

從于右任避暑寓所：北投梅庭——兼談計大偉主編《于右任詩歌曲譜輯第一輯》二三事

◎ 計安邦 2010-05-31

開國元勳監察院前院長于右任，位於台北市北投區中山路六號，由其親手題字「梅庭」避暑、避壽、避關說寓所，經台北市文化局於民國九十五年公告梅庭為北市歷史建築古蹟，並斥資近兩千萬元整建，歷時三年餘修整終於重現國人眼前，於九十九年元月七日舉辦梅庭遊客中心暨歷史建築常設展開幕儀式。台北市長郝龍斌、于右任幼子于中令，親手在梅庭種下梅花，希望梅庭未來作為居民活動場所，並結合鄰近觀光景點，提升北投的觀光意象。

「梅庭」位於北投中山路六號，面積二百五十平方公尺，周邊庭園面積八百平方公尺。建物保有日式木構架建築風格，地下室防空避難室屬二戰初期型式，庭院外牆則以城垛型式建構。光復後，于右任以此為避暑寓所。

本人於梅庭開幕隔日專程前往參訪，前庭後院巡禮一週，依序進入屋內瀏覽各項文物、圖片，並於于右老書桌前拍照留念。離去前再次虔誠繞室乙回，遙想父親當年於此處，為主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，向右老面告作曲編輯進度的歷史畫面，如今右老已過一百三十歲冥誕，而先父於民國九十五年七月二十日安詳大去于美國客居地，科州丹佛市享年八十三歲。緬懷先賢于右任院長，追憶先父計大偉教授，觸景生情不勝唏噓，離開「梅庭」後特驅車前往陽明山國家公園，轉巴拉卡公路至于右任衣冠塚前鞠躬致敬。

于右老，其草書氣勢磅礴揮灑自如，書法自成一家，士林敬稱（草聖）。尤其在人生逆旅各階段，為國為民奔走四方，每每於感時憂國之際，所作所填詩詞超過數千首，著實令漢學各界嘆為觀止推崇備至！

民國四十七年五月八日，于右老八秩崧壽大慶，由新聞、學術、文化、社會、等八十個團體聯合發起祝壽，並籌劃了系列精彩藝文活動。據新聞報導，連續三日拜壽者自先總統蔣公、陳副總統以降，超過三萬人。祝壽活動甫一結束，右老門生故舊隨即發起成立：「《于右任詩歌曲譜集》編輯委員會」。經國立北京師範大學旅台校友會大學長：劉季洪、黃少谷、江學珠等聯名推薦，由先父計大偉榮膺主編大任。

當時先父計大偉應教育部長張其昀(曉峰)之邀，與國立北京師範大學音樂系旅歐返國學弟鄧昌國，共同創立「國立音樂研究所」。鄧昌國擔任所長，計大偉主掌「社會活動部」為主任兼所長秘書，親手擬定成立宗旨與組織章程及各項作業規範，任內創立「青年音樂社」兼總社長，並成立「青年音樂社新竹分社」、「青年音樂社台中分社」，成立「中華青年合唱團」兼指揮，創辦「音樂之友月刊」任主編，肩負推動社會音樂教育，啟迪教化善良風氣，提升國人與社會青年音樂鑑賞水平之使命，本乎盡心樂教為國服務之熱誠，活躍於四〇、五〇年代台灣音樂教育園地，頗負盛名。

猶憶父親生前提及，當年為主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，此一歷史性任務適逢夏日，首次拜會景仰多時的右老，經過一番寒暄對話，右老拿出數本編輯成冊的詩詞作品，與父親初步討論，並仔細說明所創作品當時的心境與意義，父親面對黨國元老、愛國詩人所作的真切詳述為之動容。隨即表示可以嘗試為其大作譜曲，右老連連稱謝。在初次拜訪及了解于右任院長的思維與要求，父親禮貌告辭，心中已有腹案，將不負北師大三位大學長的力薦，有把握可完成右老的心願。

從而多次應于右老之邀於周末前往報告作曲編輯進度，而往來於師大左近，青田街九號「監察院長官邸」，並有過坐火車赴北投，再轉搭三輪車直奔北投中山路六號「梅庭」于右老避暑寓所之經驗。那一段夏日時光，有幾回因久旱未雨氣溫飆高，父親週末至右老的官邸吃西瓜飲冰茶，只見他光著上身，美髯垂胸一幅飄逸的畫面，父親恭謹如昔，一臉嚴肅，集中目光於右老垂胸美髯，未敢過度瀏覽上下左右，頗感拘束。右老見狀哈哈一笑：「大偉兄，我把你視為近親姪輩才有此副坦蕩模樣，請勿見怪。」父親頻頻點頭，猛啖西瓜多喝冰茶。

