

雜感二則

敬晶

(一) 二林之行

常在想這輩子接受母親的愛最多，虧欠她也是最多，母親她總是默默地付出一切，沒有怨由，不希冀回報，她額頭上深深淺淺的皺紋，鬢邊的白髮都是為了憂愁我們這幾個孩子而添加上的。但是經過二林之行，我發現了育幼院中的老師比母親還要不容易。母親愛的是由她的血、她的肉所融塑成的小生命；而育幼院中的老師愛的卻是被造物主捉弄的小生命。

甚至在懷疑到底是那股力量支持著那些老師這麼辛苦地照顧那些院童。一位老師通常要照顧十五名院童，且大多是四肢殘缺的孩子，有些孩子甚至連大小便都需要別人照顧。

當我要離開時，我曾對一位老師說：妳們真的是不簡單。她對我羞澀地笑笑，不善辭令地回答我：習慣就好。那位老師已有三十多歲了，我想她這輩子可能都會奉獻在這些孩子的身上。從那位老師已經不再年輕的臉上，我發覺她的愛好深好廣像會淹死人。這個世界就因為有這類型的人，這世界才顯得溫馨、可愛。

如果我是那位老師，我又能做到她的幾分呢？

回家後把一切的感觸一股腦地全告訴了母親，覺得自己好幸福好滿足，因為自己擁有的卻是這麼多。

(二) 是不是呢？

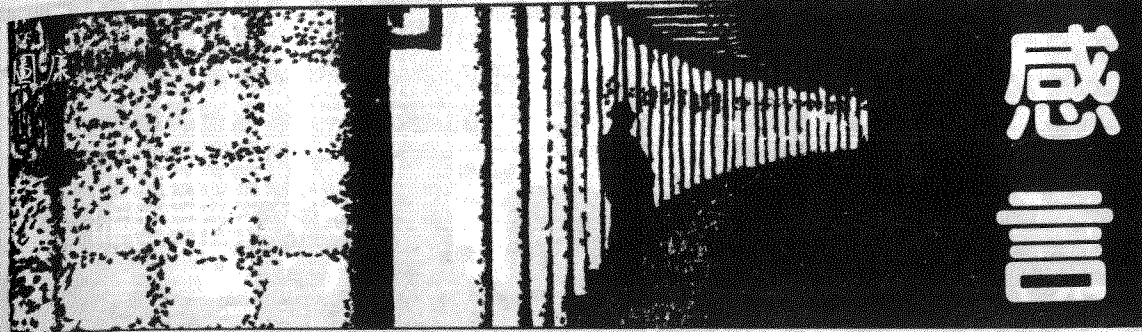
躲在被窩裏，享受乍來的寒意，覺得很孤寂，也覺得很快樂。以辦家家酒的方式解決期中考，茫茫然有份失落感，心頭像是梗著塊石頭，久久不能舒暢。

在這小小的校園裏已經學會了排遣自己日子，更學會了混日子，心情不好時就翹課，遲到早退，沒事時總跑到圖書館睡覺，腦海的思緒，就像水面上的浮萍，漂漂盪盪，永遠沒有個著根處。

在校園中，總有那麼一些人，希冀地築起一道圍牆，牆裏僅僅能容下兩個人，而忽略周遭有著更值得去關心、了解的事物。但是也正因為他們，才能為這慘綠的校景，抹上一筆瑰麗的顏色，煮沸了四周空氣，添增了生機。

每當以旁觀者的身份瞧著種種可笑的現象時，也不禁想起，那一日我也將成為別人螢幕中的人物，扮演類似的角色，陶醉在牆裏的小天地渾然忘了周遭人人事事，說不定更忘了我是誰呢？

世界上有許多事情也不正是這樣，總愛批評別人，嘻弄他人；但有那麼一天落在自己身上時就全然不是那一回事了。是不是呢？



感言

我有著太多太多的感懷想說，但叫我說出來，却又感到滿心複雜難言。想到這訴說不盡的牢騷和說不完的甜蜜，我的心又正疾速地沸騰者。

林昌慧

這半年我相信對我來說並沒有白過，因為我已經盡力去利用每一個能夠讓我成長的機會。雖然，我仍然是那樣地膚淺，對自己的才能，仍然是那樣的失望，但是，套用別人對我說的一句話，妳現在就能有這樣的心實在是很難得。是的，我自認為有著比別人更豐富的生活，但是我也比別人有更多的煩惱。有時候當我受到挫折時，我會告訴別人，我真想回到重考那一年平平靜靜，只專心課業的生活。我真想像寢室的人一樣，回家裡又快快樂樂地回來讀著書，為什麼我要去多知道這些事情，為什麼我要去了解它的醜惡，而讓自己的情緒陷入低潮無法靜心讀書。但當我提出這樣的疑問，那位我敬重的學長告訴我說，這是有價值的，當你一學期過後，你會發現你比別人有更豐富的日子，別人沒有的，你卻有，而且你會因這許許多多的經歷而更加成熟。他的話，深深地安慰了我，也鼓舞了我。彷彿「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨。」因此再次當我陷入沈思時，我總感到它畢竟是心境的掙扎與成長，我必須珍惜它。

就因著這樣的求好心切，也使我感到落落寡合，不知不覺地孤獨起來，究竟我該如何做呢？我也太因執著於別人對我的看法，而使自己難以很快意地去做自己正在做的事情，真的我並非自我清高，真的我不是不喜歡和你們

去，我只是心有所思，我思考著我認為更有意義更有價值的事情。的確，因著這樣的事，我感到矛盾和掙扎，因為我也是不堪寂寞的。

這半年來，我了解到自己的缺點和優點，能夠深刻地明白自己的內心，實在是一件刻骨銘心的事。每個人都有他的優缺點，我不想因看到某人的某項缺點就因而厭惡這個人，因為我認為他另有很多可取和令人讚賞的地方，別人曾經這樣地批評我，「你為什麼對每個人都這樣好」，「你不會給別人挫折感」，「你對別人缺少戒心，要多注意。」我有時認為「對別人好」這是我好的修養，但是它同時也是一項缺點。每件事情的此做彼做，實在很難說出它的好壞，我會對別人很謙虛，其實是我信心不夠且稍具自卑感，擁有著這樣的想法，我又如何使別人有挫折感，你說是嗎？這似乎是順理成章的事。但我也不能太貶低自己。不要永把優點偏要謙虛地說成缺點，畢竟人要時時樂觀，刻刻進取，太過謙虛的人，是無法成就大事的。

很感謝週遭的人對我的提攜和愛護，使我進入這個學校有著很深的歸屬感和溫暖，也謝謝老師平時上課的叮嚀，這半年的的確確是豐富的，但願下學期我能繼續努力，完成這學期未竟的心志。一時也說不完心中的感受，我只能說我心滿懷著謝意！