

懷秋

秋，輕柔無聲地走來，帶給大地淡淡的喜悅。

秋，悄悄地揮手而去，萬物含情默默地悄然淒傷。

秋，是美好的季節，她有甜蜜的豐收。

秋，是傷感的季節，她帶來失落的回憶及冷酷的寒冬。

在鄉野田間小徑上，秋陽灑滿一片金黃，串串的稻穗，披滿成熟令人羨慕的羞澀。屢屢的稻浪，忽而東，忽而西的，霎時蔚成一片大自然美，壯觀的景色，絲毫不造作且生動自然。生長在鄉村的草地人，最能深刻體會感受這種迷人且富有詩意的季節！

黃昏時刻，鄉間的炊煙像一縷灰霧在空氣裡翻騰，而此時山上的雲氣，亦飄逸著縷縷清涼，大大使人有筋骨皆暢之感。暮地，幾片枯葉隨著微風輕柔靜悄悄地飄落我眼前。我拾起一片緊握在手中，心中竟有一種淒然的感覺，難道這掉下來的不是落葉？是時光？正如撕下的日曆，豈只是白紙而已，它應是青春年華呀！



睿逸

懷秋



且看那秋菊——最令詩人自我迷醉的。片片綠葉襯托出朵朵菊花。大的、小的、吐蕊的、含苞待放的、紅的、黃的、白的，都是自家“人”同擠在孤寂的牆角，秋菊呀！秋菊，妳為何不與春花爭妍，不與冬梅共較堅強，而却獨自默守這「已涼天氣未寒時」的秋日？

看那秋月，高掛天際，銀輝交織成一片。在她的懷抱裡，山朦朧，水朦朧，人朦朧，鳥朦朧，山在祈禱，水在泣訴，萬物都在向她懺悔，萬物都受她庇護，而文人名士為她編織了許多神話，騷人墨客沈醉其中“舉杯邀明月，對影成三人”，呵，秋月，你是萬物之友。

秋，帶給我們美感的喜悅。曾記得老殘遊大明湖，夕陽照在蘆花，蘆花倒映大明湖而成柔軟粉紅的墊子，不禁令人心頭一酸。

秋，帶給我們迷惘的感慨。曠遠遼闊，令人不由得“念天地之悠悠，獨愴然而淚下”的感觸。

萬物因為秋而喜悅，也因為秋而悲傷，這是秋的独特個性使然，我愛秋。我想萬物都會喜愛秋。