

從「樂教與樂學」中談如何營造課堂學習氣氛

◎ 教師培育暨發展中心 黃靖倫、護理系 鄭喻丰 2011-04-18



「樂教與樂學」是師生間互動的最佳模式，也是營造課堂學習氣氛的不二法門。有鑑於此，教師培育暨發展中心（以下簡稱本中心）結合教學卓越計畫「M0-3教師培育及教學資源整合」，於4月18日舉辦99學年度教學工作坊(三)「課堂學習氣氛之營造」，會中邀請到國立成功大學97學年度教學優良教師王偉勇教授蒞臨指導，王教授專長於詞選、蘇辛詞、詞學批評、應用文及詩詞吟唱，現任成功大學中國文學系教授、通識中心主任與藝術研究所所長。本次研習共67位教師全程參與，會場中互動熱絡，王教授鞭辟入裡的經驗分享讓與會教師們伴隨著歡笑與認同感。

本次王偉勇主任的演講不採用傳統power point來作演說的輔助，靠「一張嘴兩片唇」與一份演說大綱貫穿全場，就如宋代文學家王荆公(安石)所云：「看似平常卻奇絕，成如容易卻艱辛。」王教授演說的主軸圍繞著「課前、課中與課後」三個大標題，於講述課內熟稔該以何為標準時，更以本身的專長「詩歌吟唱」為我們示範了不同的唱腔所表現出來的「將進酒-李白」，不論是中文或閩南語唱腔，皆能聽出不同的民族風味，同時也帶出了課內熟稔的重要精髓。這樣的演出方式讓人印象深刻，也令在場的每位聽眾即使在午後時刻也能笑聲不斷的參與整場研習。

王主任不時的以中國內地各處不同的用字遣詞習慣與用幽默詼諧的互動方式串連整個演說，其中最深刻的則是以流行歌曲中的一段歌詞「你儂我儂，特忒情多」來帶入對「非常」這個詞的解釋，歌詞中的「特忒」其解釋正是「非常」，接著為我們解說內地的山東使用「蠻」來表現，像是說這個男孩蠻帥的、那個女孩蠻漂亮的，更提點出一個相當特別的地方，那就是「非常這個詞從南到北在修飾上，沒有一個字是正面的」。到了河北，則是以「人生幾何，去日苦多」中的苦字來修飾非常，例如：妳苦漂亮的、您苦帥的；上海的居民則以「文人窮酸」中的窮字來修飾，用來諷刺文人非常酸，動不動就拿出孔孟來引經據典；最後來到華中，他們用「慘綠少年」中的慘字修飾，「慘綠少年」指的是穿著非常綠的年輕人，而非報章雜誌常出現的「一群人在飆車，真是一群慘綠少年」中悽慘的少年。沒料到台灣俗語也對「非常」另有一番見解，台語中以「夭壽」來顯示非常多，在這裡也製造了會場一個全新的高潮。

最後王主任提醒了我們一個人是多面向的，在課外補充方面可以加入更多元化的東西，不必執著於專業領域之上，誠如井上靖所言：「困難變簡單，簡單變有深度，有深度變有趣。」；威廉·亞瑟·瓦爾德：「平庸的老師只是敘述，好的老師講解，優異的老師示範，偉大的老師啟發。」王偉勇教授分享的二句話最適切地表達出教師除了傳道授業解惑以外，更應有為人師表的責任，以啟發學生學習為目標，帶給在場教師滿滿的收穫。

在精彩的演說後，本中心針對此次教學工作坊之成效進行評估，問卷回收率為85%，參與之教師對於本次研習總滿意度達100%，顯示本次研習內容深獲教師們肯定與認同，而本中心將持續秉持一貫服務教師之精神，規畫更為教師們所愛用之研習課程與內容。

活動影音連結

http://cmucfd.cmu.edu.tw/study_4_ckclick.php?dnum=170&id=154

【相關圖片】



主辦單位 教師培育暨發展中心關超然主任開場致詞



王偉勇教授現任成功大學中國文學系教授、通識中心主任與藝術研究所所長



本次研習共67位教師全程參與，會場中互動熱絡



演說主軸圍繞著「課前、課中與課後」三大標題



引用知名作家井上靖及物理學家威廉·亞瑟·瓦爾德名句



王教授鞭辟入裡的經驗分享讓與會教師們伴隨著歡笑與認同感



Q&A時間提問踴躍，參與之教師對於本次研習總滿意度達100%



本次研習深獲教師肯定，由關主任代表致贈禮品