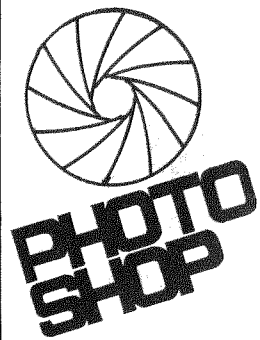


台中市三民路二段181號
TEL: 2245265



中泰快速沖印公司

各類攝影器材照片快速沖印

迦南餐屋

台中市育德路45號



中區主要牙材供應中心

中和 齒科材料行

鉅細彌遺服務親切
附設齒科精密鑄造中心

台中市中正路140巷1號~1
服務熱線2241776·2244665

學院點滴

NARCISSUS



無咎無譽話講義

打從進入醫學院來，就註定了和講義結下不解之緣。

叫它做講義，並非十分貼切，嚴格說來，應正其名謂“共同筆記”以和由老師發給學生的講義（講課之精義）有所區別。但稱之為講義，也行之有年了，遽改不宜，便沿之。

許多同學知道講義這種東西，幾乎是只在醫學院才出產的“稀有動物”。曾有其他非醫學院學生在交談中，吃驚地發現，醫學院學生一學期居然要交四位數字的班費，“我們只要交一百元，還有剩呢！”等

到看到一整學期講義的份量，頓時噤若寒蟬，臉色大變，後來連稱還好沒唸醫學院，其實在本校學生看來，只是稀鬆平常。

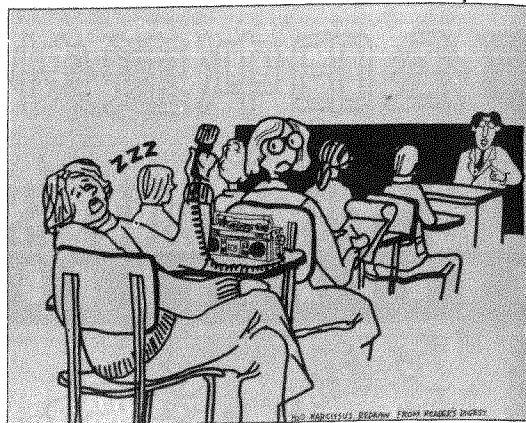
憶起低年級上基礎醫學課程，特三小小教室，擠了三班，課前只見各班服務同學穿梭走動，提錄音機者有之，搬投影機者有之，架延長線者有之，插麥克風者有之，排幻燈片者有之，試無線電者有之，後座同學，只見從袋中掏出 Sobotta、手電筒，祭起 Walkman 預備錄音帶，戴上耳機，拉長天線，調準頻道，左手望遠鏡，右手原子筆，左邊坐位放包包，右邊桌板放飲料，

一副跟他拚了的模樣。當然並不是每位同學鬥志皆如此高昂，假設這天本人居然沒有睡過頭，心血來潮來到學校，又正好想到有這麼一門課程，來到特三且見一片混亂中，老師還未來，不巧又有座位，這所有不來上課的“理由”都被排除，也不好意思不上了。而儘管如此，在黑暗中，人氣上升，午後的氣溫，這一切都不禁使人哈欠連連，額頭輕點，只在高先生提到醫學院的特色——有色彩的笑話時，趕忙醒來，問樂不可支的鄰座同學老師說些什麼。

醫學院的課程教授，包含了大量資料的轉移，經常使用投影機與幻燈機，並會有許多圖表，照片一次上課有二百片（4.5個 Cartridge）並不稀奇，由於經常是連續兩堂上課，長時間下來，精神能夠一直集中的同學，恐怕也不多，而由於課程內容繁多，且記憶多理解少，往往老師講解速度很快，即使有心做筆記，也不能記得十分詳盡，而且很多人在黑暗中早已不知睡到哪兒去了，在這種情況下，講義的功能就更加重要。

人性本趨逸避勞，有了講義組的建立，一個人只要隔幾週辛苦一次就可以享有所有同學精彩之共同筆記，相互有利。講義成爲最節省時間的辦法。說到講義的做法可說是一門學問，要做好一份講義，道具很多，需要一部有 Pause 鍵的錄音機，幾捲上課錄音帶，學長講義，四五本參考書，老師的投影片影本（如果肯借的話）班上第一名同學的筆記，畫圖工具，一疊講義紙，一本笑話集，一杯濃茶與一顆奉獻的心。拜快速印刷之賜，一疊稿子送出去，從照像製紙版，修版印刷、排頁、製訂、裁切到交貨，竟只需要半天時間，而其成本卻只要 0.45~0.9 元/頁（視發行量而定）。當今學生已享受到前所未有的便利，一

