

生活輔導組？！

編輯組

生活輔導組成立一學期以來，對聯絡同學間的情感，促進縱向的交流，培養讀書風氣，並促進系團結上，發揮了很大的功能且極具成效。編輯組特別請本屆生活輔導組組長葉正森同學談談生活輔導組之組織、功能以及未來之期許。以期使牙醫學系能更和諧且更具蓬勃的生命力：

生活輔導組的功能發揮，完全是植基於村制度的建立，而首先提出並策劃、組織村制度這個構想的，則是學長陳進旺同學，其原本主要的目的，一是希望藉由村的組織來加強年級間彼此的感情；二是希望利用以村為單位的運作下，帶動全系同學的團結性，以利系學會舉辦活動時的推行。綜言之，本系中同學之間的關係，大致可以班級與村制度為主要的經緯。

其次，我們提到生活輔導組在本系中所扮演的角色地位，以及它的組織編制。本組在系統上是直接隸屬於本系系學會組織的，由於在以往本系並無生活輔導組的成立，而是由獨立的七村分別自治，所以在協調效果上未臻理想，於是本屆系學會特別規劃出生活輔導組來統籌、協調七村的自治事宜。另外，在人員編制上，本組主要包括了組長、副組長、七村村長，而基本成員則是本系的全體同學。因此，在整個結構上看來，生活輔導組應是系學會與同學自身間，在日常生活接觸裡，關係最為密切的一環！

初從簡華宏會長指派下，接下了生活輔導組這個重擔之後，我們就開始著手構思本組未來發展方向的雛形，我們不斷地摸索追尋，試圖塑造出一個最為適合我們的模式，而這個模式必須以方便、實際、有效為主要原則，我們以為，先前要務應以加強村組織對生活輔導組的向心力與共識性和對本組做整體的詮釋，以銜接本身與各股組織間的關係為兩大首要前提，於是，在各方面的協助努力下，我們很幸運地看到各村村長熱心主持村務，配合系學會活動和生活輔導組章程的制訂公布等，這在在都證明了生活輔導組在日益茁壯中，隨後，又緊接著繼續擴大我們的作業內容，在此步驟程序上，我們以針對如何把全系同學納入生活輔導組為基本課題；在方法上，我們分為兩部份：一加強同學對本組的認識，二蒐集建立同學們個別的資料，兩方面雙管齊下，其目的是希望加強本組的組織力，使本組的範疇能由點、線擴大到面，而在實際成效上，我們早已有計劃地從事於資料的整理和準備試辦一連串的村競賽事項，我們殷切地冀望在本學期卸任交接前，能順利達成此一目標。

或有人問：「生活輔導組所追求的境界是什麼？」我祇能笑了笑：「它是個理想，它是個完全憑大家信賴支持程度所架構而成的理想。」也因此它所達成的境界高深抑或淺顯，存乎你心、存乎我心，系主任曾語重心長的說：「牙醫系是大家的，不是少數人的。」這句話深深惕勵了我們，身為牙醫人就應有一份屬於牙醫人的自尊與傲骨。雖說，在校園中我們是少數民族，但是，相對的我們團結起來的力量是驚人的，語云：創業惟艱，尤其在本系初創之際，奠定發揚牙醫系光榮傳統的使命，我們是責無旁貸的，所謂：「前人種樹，後人乘涼」，我們生活輔導組在一年來，始終秉持著：「功不必自我成，利則由大家享」的真精神默默耕耘著，我們絕不劃地自限，最後，我們祇想告訴大家一句：如果它是好的，為何不讓我們大家一起共同來壯大這片真正屬於牙醫系特色的園地呢？

村長的話

妙妙村

廖斯晴

村的組成，相當有意義，它擴展了我們系上縱的聯繫，使我們平日除了班上的同學外，還有機會多與學長、學弟們相互切磋琢磨，在無形之中擴大了生活領域，增加了牙醫系的親和力，使本系更如一個大家庭般的融洽。

