

純真年代·德義巴洛克音樂美感驚豔

◎ 藝術中心 蔡明倩 2009-05-14

純真年代·德義巴洛克音樂美感驚豔--台灣巴洛克樂團2009中部巡演

巴洛克音樂之特性以活力充沛的音樂內涵，透明純淨的音響，與多樣化纖細樂器音色融合著稱。此次藝術中心特邀請中國文化大學藝術學院「台灣巴洛克樂團」蒞校演出，中國文化大學藝術學院陳藍谷院長親自率領20位傑出演奏家，使用現已相當罕見之原樣古樂器，演出數首經典動人的樂曲，包含台灣巴洛克樂團與知名小提琴家洪千貴、聲樂家駱惠珠、曼陀林演奏家陳雅慧、劉育伶等默契十足的合作演出，帶給觀眾們一波接一波的感動，藉由陳院長專業詳細的解說，讓觀眾們更了解巴洛克音樂的精神與原味。一場兼具知性與感性難得的巴洛克音樂會，在觀眾們熱烈的歡呼與掌聲中，精彩落幕。

【相關圖片】



中國文化大學藝術學院 陳藍谷院長親臨講解



知名小提琴家洪千貴與台灣巴洛克樂團合作演出



專注聆賞的觀眾們



令人驚豔 女高音駱惠珠



演出精彩 安可聲四起



聲音美妙的曼陀林

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=304