特六速寫



個學生可以輕輕鬆鬆地上課，如果沒有講義的幫助，大量資料的抄錄，勢必花費比目前用 SLIDE 授課多數倍時間。現在老師可以用較快速度講解與放 SLIDE，而不需考慮是不是每個同學都抄完了，同學也沒有手忙腳亂抄錄不全之弊，而由講義組輪流做，每人工作份量減少，可以做得整齊美觀適合閱讀，甚至可以做許多補充與參考書指引，而個人筆記無法登錄圖片之憾，也可以同時解決。

自從講義因快速印刷崛起而得勢之後，其包容性愈來愈廣，竟有似一本刊物般，外有五顏六色的封面，內有各種“文章”包括了目錄、短文、笑話（那還跑得掉嗎？）插圖漫畫、編後語、下期預告、考情分析、考古題、班務通知等等，封面的產生，可謂使講義登堂入室，確定其身份地位；目錄之出現，更使得其儼然成爲“書”。常常一本講義由數人聯合執筆，其內容多爲手寫，亦有以打字完稿者，每個人有自己的風格，字體版面設計，插入之圖文，皆可看出各人之特色（例如牙四七十八號的笑話……）有的人唯恐不及補充得多，有的人則述而不作，提綱挈領。有人一絲不苟，整齊劃一職地刻鋼板，當然龍飛鳳

FIXED PROTHODONTICS

SUBJECT: 固定補綴學
TEACHER: _____
DATE: _____
CLASS: CMCC DENTAL 4
EDITOR: _____
STUDENT: _____

PHYSIOLOGY

PERIOD: _____
DENTAL: the third.
VOLUME: 2
OWNER: _____

ORAL histology and embryology

PERIOD: All from above.
DENTAL 3 NAME: _____

牙科麻醉

LOCAL ANESTHESIA IN DENTAL PRACTICE

CLASS: CMCC 3rd
TEACHER: _____
EDITOR: _____
DATE: _____
NAME: _____

14

EMBRYOLOGY

PERIOD: _____
DENTAL 3 VOLUME: _____
OWNER: _____

1	2	3
4	5	
6	7	8

1 固定補綴學
2 生理學
3 口腔腔隙解剖組織學
4 牙科麻醉學
5 胚胎學
6 牙體解剖學
7 咬合學
8 臨床診斷學

OPEID

VOLUME: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

PROF.	CONTENT
CLASS.	EDITOR
DATE	OWNER

Occlusion.

JAWS 2

● 校課老師
● 上課日期
● 編寫者
● 應有者
● 日期

NUMBER
2

臨床診斷

No. _____
OWNER _____
DATE _____

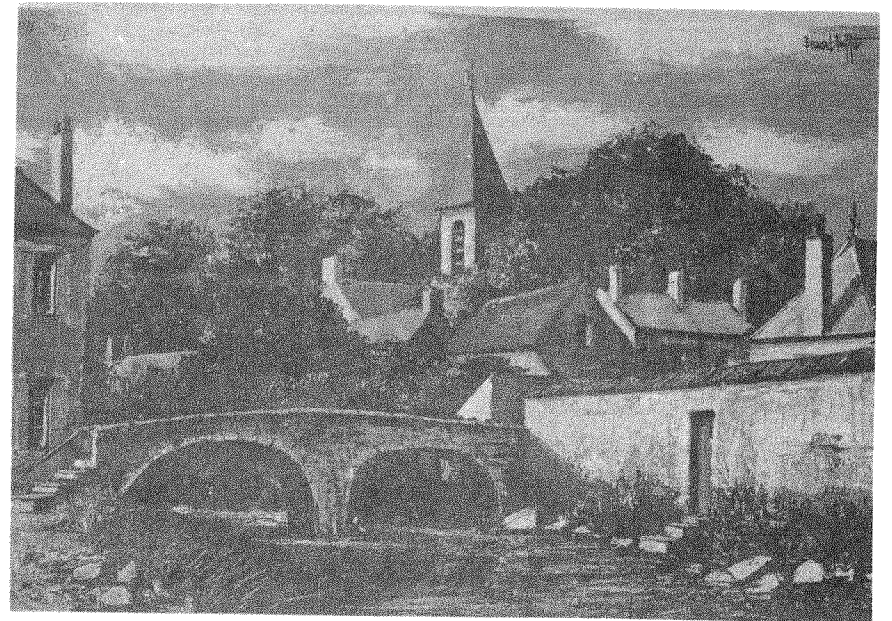
舞者，亦不乏其人。刊物化後的講義，可謂身兼數職，包括了學術、文學（新名詞所謂的“講義文學”）娛樂、通告，甚至聽說醫學系的講義有廣告收入。而講義組的編制與發講義時之分組更增加了同學交流溝通的機會，使全班更團結（絕非虛言）每學期每一科的封面都會有所變動，多半是全部更新，也提供了有那麼一點點表現慾的同學來發展他們的才華，畢竟一幅封面有“再版”十幾次的機會，自己看著也是蠻過癮的（如果設計得還不錯的話）。

