

99學年度教學工作坊系列活動(四)「教學表達的技術與藝術」

◎ 教師培育暨發展中心 黃靖倫 2011-05-18



教師培育暨發展中心(以下簡稱本中心)，於100年5月18日舉辦99學年度教學工作坊系列活動(四)，主題為「教學表達的技術與藝術」，邀請國立臺灣師範大學教育學博士王淑俐教授主講。王教授現任世新大學、文化大學、台灣科技大學、政治大學、台北教育大學、空中大學等兼任教授，曾任中國文化大學教育學程中心專任教授及學生輔導中心主任及世新大學師資培育中心教授兼主任。今日活動由本中心關超然主任擔任主持，「人產生衝突的原因就是無法良好的溝通」關主任如是說道，溝通技巧無論在夫妻、親子、師生甚至於國家之間，皆是一門必修的課題。

王教授在今日的研習中，以「教學表達的技術與藝術」及「有效教學的師生溝通」二個主軸來切入。第一主軸「教學表達的技術與藝術」分為「教學策略面」、「溝通技巧面」、「學習環境面」三個面向，並列舉出許多例子說明，譬如在教學時以各種活動引起及維持學生的學習興趣；注意音量、語速、語氣、口齒清晰程度；要善於發問及候答並顧及學生的個別差異；教師自身情緒的控制；妥善處理學生不當行為。第二主軸「有效教學的師生溝通」要讓每位學生感受到來自老師的關心，增加與學生接觸的機會；不要對學生傷心及灰心，立刻溝通以解決問題；接納學生的心態，才有機會予以修正等方式。

寓教於樂，使自己成為「教娛家」的王淑俐教授藉由「城裡的月光」、「暖心」、「人間有愛」與「陪我看日出」等膾炙人口的歌曲，導出良好的教學溝通表達應以師生間的關係為基底，加以自身經驗分享在講演或授課的過程中，最重要的技巧非語氣、表情等，而是要與台下建立緊密的連結，因聽眾的回饋調整自身表達方式。最後，王教授以「一滴蜂蜜，勝過一加侖膽汁；讚美能使學生更好、更進步。」與教師們相勉勵，共同朝著營造良好師生關係的目標邁進。

從會後的回饋資料中發現，當日與會教師之總體滿意度達96%，並認為對本身教學技巧之提昇有相當的助益。而本中心亦將秉持服務教師之宗旨，繼續為提升本校總體教學品質盡一份心力。

【相關圖片】



教師培育暨發展中心 關超然主任 致詞



「教學表達的技術與藝術」邀請政大王淑俐教授主講



從「教學策略面」、「溝通技巧面」、「學習環境面」三面向切入說明



與在座教師分享「見賢思齊焉，見不賢而內自省」的每日作業



藉由膾炙人口的歌曲，導出良好的教學溝通表達應以師生間的關係為基底



分享大前研一著作「後五十歲的選擇」等書



Q&A:面對脫序學生時的情緒管理



Q&A:親子溝通與教養問題



Q&A:如何包容學生及妥善處理學生不當行為?