈一圈的金箍咒加在女性同胞的頭上，幾千年來不得翻身，真是一個典型父性絕對極權的民族！

中國婦女地位，到宋代可說是降到最低了，像纏足，鄙視離婚再嫁的婦人等。她們無權、無錢、無知識、淪入社會最低層。其中只有袁采一人著有「世範」，能稱作女性的同情論。對七百年前黑暗的中國，幾乎沒有什麼影響

。恩格斯有句名言：「一個社會的文明程度，與其婦女社會地位成正比。」正可以做為古中國很好的諷刺。

漫漫的黑夜就在女性優秀的忍耐力中相安無事。甚至於女性也認為她們應該那樣。

柏楊說這就是醬缸！

十七世紀，產業革命的發生，把一切舊有的秩序都打散了。工業革命、民主革命帶給人類自由、平等的新觀念。女權運動是人權運動的一支，也是反抗舊有體制的新力量，在十九世紀充斥著「革命！革命！民權！民權！」的聲音中，突然有人喊出一聲「女權！」，可惜旋不久又被其它聲音蓋掉了。

女權激進份子多半有種特色，就是遇人不淑或無法適應傳統婦女角色。中國女權先驅秋瑾就是前者。她在民主革命洪流中，匯入了婦女革命，提倡女子參政，擴展女子教育，打倒纏足惡習等，但是中國的女權運動似乎較歐美溫和許多，男女對立的情形也不多見。反觀美國二十世紀的女權運動，就波瀾壯觀了。茲以年代分述如下：

第一次世界大戰期間，英美婦女大量投入礦場、工廠……而有經濟能力，當時有戰時女郎（War girls），不受傳統婦德或社會輿論的約制，她們已經可以獨自逛街，看電影、跳舞，甚至於單身旅行也不被認為是「墮落的女

人」（Fallen Women）。

另外一九一四年到一九二〇年美國的山額夫人（Margaret Sanger）提倡節育運動，也有重大影響，另外如倡導言論自由的無政府主義者艾瑪·歌曼（Emma Goldman）也因為在紐約演說避孕常識而被捕，她認為女人不該被強迫生殖，像一族病懣懣、弱兮兮、未老先衰的人種。山額夫人認為避孕不只是婦女的權利，同時也是反資本主義的手段：「兒童充斥勞動市場，把薪水壓低，對工人階級的福利是一項威脅。」

除了節育運動之外，艾瑪·歌曼還提出「泛愛」（Free Love）的理論。自稱女性主義者的英國男性哲學家羅素（Bertrand Russell）曾經宣揚：「性愛，即使不在婚姻規格裏，不為生兒育女，本身也是一樁高尚、美麗、而愉快的事。」可見性解放的思想在本世紀初歐美知識份子之間多麼風行了。

2. 二十年代：

由於經濟大恐慌，迫使英美勞動婦女退職。

另一方面婦女的投票權由於不踴躍投票，及容易受父兄影響而失去意義。

3. 三十年代：

限制節育的立法取消，開放避孕用品發售及避孕常識



□恩格斯認為，一個社會的文明程度，與其婦女社會地位成正比。



□山額夫人提倡節育運動。



□西蒙·波娃的「第二性」促成了「性革命」的產生。

的傳佈。

4. 四十年代：

由於二次世界大戰爆發，男子從軍，人力短缺，因此婦女大量投入就業市場，美國就業婦女增加百分之四十三。但是這只是短暫應變措施，戰爭未終止前，美國勞動部就提出了如何切斷婦女戰時工作的建議，企圖為回國軍人做順利的就業轉移，而十多年戰亂與社會動盪，婦女也厭倦了拋頭露面，夫離子散的日子，而對甜蜜家庭有強烈渴求，根據當時「蓋洛普民意測驗」（Gallop Poll）顯示，百分之八十六的美國男女，均反對已婚婦女出外工作。

而當時中國由蔣夫人領導的婦女運動，是站在男女共同攜手合作去解決社會問題的立場，而非男女對立。事實上中國婦女在抗日戰爭確實為我國重要國力，因此戰後婦女地位提高，觀念也進步了。

5. 五十年代：

由於戰後十年間美國全國總共產額增加了一倍多，韓戰期間，工業更發達，這時候剛好佛洛伊德的理論認為女人天生孩子氣，要在家裏才會快樂，因此美國人實現了他們的夢——郊區一幢洋房，妻子每天在家照顧兩個可愛的小孩，人生還有什麼不滿足的？

因此五十年代被美國人稱為「快樂時代」（Happy Time）。但是五〇年代婦女急著走回廚房，以性愛換取安全感和自食其力的能力，喪失了志向和自尊心，結果並

不快樂。

6. 六〇年代：

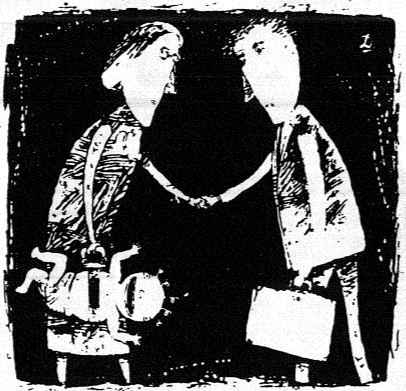
一九六三年美國女作家蓓蒂·佛麗丹（Betty Friedan）發表女性的奧秘一書，為美國中產階級婦女說出她們心中的煩惱，立刻引起共鳴和反省，成為近代女權運動一個重要的里程碑。當時法國存在主義哲學家西蒙·德·波娃（Simon de Beauvoir）於一九四九年出版的《第二性》開始受到重視。促成了「性革命」的產生，就是單親或雙親家庭代替原來男主外女主內的傳統家庭，而且同性戀也逐漸被認可。