封面的美工，由簡潔單純，只有科別、姓名到現在五花八門，也經歷過許多蛻變，一般說來在封面上，至少會有科目名稱、系級、姓名、編號，而時下的封面常提供了更多的資料，例如授課老師、出版日期、編輯同學、上課內容。封面的格局，體裁沒有什麼限制，雖然只是黑白雙色稿，也可以運用漸層反白等技巧，再透過白黃紅藍綠橘各底色，便顯得五彩繽紛目不暇給，除了個人風格外，一個班級的班風也可表現；各系之間的封面，高低年級之間的封面，風格上又迥然不同。有的素些，有的貓（台語）些，有的細膩有的粗獷，各有所長，各領風騷，不過話說回來，封面與內容的程度沒有直接的關係，只是漂亮的封面，稍能使人提起閱讀的興趣罷。

授課老師對講義的看法莫衷一是，大多數是不反對，但也不鼓勵。部份老師不希望學生錄音（例如法醫學），部份老師則不反對錄音，但資料（SLIDE）不借，同學要做憑本事做，只有極少數老師發課前講義，以提綱挈領但不給予全部細節，來讓學生於上課時很快進入情況，擇要補充即可。整個說來，老師們多半認為講義發行，徒然減少學生看書的機會，製造不上課

的理由，或上課不認真的惡果，蹺課更加放心。曾有老師開玩笑說：到了最後老師與學生都不用來了，教室前面一座放映機和一架錄音機，負責講課，教室後一架攝影機和一架錄影機負責聽課，大家都回去睡覺。這當然是開玩笑的，如果真有這麼一天，其實也不必這麼麻煩。只要老師把一份膠卷和錄音帶拷貝，交給學生就可以了，不是嗎？當然這也是開玩笑，畢竟，親自出席再怎麼不專心，也是會有印象，講義畢竟只是講義，站在一個輔助參考記錄的立場，絕不能夠反客為主，代替上課也沒有取代書籍的道理。老師上課的語氣、手勢、動作、態度，都不是講義所能表現出來的，彩色 SLIDE 也不能夠 100% 傳真，寫講義的同學，也有出錯的可能，許多心得感想，也惟有親自上課才能產生，技術課程，更不容易用文字來表現。換句話說，如果老師上課要傳授的是 100%，經過辭句表達，很認真上課的同學可能可以聽到 98%，而他又經由文字記載下來寫成筆記，筆記中沒有了圖片，語氣也可能漏了一些，所以只能記載 90% 或者更少，而一個沒上過課的人看他的筆記，中間又會有些誤差，只得 80% 或者更少。而一個上課打瞌睡的同學，也許只能聽到 60%，記下來的就更少了，而經過許多道手續做成的講義，對一個沒上課的同學而言只有 85%，對做講義的同學而言，花了許多時間上課聽一次、抄一次、聽錄音帶、整理、騰寫卻可能已經超出 100%。他等於已經做了一次詳細的課後複習。

講義制度的繼續存在已成定局，我們應利用它，而不受制於它、重視它，而不依賴它，拿它與書本筆記配合，它才會成為我們讀書的最佳拍檔。



Bernard Buffet 聖費“石橋”編織綉版

多一份心思，增一份雅緻

每個人都需要一個舒適美好的家，試想在一天忙碌的工作之後，您回到家靜靜的欣賞一幅名畫，聆聽幾曲動人的旋律，讓生活充滿情趣，是多麼愜意的事啊！雅的艺术中心，一個充滿歐洲藝術氣

息的禮節，為您提供了法國當代一流名家的藝術品，包括版畫、油畫、水彩、彫刻、陶器和鑲嵌等，品味高雅，能得到您的欣賞和購藏，也是藝術家最大的心願！

雅的艺术中心並設有普魯及室內設計諮詢服務，提供您音樂和居住的藝術訊息，獨樹一幟！多一份心思，增一份雅緻，讓您的家更美好，歡迎您來雅的艺术中心。

雅的艺术中心
台北市忠孝東路4段177號2F-2
TEL: (02) 7314291 · 7210949



彩雲彩色·鮮艷亮麗
漂亮的一刻·稍縱即逝
何不讓彩雲彩色牢牢地抓住！

- 胸章製作
- 軟片 高低感度各式軟片平價供應
- 護卡 裝框
- 黑白放大 拷貝複製
- 彩色放大 精密手工鮮艷自然
- 幻燈製作 全新儀器全天候快速製作
- 超快沖印 40分快速高品質沖印

●富士彩色專門店●

彩雲彩色超快沖印公司

地址：台中市三民路三段52~55號
☎：(04) 2210668 9