

## 「瑰麗風采」—李秀芳彩繪陶瓷個展開幕

◎ 藝術中心 2010-03-09

『瑰麗風采』—李秀芳彩繪陶瓷個展於9日下午在中國醫藥大學藝術中心開幕；這次展出李秀芳百餘件的彩墨創作及生活結合時尚的彩繪陶藝作品，讓人愛不釋手；校長黃榮村在開幕致詞時，稱許她中年才拾畫筆全心創作的決心與毅力，尤其難得的是，能把藝術美學帶進入生活與家庭中，讓愉悅的樂趣感染給周遭的人。

水墨畫家李秀芳彩繪陶瓷個展開幕茶會散發濃濃的美學氣息，一件件亮眼奪目的彩繪陶瓷佳作，吸引觀眾的目光，稱得上是一場豐富而充實的藝術饗宴；校長黃榮村賢伉儷、國立中正紀念堂管理處長曾坤地、周昌弘院長、總務長黃文光、藝術中心主任蔡順美、台灣師大美術系教授程代勒、全省美展評審蕭世瓊等藝文界人士及畫友百餘人前往道賀，會場並有台中教育大學學生演出鋼琴三重奏，會場氣氛熱絡溫馨。

生活時尚藝術家李秀芳，師承吳長鵬教授學習山水彩墨，自幼喜歡塗鴉，年近中年才拾畫筆，憑藉著自身努力，她的水墨畫作品技巧純熟引人入勝，惟偏愛花卉綻放的璀璨與瑰麗；8年前的一次機緣，她進入了生活藝術結合的彩瓷世界裡，醉心其中，喜歡燃燒後的蛻變，多年來潛心鑽研創作，透過李秀芳的巧思與彩筆，不論是在陶瓷、宣紙作品都獨樹一格，呈現她美妙動人的作品，深受大眾喜愛。

『藝術離不開生活，以這樣的目標與理想，投入生活藝術的創作，俯拾皆得。』水墨畫家李秀芳說，陶畫是用彩繪的概念，把它畫在瓷器上，畫工很細膩，與一般的水墨畫不同，陶畫最困難的地方就是用色，還有要克服瓷器的凹凸不平或有弧形，她為了克服這個難題，通常一個作品都要花上一天的時間完成。

水墨畫家李秀芳由平面畫到立體的瓷器畫，為水墨作品增添了一抹瑰麗的色彩，兩者互結合，更讓水墨藝術的創作獲得更多人共鳴。

曾在中正紀念堂、桃園縣文化局舉辦個展並參加台北縣政府陶瓷特展、日本國東京美術館交流展的水墨畫家李秀芳，實踐「藝術生活化、生活藝術化」的彩繪陶瓷創意，樂觀於創作的自我隨性生活與藝術結合的生命觀，在作品中即可窺知。

「瑰麗風采」—李秀芳彩繪陶瓷個展歡迎民眾參觀，地點在台中市育德路的中國醫藥大學安康教學大樓的藝術中心，展期從3月9日起到4月16日，展示區開放時間周一至周五9.00-17.00，周六10.00-16.00，洽詢電話04-22053366轉1901

### 【相關圖片】



黃榮村校長主持李秀芳彩繪陶瓷個展揭幕，稱許她把藝術美學帶進生活與家庭



校長黃榮村賢伉儷、與藝術家李秀芳合影



生活時尚藝術家李秀芳創作琳琅滿目的彩繪陶瓷作品



生活時尚藝術家李秀芳的彩繪陶瓷作品琳瑯滿目