六〇年代經歷了甘迺迪總統被刺、越戰爆發，以及叛逆時代的嬉皮出現，一些Happy Time在母親嚴格教養下長大的青年成天衣冠不整、示威遊行。而男人也有了外遇。一般說來，這一波的女權運動是由以男性為主的「反文化運動」、「學生運動」、「民權運動」中分離出來的。另外歐美青年也創造了性革命社區，在社區內有充分而公開的性自由，但是這種世界性的性革命，只是讓女性在性自由的面具之下被性剝削罷了。

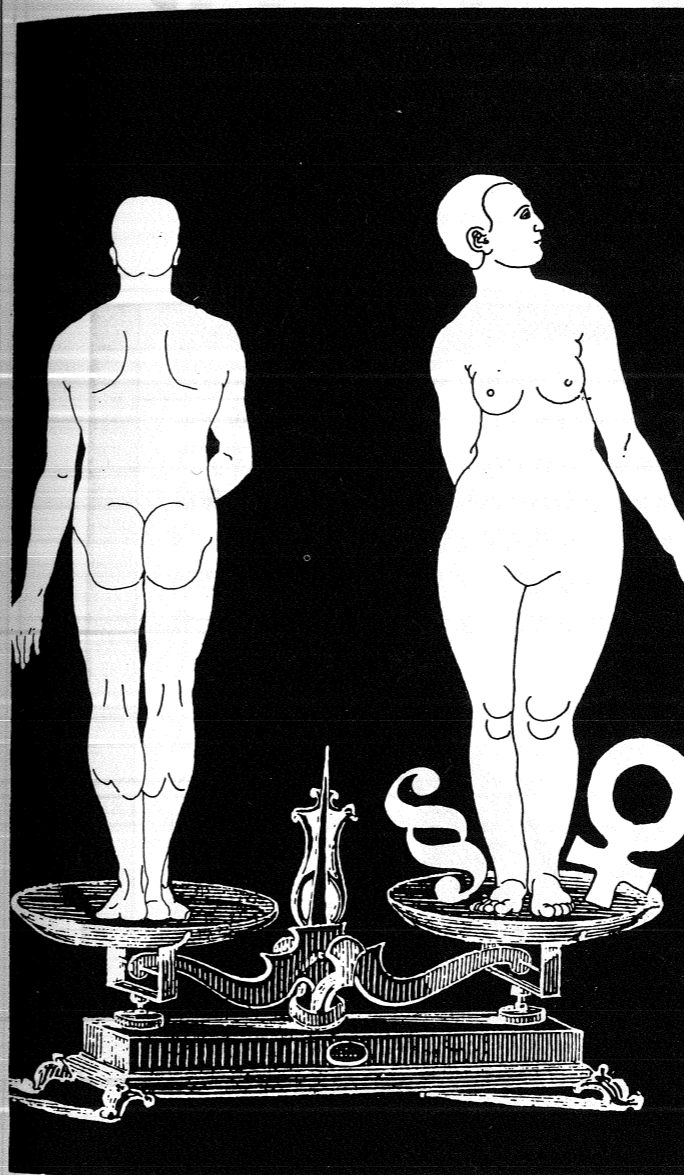
7. 七〇年代：

此時大致上是延續六〇年代的風潮。英國婦解鬥士朗白地提出了「七要求」，包括同工同酬、免費墮胎、供應避孕丸，創設日夜服務的公立育嬰所，停止對女同性戀的歧視等。而美國則標榜女超人（Superwomen），想把事業、愛情、家庭一把抓。

台灣呢？女權主義也乘著保釣運動，退出聯合國的衝



□七十年代美國標榜家庭、事業、愛情一把抓的女強人。



□男女不應該是對立的，而應該是自然互補的。

擊所產生的學生運動，而由呂秀蓮提出新女性運動。

8. 八〇年代：

此時女性主義的時代已悄悄流逝，經過修正與反省的後女性主義正式登場。正如六〇年代學生運動的前鋒都撤退成「雅痞」一般，她們變得較保守，認為男女不應該是對立的，而應該是男女自然互補兼鬥爭，慢慢面對男女天生是不同的問題，而且運動的方向是朝向公共事務的開發，而不是情緒化地破壞一切。

而且這時候，差不多世界各國女大學生的數量都開始超過男大學生。但是一方面又因為成功的女性百分之六十一都未生小孩，因此女性精英層的「生殖力的失去」，已使歐美的人口由零成長變成負成長，出現「第三性」的新人種。「第三性」逐漸失去傳統女性特質，而向男性特質認同，具有反家庭情結、個人主義。但是「第三性」仍是個未定形的名詞。

一九八二年，一件平等法案（Equal Rights Amendment）簡稱ERA，沒有通過。法律條文很簡單：法律之下，平等的權利在美國及各州，均不能因性別而遭到剝奪和否定。這個條文從一九二三年爭到一九八二年，仍未通過。但是反對平等法案卻以女性佔大多數。

結果女權運動真正受惠最多的是男人，受害最大的是孩子。

4 ■ 沙豬的話

其實婦女運動是好的，是一種民主自由精神的擴充。如果男性女性能站在互相尊重的立場，以愛心為出發點去解決事情，人類不是會更幸福嗎？問題是沙豬們能放下既得利益嗎？

限於篇幅，對於目前色情泛濫、娼妓問題無法再闡述，使得這次的女性主義討論，沒有更進一步去面對沙豬們的劣根性，是一大缺憾。

但是女人的問題，仍是要女人去解決；女人的利益，仍要女人去爭取，畢竟民主、自由、平等是未來大勢所趨，既得利益階級是不會輕易放手的。

剩下的問題，就交給李元貞（婦女新知雜誌負責人）去解決啦！