

計大偉教授全套紀念專集出版新聞

◎ 計安邦 2010-07-28

台灣低音提琴之父，國立台灣藝術大學改制創校元老，計大偉教授全套紀念專集正式出版後，深獲音樂教育界，學術研究機構，政府相關部門一致好評，咸認為是中國音樂史上，近半世紀以來，重要的見證紀實與歷史文獻。計大偉教授紀念專集甫出版，即榮獲國家圖書館鄭重推薦，納入“國際出版交換計畫”，代表中華民國與亞太、歐洲、北美、等地區，十大漢學中心進行交換典藏作業，並由計大偉教授歷五十年遍及全球各地之門生故舊，及各學術研究機構，圖書館，文化中心踴躍訂購。內容包括：

(一)《音樂拓荒者—計大偉教授紀念專集》

- (1)自總統府以降，相關各院院長，中央各部會首長，縣市首長，國軍將領，大學校長，社團機構首長等，分別題字致意 共計五十幅墨寶。為近半世紀以來音樂教育界少有之殊榮。
- (2)橫跨台灣，中國，歐洲，北美等地，計教授各階段門生故舊，音樂界諸位先進共襄盛舉，撰文紀念真誠雋永。從字裡行間隱然可見，計教授循循善誘教學丰采，平易近人的處世風範。五十年獻身台灣音樂教育，見證音樂教育發展紀實的歷史定位，躍然紙上。
- (3)動員各方努力，可謂「上窮碧落下黃泉」蒐集匯總而來近140張珍貴歷史照片，它深刻顯現計教授歷經八十年歲月所走過的人生行腳。更可就近一窺中國近代歷史的演變，儼然是歷史的小縮影。
- (4)經由各方請益查證，自各地找回之文獻資料，所編纂而成的專集，委實令人敬佩計教授豐富多元燦然大備的貢獻。
- (5)以時間為經空間作緯，循地緣歷史而行，經中國，台灣，美國所做詳實「生平事略」，是計教授音樂人生的寫照。

(二)《大愛無藏—計大偉人生紀實》

- (1)動員各方努力，可謂「上窮碧落下黃泉」蒐集匯總而來近140張珍貴歷史照片，它深刻顯現計教授歷經八十年歲月所走過的人生行腳。更可就近一窺中國近代歷史的演變，儼然是歷史的小縮影。
- (2)經長子安邦以傳記文學寫作手法，由近距離的口述，面對面訪談方式，將(低音提琴之父)，(大專合唱指揮先驅)(音樂界留學生保姆)計大偉教授的一生作詳實鉅細靡遺的紀錄。從生平，家世，成長，求學，在中國的各项履歷，抵台後各階段的生涯規劃，壯年遭逢家變，獨自艱辛哺育幼子，然始終不減其對音樂教育的熱愛，五十年來為台灣音樂所做的貢獻令人感動。總計7萬字是一本難得的傳記文學佳作。

(三)特別加贈《計大偉教授紀念音樂會暨生平DVD》。

內容包括：計大偉教授生平介紹(多媒體)，貴賓致詞，名家獨奏，獨唱，戴金泉教授指揮國立台灣藝術大學 混聲合唱團，聯合演出時間長達三小時，以最先進壓縮技術，最清晰解析度製作，經典雋永。

【相關圖片】



大愛無藏(封面)



音樂拓荒者(封面)

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=1008