

【First Mile 【見賢思齊之路】 掌中乾坤-傳統藝術之傳承與創新

◎ 北港分部教學卓越辦公室 蕭秀卉 2011-03-22

撰文者：醫管系一年級 林政宇同學

雲林縣的國寶—新興閣布袋戲，於3月22日在中國醫藥大學北港分部登台上演。因鍾任壁大師對布袋戲的熱情賦予古樸的布袋戲新的生命。布袋戲有了新的靈魂，活靈活現地給予我們視覺上的饗宴。「傳統與創新」的精神貫徹整場布袋戲表演。

表演一開始由將近八十歲的鍾大師以道地的台語口吻述說著布袋戲的點滴吸引現場所有人的注意力，笑容滿溢的鍾大師嫵媚地講述布袋戲的操作及表演。兩百多年的新興閣歷史再一次碰觸世人的心。

接著由鍾副團長介紹台灣布袋戲歷史：**傳入時期**著名的〈封神榜〉；**劍俠時期**的三國關公白馬坡斬顏良；**皇民化布袋戲時期**快速的變裝、柔道、過肩摔流露日本武士流利的劍技；即將退休接近60歲的**反共抗俄時期**的憲兵、警察布袋戲偶；台灣首創**金光布袋戲**，以豐富聲光、道具效果營造舞台氣氛，尤其現場氣功表演獲得觀眾如雷掌聲；70年代的**電視布袋戲**也造成轟動，一直到現今的**創新布袋戲**，融入生活的警察鎮暴和擒拿術。「川劇變臉」更爲此階段表演帶來高潮；而增添許多新元素的《西遊記火雲洞之孫悟空大戰紅孩兒》，描述孫悟空和紅孩兒的打鬥、觀音菩薩灑水澆熄三昧真火，劇情高潮迭起讓整部戲更加逗趣！

節目尾聲鍾副團長邀了許多同學上台操作戲偶，近距離教學，帶動台上、台下的觀眾。就是這把火，這把熱情之火，使得新興閣的團員更有傳承布袋戲藝術的動力，「傳統與創新」的理念也因此得以蔓延。儘管台灣的布袋戲文化漸漸消逝，但新興閣的團員仍以盡力呈現完美與新穎的表演，全力的推廣布袋戲。爲了維持這傳統藝術於不墜，我們應該用我們的心去支持他們、去悄悄地喚回我們小時候兒時布袋戲的甜蜜記憶——永不止息的掌中乾坤！

【相關圖片】



新興閣鍾任壁團長分享布袋戲趣事



鍾團長示範戲偶騰雲駕霧



現場觀眾如雷掌聲



鍾副團長介紹布袋戲操偶技巧



孫悟空大戰紅孩兒片段



互動式教學，同學有機會上台表演。



分部辜主任與學生上台同樂操作布袋戲偶



鍾副團長帶領台上同學示範拋接技巧

資料來源：http://www.cmu.edu.tw/news_detail.php?id=1450