計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，除自行譜曲四首「《浪淘沙》、《踏莎行》、《鷓鴣天》、《麻雀曲》」外，並邀請多位當代作曲家共襄盛舉，協助完成為右老詩詞譜曲的歷史使命。當時參與此一歷史盛事之作曲名家有：(合唱部分)李抱忱作曲：《歌聲》、《萬年歌》、《金馬勝利之歌》，李中和作曲：《神聖戰爭歌》，邵光作曲：《金馬勝利之歌》、《從黑暗到光明歌》，柳絮作曲：《黃花崗歌》、《雞鳴曲》、《山河戀》、《田家樂》、《迎接戰鬥年》，張錦鴻作曲：《山河戀》，許德舉作曲：《田家樂》。(獨唱或齊唱部分)王沛綸作曲：《點絳脣》，李鵬遠作曲：《望五丈原》、《中秋夜登城樓》，李中和作曲：《無數英雄應運起》、《小園》、《野人山下一戰士》，柳絮作曲：《復仇民謠》、《今宵明月圓又圓》、《青年節歌》、《戰場的孤兒》，徐學良作曲：《江城子》、《浣溪沙》、《不寐》，許德舉作曲：《戰場的孤兒》、《雞鳴曲》，蕭而化作曲：《高雄遠望》，總共收錄十一位作曲名家，三十三首曲目。

尤其是李抱忱博士當時旅居美國，對於能獲邀參與《于右任詩歌曲譜集》第一輯作曲重任深感榮幸，並定期與主編計大偉有書信往返，信中除告知作曲進度，討論一些看法外，也經常附筆問候參與本次作曲任務的其他音樂界好友，在信函的字裡行間，對於右老一生行誼，流露著無比崇高敬意，並表示將能如期完成分內所負責的工作準時交稿。

民國四十八年四月二十六日，〈于右任詩歌作品演唱會〉於中山堂盛大舉行，由計大偉指揮國立音樂研究所〈中華青年合唱團〉擔綱演出。十一月一日，《于右任詩歌曲譜集第一輯》，歷經年餘之努力終至大功告成正式出版，主編計大偉，大時代出版社出版。當天國內外新聞皆有報導，允為藝壇盛事。國內外同時掀起一股訂購熱潮，一時洛陽紙貴，當月即再版數次，以饗各界熱烈迴應。當年精裝本定價為：新台幣100元整、港幣20元整。（據查證當年國軍少尉，小學教師、委任級公務員，平均月薪只有130—150元新台幣）。

父親與出版社負責人也是參與作曲家柳絮先生，聯袂前往青田街九號「監察院長官邸」，雙手奉上《于右任詩歌曲譜集》第一輯精裝本，面呈于右任院長，並報告出版發行獲得國內海外讀者熱烈響應，已再版數次成果斐然。右老一臉慈祥面帶微笑頻頻稱好，並慰問編輯辛勞語多勉勵。右老起身走進書房坐在書桌前氣定神閑，當場揮毫兩幅墨寶分別贈與計大偉及柳絮留念，右老神情自若，受贈者獲此至寶一臉驚喜，連連稱謝鞠躬告退。

先父日後指揮二〇所大學暨社會青年合唱團，主持教育廣播電台「音樂與生活」節目歷時八年，總共播出420集，聽眾遍及全國各地。應邀於大華晚報撰寫「音樂家的故事」專欄，主編當時全國最大出版書局：台灣中華書局初、高中音樂教科書，尤其高中音樂教科書暢銷全國二十餘年，發行總量超過150萬冊，民國五十三年三月，在行政院音樂專案小組計畫下，奉令自國立藝專借調教育部社教司擔任駐會執行委員，肩負統籌全國音樂教育計畫之推動與執行，任內除協助音樂界無數莘莘學子達成遠赴歐洲、北美、亞太等地區，達成留學再深造願望，並大力推動振興國樂方案。堪稱為全方位音樂教育先行者，素有「台灣低音提琴之父」、「大

專合唱指揮先驅」、「音樂界留學生保姆」等敬稱。於閻振興部長任內多次陪同閻部長赴立法院教育委員會備詢，並列席報告全國音樂教育計畫之推動成效與執行進度，深獲閻部長肯定。

計大偉教授於民國七十八年屆齡自國立台灣藝術大學退休，榮獲行政院頒發二等服務獎章。同年首度返回闊別四十二年之故鄉中國北京探親，並拜訪母校國立北京師範大學，獲得隆重接待與歡迎。民國八十二年十一月，赴美定居於科州丹佛市，客居美國期間熱心公益服務社群，對攸關中華文化薪傳活動出力頗多贏得各界好評。民國九十五年七月二十日安詳大去於丹佛市，享年八十三歲。丹佛市政府感念計大偉教授客居期間熱心公益，對促進中美藝文交流貢獻卓著，特予贈地建墓園，以示崇敬與永懷。

