

琪



琪：

昔時好多個繽紛的日子，伴著星星、月亮、白雲、太陽，妳曾細數著未來的腳步，暗暗地描繪心中的憧憬。每當漫步在木麻道上，你的心情，就像細磚地般的鮮麗，卻又不經意蒙上一層黑褚的無名憂慮。只不過我們都太年輕了，我猜著你，像捕捉瞬息間的光芒，背著，靜靜的，伸出揣測的手，想想又豈止是瞎子，殘廢地臆摩象的輪廓。同樣的，今天讓我輕聲告訴你，當步子遠了，路長了，就會覺得，

人又何嘗不是常常如此互相猜測呢？

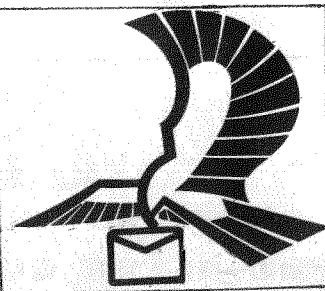
近來，妳沈默了，刻意的消逝了，像風箏般牽曳著一環關心你的人，為著是你無意中寫下心裡的符號，充滿了問世驚嘆。你說：「上了大學，社團多了，活動頻了！人多事多。但，不要期望自己所付出的，就有代價，所用功的，就有分數，所關心的，就有感激……。」這是你嗎？我不免擔心起來，因為太多的事實被你說了，太少的諒解有人懂得。人，難道總是站在第一線，擠得頭破血流，卻在戰後的生

命中用消極的膏藥去治療呢？

學習是漫長的路，體會恰如路中的加油站，如斯生活才是自我手中駕駛的車輪。試想想，書，你唸得不少，作人，你更是圓滑的化身，但是，年輕的你，為什麼有如此多的嘆息和抱怨呢？只因爲「勉強」嗎？我想，人是爲了別人的笑靨而活著的，但要你願意，因爲你也正迎著別人的笑臉。當犧牲的祭典揭幕，虛無的偶像正受著萬人的膜拜，但你會可憐那些牲畜供品吧！或許，但豬羊兒，能高在祭台上受這些萬物之靈的跪叩，你說，該不該偷笑呢？生命的交替，價值的認可，是否也如此呢？

一個好的演奏者，常被圍繞著一圈圈共鳴的人，掌聲傳送給他，快樂卻屬於共鳴的欣賞，當然有一天，你也可能成爲台上的主角啊！琪：下次讓我們多想想！是否常扮演著只有半邊耳，半邊眼的邊緣人呢？不然，地球不會永遠是黑暗的。

人，是群居的動物，這一句令人深思的話，歲歲月月，多少人在矛盾中苦飲著它，當城市如脈絡般的興建起來，人又像頑童樣汲汲於尋找青山綠水，竹籬茅舍，這些先前隨手棄之的寶藏。我們都深深知道，每天所周旋的，就



是一群如此可愛而矛盾的動物，而你我大概也是別人眼中的動物吧！當我們以無比的愛心，熱情灌溉著一畝無上的付出時，琪，只當一種寄望和喜悅，可千萬別奢求那久久的感激和懷思，因爲人是健忘的，但他並不負義，試想一切的功業，也只是許許多多的感謝所組合的。如果一旦人人求他人感恩之心，是否就好比我們期盼門前的菊花，在歲末臘多的日子外，朝夕綻放著。你我都知，雖然這是不可能的，但你仍喜愛菊花。

走了許多教堂、寺廟，你是如此渴求和祥的幸福，但始終如陌生人似的，見不着它。你常說：「怕同學流言蜚起，怕遭人物議，怕功課不好，怕原子彈從天而降，怕大陸海沉」。是的，我也怕，但一切都過來了。我常想大學生活，不僅僅是要我們體會感受那些早已存在的困擾，最要緊的，是去懂得體諒和自處，「要完全進入，才能了解」，當這片土地已有了數千萬年的歷史後，我不禁要說：「它還是不錯的。」

天冷了些，月移星轉，木麻依舊，願這淺淺的幾句，能輕掩你的愁緒，再見冬陽下的笑容。