

故鄉烽火

柯光遙

你只聽說過「一府二鹿三艋舺」，但你可知道還有個「四月津」？月津港就是現在的塩水鎮。塩水街道三面為濁水溪支流環繞，形成月形港道，故昔稱月港或月津。清朝時期商船雲集，布袋鎮的海水直灌進來，是當時有名的大商港。然而歲月褪去了她的繁榮，河沙淤積加上人事的變遷，昔日為詩人所讚嘆吟賞不已的月津八景早已無跡可尋。可是走向沒落中的塩水鎮却為純樸的中國保留了一個瘋狂的奇蹟——那就是緊張、刺激、火爆、萬炮齊發的元宵夜，而等到你飽受炮火襲擊後，你一定會為塩水叫屈，為什麼這樣熱鬧、沸騰、刺激的狂歡情景，會被埋沒這麼久呢？

這種刺激狂熱，頗具地方色彩的「放蜂仔」活動，較為塩水人採信的說法是：明朝鄭成功登陸臺南後，派兵來此屯壘，百商集中，民生繁榮，但全鎮不久却罹患瘟疫，生靈潦倒，久未能除。塩水人為了去邪求安，就選定在元宵節文衡聖帝誕辰之日，請關帝爺繞境驅魔，神輿所到之處，百炮齊鳴，炮屑盈尺，可能因炮火之熱度，使得病菌死滅，瘟疫始平。百姓恬

念神明德澤，每年在正月十五日施放烟火，代代相傳。另一說法是：嘉慶君遊臺灣，元宵夜路過塩水港，百姓燃放炮火以示歡迎，承襲下來已有一百八十多年。

冲天炮，塩水人俗稱「蜂仔」或「蜂炮」，蓋因千萬支冲天炮齊發，有如蜜蜂出巢。把成千上萬的蜂炮架在已做好炮架內的方格鐵絲網上，支支向外，用引信接連各支炮心，再把一些「空中美人」、「火箭」、「地鼠」、「天馬」、「水蓮花」……等各炮結成一體，「蜂巢」便告完成。整個過程嚴禁烟火，否則一觸即發，不可收拾。最後以大紅紙，外以毛筆寫著：「慶祝文衡聖帝千秋」，包於炮架的外圍。「蜂巢」有大有小，小則冲天炮三、四千支，大則十幾萬支，造價數十萬，有炮城、炮船、炮馬、炮錫、炮坦克等，形狀不一。完成「蜂巢」商店的老板在元宵前便放在店內。半掩門戶，以防不長眼的蜂仔引燃，否則將前功盡棄。

當六點一到，文衡帝君的神輿從關帝廟出發後，全鎮就開始了瘋狂性的慶典活動，神輿

繞境所到之處，家家戶戶無不以雷聲震天的炮火來迎接聖駕，每隔二、三個商店就抬出一座「蜂巢」來迎神，商店在撕去紅紙，祈求國泰民安，生意興隆的祭拜後，火心一燃，萬刺齊飛，火花迸裂，成千上萬的蜂仔傾巢而出，蔚成奇觀。神勇威武的轎夫蹦跳火花而過，所抬的神輿也一前一後又搖又擺地衝鋒陷陣，在你還來不及閃躲的時候，蜂仔應聲而發，可謂「家家戶戶掛巨炮，百步之內出蜂巢，一不小心整個你正著。」

蜂巢傾出，火樹銀花，可望而不可及。在有效射程內，好似機槍開腔，萬彈齊射，加上鞭炮，轟然不絕，震撼心際，如臨戰場。人們驚心動魄躲躲看看，進退不得，各自就近尋求最佳掩護，於是抱錯男朋友的有之，伏在地上的有之，踉蹌倒地的有之，哀聲尖叫不絕於耳。在你逃離現場，只要你虔敬潔身，關聖帝君將保證你平安無事，無傷可驗。人潮洶湧，個個爭先恐後，炮火如織，看不完的烽火，交織成塩水的不夜城。

塩水人說，只要虔誠淨身，蜂仔是不叮人的。否則要瘋狂，就要有代價。曾有婦女坐月子，因身不潔，先生勸阻觀看，但她禁不起盛

景的引誘溜了出去，先生在外頭聽說有人頭髮被蜂仔燒光，回家一進門便想把有趣的事告知，沒想到受害者竟是躲在被窩裏的「尼姑」太太。

在報上小孩玩冲天炮不慎引起火災，時有所聞。但很奇怪地塩水人玩了一百八十多年的蜂仔，卻沒有火災記錄。唯幾年前，某蜂炮供應商有支外來蜂仔由窗緣溜入，濃煙四起，消防車疾至，所幸即告控制，或許是關帝爺對價格暴漲的蜂仔有所抗議。

也許你想到塩水鎮觀賞狂歡刺激的元宵夜，但不要忘記全副武裝，一定要戴口罩，不然炮味嗆得你三月不知肉味，最好有玻璃面罩的安全帽或太陽眼鏡，不要盛裝，衣褲穿厚點，著運動鞋，最好不要帶小孩。如要攝影，帶塊防身木板，在中間挖個鏡頭孔就行！

除了驚險萬分的蜂炮外，伽藍廟前的射「炮台」、聯動的高空焰火、歌唱晚會、盆景展覽等，也是相當引人的。元宵入夜，高速公路二八八公里處，往西一片輝煌碧空，萬丈光芒，想上「戰場」，找刺激的朋友，早點下交流道直驅塩水，將令你有難忘的回憶。