在系學會會長及各幹部用心的推廣之下，村的活動蓬勃的展開，本村也不例外。

首先由謝淑美、楊敏慧二位學姊精心籌劃了一次水餃聚餐，村民們分工合作。從採買、做餡、包餃到下廚。晚宴後還討論了迎新節目分派角色及任務。這次活動的溫馨與歡樂，增加了每位村民對以後村活動的參與感及認同感。

緊接下來就是忙著迎新節目的排演，由劉佳校學長帶領推出一齣短劇，內容敘述學校遷

到北港後，新生可能會遭遇到的問題，描寫得非常風趣而深刻。起先，村民們在榮譽感的驅策之下，紛紛活動起來，參與排演，一直持續了一個多禮拜。到了最後，大家都深深地感受到不只是為了競賽，還有那濃郁的感情，使我們的迎新一年比一年辦得更出色，讓每一位剛踏入系上的新鮮人感受到系上溫暖的感情。

迎新節目得了第二，拿到獎金，村裏辦了一次活動。請經驗豐富的林宏杰指導、侯勇掌廚，跑了很多趟市場，才買到需要的材料，構想是在月圓之際，利用六樓屋頂辦一次烤肉。目的除了慰勞排演節目的辛苦外，還有歡迎一年級新村民的加入，使本村日益成長。又前一天晚才驚覺缺乏砌烤肉架所需的石塊，深夜與侯勇在街上尋覓，找到了一堆廢棄的磚頭，讓每位村民帶一塊上頂樓，算是開啟這次活動的敲門磚吧！



課業輔導，一直是村活動的主要目標，大者如學科教材的商榷、考試準備的方針；小者如問題之請益等，在在都需要學長們以其過來人的經驗教導之。本村病理切片的輔導，就是多次的辛勞每位牙四學長，在大考前百忙中抽空教導。而牙二組織與骨頭的跑抬，則請侯勇和鄭安娜負責，並與第七村合辦，藉以收到群策群力的功效。

期中考後，經由李銘芝與林昌慧的努力暨牙二村民的合作下，我們向郊外踏出了第一次活動，選擇了中正公園做為我們野餐及團康的場地。以後若是時間及經費的許可，我們一直盼望著能夠將距離拉得更遠、視野展得更擴、活動辦得更好。這一切的希望，還有賴村民們大家的努力。

冬至夜，村裏準備了多種湯圓，為村民們提供了寒夜的溫馨。村民大多是求學在外的遊子，總盼在隆冬之際，有個家鄉的氣息。這個活動是請謝淑美學姊籌備的。

要感謝的太多了，本村的每位村民都曾為村上付出心血而不求什麼回報。每次的活動，事實上就是全體村民努力的成果，大家在辛勞之餘，心中只有一個目標——要讓本村更好、

要讓系上更好。

野鴿村

黃文凱

上成功嶺前拜讀了鹿橋所寫的小說未央歌，描述抗戰時西南聯合大學的艱苦創設，以及其學生的求學、生活情形，心裏為書中的情節所吸引，瀟心敬慕學長制下的大學生活。於是懷著希望，期許書中那近乎詩意的情境能在我的身旁湧現。

果然，進了中興大學，我欣喜能見到這兒有學長制的存在。我分配了一個大二學長，他帶我註冊，借書給我，還熱熱鬧鬧地迎新請客，我心靈開敞地去感受這一切，和其他人一樣，讓別人叫做“新鮮人”，呼吸著輕快、自由的空氣。

但是，隨著五花八門的迎新海報的褪色，我漸漸地感到孤獨，感到淒冷，學長只在碰面時間問好。至此，我的期許漸漸消失了，環顧四週，我的眼前、我的背後，何嘗不是這樣，心中納悶著是學長要主動地施予我關懷，抑或是我該主動地去找學長？

