



## 二重奏

莊裕安

純粹的鋼琴與提琴  
常被圍起來對答  
唯有鏡子它也來與我們保密  
心難以辨認愛的大賦格  
但也曾模擬簡單的樂句

心也曾猜忌和迷離——  
當春天行路  
不同方向的風，意圖  
打散每一首猶疑  
戀歌，而我也曾在雨的  
美光裏，奔跑，舞蹈  
翻飛，在高過肩膀低過臍的虹端  
在遍地哀木的雪季

心難以辨認恍惚  
交錯的變貌，但我們  
只有共用的一面  
鏡子，鏡子曾是一滴透明的眼淚  
眼淚曾是愛的唯一流源  
(但愛也曾是四面碼頭的港  
我彷彿側身含淚看見..  
黑潮痠擊，岬角嗶啱  
酗酒的星群擊中一對舢板.....)

純粹的鋼琴和提琴  
常被圍起來對答  
有時，龐沛的管絃佈置我們腳下  
心難以辨認愛的大賦格  
但試圖模擬完整的主题