民國九十六年起經動員歐洲、北美、中國、台灣，父親歷五十年門生故舊通力合作，蒐集資料、圖片，撰文紀念，並經前副總統連戰以降，中央各院及相關部會首長、國會議員、國軍將領、大學校長、民間社團、組織領袖共計五十位題字，如期完成《計大偉教授全套紀念專集》豪華典藏版，全套重達兩公斤。紀念專集甫推出即獲得音樂、藝文界諸位前輩先進，學者專家一致好評，咸認為是近五十年來，中國音樂教育發展的重要見證紀實。更榮膺國家圖書館鄭重推薦，納入〈國際出版交換計畫〉，代表中華民國與全球十大漢學中心完成交換典藏作業程序。

九十六年(2007)十二月一日周六下午，假福華會館卓越廳，聯合父親生前在台任教之中國文化大學西洋音樂學系、國立台灣藝術大學共襄盛舉，共同舉辦一場溫馨隆重〈計大偉教授紀念音樂會〉由黃新財、李俊穎、葉孟儒、張清郎、柴寶琳，等名家擔綱獨奏、獨唱。戴金泉教授指揮台藝大混聲合唱團演出。國內音樂教育界老、中、青三代，暨父親歷五十年遍居全球各地授業學生，均有代表專程返國，總計有八百位貴賓與會。共同緬懷「低音提琴之父」、「大專合唱指揮先驅」、「音樂界留學生保姆」計大偉教授。並由〈音樂界大家長〉前文建會主委，總統府國策顧問申學庸代表致詞：「由衷推崇計大偉教授歷五十年為台灣音樂教育，辛勤播種，默默耕耘，所做貢獻，尤其是諄諄善誘誨人不倦之教學精神，與人無爭與事無爭之處世風範，令人景仰，將在音樂史上留名，永垂後世。」最後完成《計大偉教授紀念音樂會暨生平》多媒體數位影音光碟。父親生前所有著作、手稿、暨相關文物，業已進駐國史館永久典藏。

去年五月(民國九十八年)先父計大偉所主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，歷半世紀後得以再度重現世人眼前，特別要感謝「中國醫藥大學圖書館」典藏多年妥善保管。在本人懷著無比興奮心情，與該校圖書館林時暖副館長聯繫後，擇日與內子聯袂親赴中國醫藥大學拜訪黃榮村校長(教育部前部長)，並詳實說明此出版品，其時代背景歷史意義與學術價值，黃校長當即睿智決定，慨然同意將該校典藏有年之《于右任詩歌曲譜集》第一輯，移贈家屬轉進奉藏國史館永久典藏。本人對黃校長此舉表達誠摯敬意，特致贈《計大偉教授全套紀念專集》由該校圖書館典藏，並在林副館長親自導覽下，赴圖書館參訪，留下一段溫馨雋永的校園佳話，永生難忘美好的回憶！

去年六月，經國防部總政戰局支持，國防大學政戰學院復興崗合唱團協助，歷時半年練唱後製作完成《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD正式出版，製作期間深獲政府各級首長重視，由前副總統連戰領銜題字，華僑協會總會理事長伍世文領銜題序，總計榮獲十一位中央部會首長題字、題序共襄盛舉。經華僑協會總會、僑聯總會、僑務委員會等機構協助，對全球熱愛中華民國之僑胞發行，獲得熱烈迴響第一版已告售罄，第二版業已完成規劃錄製即將發行。

本次計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》第一輯，重新精裝燙金封面典藏版，及《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》特別收錄四首于右任作詞，計大偉作曲，堪稱是當今世上唯一傳唱作品，由名聲樂家巫白玉璽及柴寶琳教授聯袂擔綱獻唱，獨步全球誠然彌足珍貴。日前已聯繫台北市觀光傳播局相關部門承辦人員，告知《于右任詩歌曲譜集》暨《計大偉教授作品選粹》CD，將可提供該局拍照建檔，並於適當機會在于右老「梅庭」寓所，供中外遊客觀賞、聆聽。接獲該局來電致意，感謝為國存史，讓後人可瞻仰文獻緬懷先賢。

【相關圖片】



于右任院長肖像



計大偉教授肖像



于右任詩歌曲譜集第一輯新封面



梅庭正門作者留影



梅庭後院作者留影



于右老揮毫書室



于右任院長衣冠塚



《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD封面



拜訪黃榮村校長致贈《計大偉教授全套紀念專集》



拜訪圖書館