當我尚未找到答案時，突然發現“新鮮人”的名詞已在我身邊消失，而聽到的是大家討



論著要如何去迎接下一批新鮮人的事。我猛然覺悟我即將擁有我的學弟了，於是我思索著要如何去提攜我的學弟，要如何去達到未央歌那一種意境，然而，我轉學了。

我仍然沒有學弟，又多了一個學姊，沒有學弟只好再等待一年，多了一個美麗和藹的學姊，心裏好高興，我願意把她當成姊姊，不管她的年紀比我小，我隨和地向她開玩笑，可是，回報的却是陌生的冷，難道是我太隨便了嗎？抑或是他看我不順眼呢？環顧四週，有的人從不給學弟書本；有的人準備了書本却不見學弟來拿；也有的人對自己的學弟記不清名字。心裏立刻湧出一個觀念：這裏的人情味比以前淡了。

而後，我的學弟終於出現了，而且是來自同一個地方，我也莫名其妙地做了第二村的村長，似乎此刻是我大展心願的時刻，然而一學期過去了，我對我的學弟做了什麼？還不是平平凡凡。我對第二村做了什麼？還不是庸庸碌碌。我之於我的學弟和我的學長，學姊之於我又有什麼不一樣！

於是，我思索著是客觀環境不同，還是鹿橋的小說太過於浮誇，不適用於現實社會？抑

或是真的應了那句“世風日下，人心不古”，人們已不再有那份人飢己飢，人溺己溺的襟懷了？我心裏納悶著。

裊裊村

施弘莉

或許，我答答的馬蹄不是個美麗的錯誤，只為一廂理性的抉擇，然你我終是過客，在十字花城。

× × ×

我愛他們，深愛著。他們是一個個清澈明亮的湖，每一回凝望，總叫我驚訝於那和自己的不期而遇。或許我們彼此並不熟悉，或許我們只講過幾句話，見過幾次面；或許我們都太敬佩對方而不敢輕言「了解」，但我們絕不陌生，在向理想奔馳的路上，我們總一次又一次地同行，勇敢而倔強地去領受那屬於成長的痛苦，認真聆聽來自生命的聲音，認真地為心底深處生澀的迷惘去忙碌。

每當我伏在隨列車車身晃動的窗台上看地平線上翳影籠照的橙黃紫紅藍黑渲染成的夕陽天際，我感受到大自然無私的美和它豐富的生命力。每當我走在黑暗狹窄的深巷裡，那一顆孤軍燦爛於無邊夜幕的星，常扣住我心弦。思



想不斷在變，不變的是：我堅信，若我不隨那陣七月的浪潮來到這裏，我便不是今日的我。糊裏糊塗地當上村長，竟也過了這麼些日子，先前惶恐的心在日子的磨鍊中成爲一種對自我的考驗；活著最重要的事就是與人相處，也許我們是無可奈何來到了人世，是幸亦或是不幸都不是重要的，重要的是生命有它神聖的意義——是對人類的付出。在大學中，我深信每個人都想過自己想過的生活，思想自由、行爲自由，只要不違反禮法，所以我一直希望村活動不是一種強迫性的活動，也不要任何人身上造成一種負擔而失去了其真正意義；只盼望能藉些活動，增進彼此瞭解，無論在課業、生活方面，都能尋找到好的學習和傾訴，自然而然中有種歸屬感，而能爲這個團體付出。

我們的心，似乎已熟悉這世界一切的風聲水響了！我們只不過說了些孩童的傻話罷了！如果我們不啓開每一扇心窗，讓那縷縷的思緒來撼動心靈，那些深沈，無可搖落的真理，又豈是我們所能了解的……

「一輩子，是不夠活。」
「所以你哭著來，就應該笑著離去。」
「我嘗以爲肩負不了生命的重擔。」
「如果你學會歡笑，你可能活得更好。」

「人們往往用數目字衡量價值。」
「他們也以虛榮建築人生。」
「而我們，我們不是這樣的……」
「必須用出世的心，做入世的事。」
「我們是否已燃起一盞燈？」
「是的，它將傳燈千千萬萬盞。」
「但我們只是宇宙中的一點塵埃。」
「而光明使每一點塵埃閃亮，那一刻，塵埃亦是無價之寶……」

