

仲夏樂音樂會

◎ 北港分部 蕭秀卉 2009-05-20

仲夏樂音樂會

主持人：放射系 柯如珊同學

演出者：台中教育大學音樂系碩士班

演出者簡介

林進祐

彰化人。現任臺中教育大學音樂學系音樂理論與作曲教授兼系主任，台灣師範大學音樂學系音樂理論與作曲兼任教授，曾任亞洲作曲家聯盟中華民國總會監事，台灣作曲家聯盟【璇音雅集】總幹事，國際現代音樂協會監事。先後曾任台中市曉明女中音樂班、私立台南家專音樂科、東海大學音樂學系。曾於1999年榮獲第一屆台灣省藝術類音樂創作獎赴係羅斯進修考察。1984年至今，創作作品豐碩，每年於台灣各地舉辦作品發表會，並應邀參與海外樂曲創作發表活動。

林似宜

主修：鋼琴

彰化人，畢業於大同國中音樂班、台南女子技術學院音樂系，95學年度考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組三年級學生。

現師事陳幸利教授。

蘇小婷

主修：長笛

屏東人，畢業於中正國中音樂班、屏東女中音樂班、國立台中師範學院音樂教育學系，96學年度考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組二年級學生。

現師事馬曉珮副教授。

劉慈愛

主修：大提琴

高雄人，畢業於道明中學音樂班、鳳新高中音樂班、國立台中師範學院音樂教育學系，

97學年度推甄考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組一年級學生。

現師事曾加宜助理教授。

黃勁恆

主修：大提琴

台中人，畢業於雙十國中音樂班、台中二中音樂班、國立中山大學音樂學系，

97學年度考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組一年級學生。

現師事林敏媛副教授。

陳瑩

主修：大提琴

屏東人，畢業於中正國中音樂班、屏東女中音樂班、國立台中師範學院音樂教育學系，

97學年度考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組一年級學生。

現師事謝宜璇助理教授。

張盈望

主修：理論作曲

高雄人，畢業於國立台中師範學院音樂教育學系，

97學年度考取國立台中教育大學音樂學系研究所，現為演奏組一年級學生。

現師事林進祐教授。

黃鈺鈞

主修：小提琴

苗栗人，畢業於公館國中音樂班、三重高中音樂班、國立屏東師範學院音樂教育學系，

98學年度推甄考取國立台中教育大學音樂學系研究所。

曾師事張雅晴老師。

和小鈴

主修：鋼琴

台中人，畢業於曉明女中國中部音樂班、曉明女中高中部音樂班，

95學年度考取國立台中教育大學音樂學系，現為三年級學生。

現師事艾嘉蕙教授。

演出曲目

1.大提琴四重奏（陳瑩、劉慈愛、黃勁恆、張盈望）

The Easy Winners

綠玫瑰

2.長笛獨奏(長笛：蘇小婷 鋼琴：和小鈴)

長笛奏鳴曲

3.大提琴獨奏

Rondo in G minor Op.94

4.鋼琴獨奏(鋼琴：林似宜)

Piano Sonata no.5

5.小提琴獨奏(小提琴：黃鈺鈞 鋼琴：劉慈愛)

出外人

6.長笛獨奏(長笛：蘇小婷 鋼琴：和小鈴)

Suite Antique Prelude

7.鋼琴獨奏(鋼琴：林似宜)

農家生活組曲

8.大提琴三重奏(大提琴：黃勁恆、劉慈愛、陳瑩 鋼琴：張盈望)

Requiem

9.小提琴獨奏(小提琴：黃鈺鈞 鋼琴：劉慈愛)

台灣幻想曲

Scott Joplin

張盈望

林進祐

Antonin Dvorak

Alexander Scriabin

蕭泰然

John Rutter

林進祐

David Popper

林進祐

活動人數：210人

【相關圖片】



台中教育大學林進祐教授致詞



小提琴獨奏



大提琴四重奏



長笛《Suite Antique Prelude》



大提琴獨奏前演奏者解說曲目風格



大提琴三重奏《Requiem》



現場超過200名觀眾



謝謝台中教育大學精采演出

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=325