

台灣唯一探險畫家陶天麟舉辦『雲山無盡』創作展

◎ 藝術中心 廖謹儀 2010-06-07

探險畫家陶天麟，將20多年來登山冒險經驗與對壯麗山河的感動融入於油畫創作，以『雲山無盡』為主題於六月八日起在中國醫藥大學藝術中心展覽廳展出，為期一個月，對看膩了畢卡索等國外知名的畫作，原汁原味的駐校藝術家洋溢的魅力，等您來挖寶！

幼時即愛好畫圖的陶天麟，17歲起就於台灣省立美術館習畫，並追隨已故探險家兼畫家劉其偉、美術館副館長徐士文老師等大師習畫，尤其喜愛旅行及在荒野大地做畫及探險，他在小學2年級就攀登玉山，曾在全島各地挖掘化石並到玉山國家公園做生態調查，更遠赴國外進行了許多次的考古調查；陶天麟去過北美洲、歐洲、大洋洲、非洲及亞洲五大洲完成全球艱苦的探險活動，並利用畫作、文字、攝影將這些經歷呈現在世人的眼前，從尼羅河到喜馬拉雅山脈，都曾留下陶天麟的足跡，98學年度起，獲聘為本校藝術中心駐校藝術家。

『雲山無盡』創作畫展分三大系列，每個主題都表達不同意境，中國醫藥大學藝術中心主任蔡順美表示，欣賞陶天麟畫作的美感體驗與內涵，最能具體感受其對於自然事物的敏銳觀察。身為探險家，其人與創作風格都呈現粗獷豪邁的生命力，不管是印象派世界風情油畫系列、大型的裝置藝術，抑或是將其感受的大地用表現主義的手法傳達在畫布上，企圖引領觀眾發現生命美麗的直覺與智慧，作品中屢屢傳遞藝術之感染力與傾聽大地的熱情。

陶天麟老師繪畫風格獨特之處，是將當地的泥土砂石帶回，混合在油彩之中創作，他認為這種方法可將當地的靈氣永遠的保留在其作品之中，正與英國的浪漫主義詩人布萊克的詩歌「一沙一世界、一花一天堂」，有著異曲同工之妙。

在擔任駐校藝術家一年的時間，陶天麟老師除了協辦各項展演活動並多次參與校外個展，晚間下班後也義務指導美術社、攝影社、動物保護社等學生社團，並開辦十數場午間的講座，為校園注入一股不一樣的人文藝術氣息，同時與藝術中心同仁攜手打造醫學與人文藝術兼具的校園氛圍。

此次，陶天麟的創作油畫展出五大洲的世界奇景與感動，並佈置了藝術中心首次展出的裝置藝術作品，更將他自己的畫室完整的搬到展場作為展示，讓觀賞民眾體會傳奇的探險生活。『雲山無盡』油畫、裝置藝術展期自6月8日至7月9日，地點在台中市育德路29號中國醫藥大學安康教學大樓二樓的藝術中心，展覽廳開放時間為週一至週五09:00-17:00，週六10:00-16:00，周日與國定假日休館，洽詢電話04-22053366轉1901

中央社新聞網 <http://www.cna.com.tw/postwrite/cvpread.aspx?ID=00060326>

民眾時報 <http://www.macrocism.tw/indexmain.php?mmenu=18000&sid=29610&cateid=10&imp=1>

網路社區報 <http://www.u369.com.tw/>

記協·諍報 <http://homepage19.seed.net.tw/web@3/s/news99/index.files/head/head427.htm>

【相關圖片】



陶天麟野外畫作展現對大地的熱情



粗獷豪邁的探險畫家陶天麟在荒野做畫



雲山無盡-陶天麟創作展海報

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=935