香格里拉村

朱大爲

如果有人突然問我當了村長以後有什麼感想，我大概會想很久都說不出個所以然來。這個問題的確很難回答，思索一陣後，才勉強想出一個我較爲滿意的答案，那就是一——還是當個小村民好。

當了村長之後，最大的好處就是能熟悉村上的每一位同學。從前只知其名，不知其人，或只知其人，不知其名的情形已不再存在。當與每位同學接觸以後，才發現自己以前是多麼的傻，原來身邊還有這許多值得認識與交往的朋友，而自己却從未發覺到。相處久了，也驚訝地發現每位同學都是那樣地傑出與和善。有時候在路上或其他場所遇見了學弟妹，他們總



是很親切而禮貌地向我打一聲招呼。有些同學古道熱腸，非但對村上的活動熱心參與，而且常會主動去幫忙別人。像這些純真而率性的表現，怎不令人覺得感動呢？

由於有些同學平時都忙著自己的「事業」，很難抽出空來與村上的兄弟們聚聚，故辦活動時總得先「民意調查」一番，才能決定時間，所以對活動的安排頗傷腦筋。還好本村的同學都還肯盡力支持，因此上一學期活動的出席率還不算太低，關於這點我是非常感謝的。不過我是多麼希望有更多的同學能來而且喜歡來參加村活動，因爲村活動不但提供了縱向（即學長、學弟間）的交流機會，並且能夠在無形之中擴展了個人的生活領域，而得到意想不到的收穫呢？請各位同學從現在開始，撥出一點時間來證明我所說的話吧！

肯蘭村

劉美伶

第五村又稱「肯蘭村」，肯蘭乃直譯於英文的「Canine」，「Canine」之意，想必各位都知道它的意義，中文是爲犬齒，因爲犬齒是32顆牙齒中，牙根最長，也最堅固，及最銳利的牙齒，本村乃取其長且利之意，希望第五村亦能如Canine一樣成爲最出色、且最出衆

的村別。

第五村最大的特色是人才濟濟，譬如：舞蹈「邱仔」、「老兄」，演技「淦仔」，吉他「前村長」，演說專家「阿伯仔」，還有最出色的一位便是本村村長，其聲音之大，無人可比呀！（嘿！嘿！隨便說說，各位看倌莫介意），肯蘭村的前途光明啊！

說得太多，反覺無意義，就此打住，最重要的是，有意加入肯蘭村者，本村均伸雙臂歡迎之，謝謝！over.

精靈村

梁世昌

如果年級是我們牙醫系橫的斷面，那麼村制度的設立該是一種縱的聯結；它的目的無非是賦予我們更廣泛的觸角，讓我們感受更多人的體驗，甚至分擔更多人的悲傷和喜悅。尤其是我們面對陌生環境或課程而產生的猶疑或畏懼，往往就是學長的一席談而使它冰釋了不少，甚至我們可以說每一份來自學長的實際支援都曾著實地溫暖過我們孤獨而無助的心靈。

然而當我們細思之際，這些來自各方的支援竟是這般真摯而不計利益，不禁令我們懷疑，這是否是一種施與受的關係，被付予的就得施與；抑或是一種情感的傳承，當每個人被冠



上了學長頭銜就同時被賦予了呵護學弟妹的義務，而我們就在這義務的運作中，不知不覺地完成了情感的雙向交流，進而如手足般地相互關注。

而這種關注正是村籍以存在的最主要因素，亦即村員們藉以溝通的橋樑；它或將滙流成一股共同的意識，或凝集為一種精神的象徵，就如同我們共同擁有一個抽象的家、以及許多的家人；而儘管是一個點頭或一聲問候，都足以激起我們由衷的欣慰。

杏花村

李嘉仁

生活在這世界上的每個人，就像那「佈滿天空的星」一樣，他們或許沒有交集，然而卻會發出光芒互相影響。在我們這村裡，真是臥虎藏龍，東西南北各路英雄好漢共聚一堂，肝膽相照，意氣風發，其間發生種種 stories，實有向諸君告白之必要，以供各村參考，並請各位前輩先進不吝指教。

△投入春的懷裏

聯考後，我們又添增了一批生力軍，牙一同學都給學長們留下一個活潑融洽美好的印象。尤其是在三仙子（本村村花）的熱情火力籠罩之下，個個都捨不得離開這個村，皆放下屠刀（重考

），立地成佛（牙醫人），諸君若有此類疑難雜症，請跟三仙子來。

△禮讚夏的魔力

阿波羅神駕著馬車，散發金黃的禮物。本村「虎妹龍弟」挾著青春光芒，洋溢著熱情活力，使人有如沐春風之感，所以到處都看得到、聽得見“Love is a fantasy”，十字花城才子佳人的風流韻事，就如此這般地流傳下來了。只要你到本村來，收穫一定特別多。

△抓住秋的辮子

迎新晚會，本村訓練出堅強無比的舞台秀，想可信心十足地打入前幾名。待上台那一天，眾兄弟故態復萌，臨陣兔逃，害得我「夜下追韓信」，趕快抓人。上台後冬冬冬冬，待名次揭曉，本村獲得第X名。眾人遂悻然離去。不過從此以後，深知欲成大事者，必須延攬各村英雄好漢，共襄盛舉。本村大門永遠為您而開。

△逃離冬的腳膝

本村雖名為杏花村，但並不賣酒，乃是一奉公守法的好村落。平時遊山玩水，傲笑人間；考期一至，便如頭懸梁、股刺錐，猛K得死去活來（天蠶再變），此乃俠士派風範。尤以女學者最負盛名，她帶動了本村的讀書風氣，以她為榜樣，我想不僅是本村之光，更是本村之希望。

在這兒，要謀得一個職位是垂手即得的，不像在地球上，鑽營了半天還不見苗頭；每一個土著都是官僚階級，不是“長”級，至少也是組員，“選舉”在這兒是件皆大歡喜的事，而人人亦能各盡職責，把整個村建立起來！

“香格里拉”村落雖小，但發展出了各種公營事業—影劇事業，曾出品“搭錯車”，創新表現手法，具啟發性意義，曾獲獎，村民於是舉辦了一次慶功宴，雖沒有土著歌舞，卻吃得相當豐盛；他們堅信，「香格里拉出品，觀眾有信心」！這好像與地球上某一口號很相近！還有文化事業；這裏

有報業的存在，每一個土著都能對於村落裏的事有所了解，同時也可藉此彼此溝通情感與意見。其中有一特色，那就是村報中有“Music”的專欄報導，這也是村落中另一項公營事業—音樂藝術；村落裏本預計有定期舉行的音樂欣賞，但是由於土著們在村落之外各有

“香格里拉”是一個小村落，總共不過三十個不到的土著，男多女少，有四種階段，他們稱做“grade”的，一、二、三、四，數目愈多的表示資歷愈久；似乎只是個很簡單的人口集合，但是，這個地方的不同在於它還蠻開化的！

從事這個活動。這兒還有“公文往來”呢！村落中舉行聚會時，每一個土著都會收到“通告”，這些精美的小卡片都是村落中兩個重要的機構來設計、傳達的一美工與公關兩組，這相當於地球上的美術中心與

交通、外交部的功能。

村落組織完備，除以上提到的部門還有首長、顧問、秘書、總務、服務等，每一部門都不可或缺，也都有相當貢獻。所以土著們在這兒有受重視的感覺而能有完整的自尊與平衡的心理。

很特別地，在這個村落中的土著都很有人情味，舉兩個最明顯的例子：每逢一個土著生日或不幸生病時，他總會成為受眾土著祝福的幸運兒；還有，土著聚會歡宴時，一定是一起動手做羹湯，待土著們大啖完畢，杯盤狼藉之時，不分階級、老少，總會合力將污染一地球人後悔莫及的錯誤，降到最低的程度；所以，經實地勘察，此乃生存之最佳境地；謹此以饗各位！

王小珍

村民的心聲……