

訣

美

幼繪

佩：

暮色在幽暗中逝去，彩霞曾在山頭停駐。就是這樣的黃昏，我欲握住延伸向遠處的身影，卻感覺一種冷清的寂寥，從掌心升起。

有雨，好軟，透過雨滴，我什麼都看不清楚。這一種迷濛，我記得，曾經有兩個人都愛好這一片孤寂，只有這時的交會能讓我們更近，這是你曾說的。

我不是有意忘却你說過的話，也不是我潛意識的否定，但在今夕，一切又再度浮現，赤裸裸地，冷酷得不留一絲餘地。你我都曾被輕視，但或許交往本來就是這麼單純，無乃個人的心態變遷，使得一切複雜化，多面化，使男女之間的鴻溝再度地加深。記得嗎？有一種開始，就有一種結束，一種日子代表一種成長。有呼吸的氣息，有心跳的聲音，自己凝望著自己的表演，聆聽自己的耳語。而如此的歷程，有人說該靠緣份，有人說該靠手腕。無論那一種應該，總有不同的相互激盪。喜悅與傷害，是一種混合的情緒狀態。不論現在，也不談未來，過去的便是一串又一串令人難解的迷惑又似乎是遊戲的真實；不是偶然也不是必然，

一切都在不知不覺中離去、歸來。彷彿你我從不曾擁有或佔據，但至少也曾在兩人的舞台上留下永不落幕的場景，我沒有權利也不願奢望。我不會不甘心，我不會再哭，只因為我有過這一段日子。

我所珍視的不是結果，而是在我努力、我沈醉、我憂鬱、我喜悅的那段歲月，我或許無知，我或許時常犯錯，但是我畢竟是個長大的人，我會了解，我會嘗試，我會做任何事，就是如此，透過這交會，你我的世界更璀璨。

寒風把孤星吹得閃爍，我平靜地想著一些不平靜的事，由於我們理智的執著，我們未來會更幸福。我會記得，我會懷念，我會祝福。走在冷冷的長路，失去的不只是一隻溫暖的手，這與其說是一個終點，我寧願說是一個起點，把自己懸宕的流浪，託付給未知的將來。

今夜，我走了，踩遍每寸泥土地走了，同一個星夜下，你將擁有一個永恆的祝福。

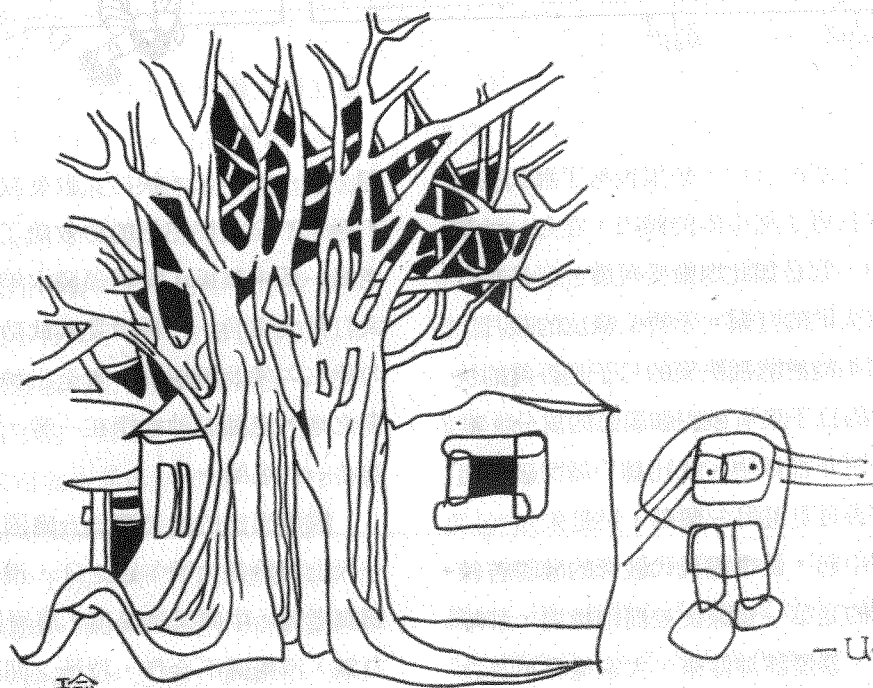
祝

好

繪

于翠廬

另一種鄉愁



瑜

不曾失去，便不知擁有的可貴，人彷彿永遠在仇恨中追悔過去的美好……

歌聲、笑聲、嘈雜地交織成一片，燈光朦朧地照著，恍惚中這一切竟是熟悉又是陌生，人影逐漸晃動，逐漸往後消褪，褪得好模糊，好陌生，我不是醉，只是想重返以前……

離開以前好久了，我知道的，自己並沒有變，變的只是那份情感，曾是那麼倔強，只是想埋藏過去，否定一切，誰知它竟在心中如此地澎湃激昂，一刻也不饒地牽扯著我的心。不

敢回首，豈只是為了遺忘，那其中有太多的無奈，是欣喜，是煩鬱，也是成長的苦澀。離開愈久，思念愈深，而那份錐心的牽絆也就刺得愈疼了。多久了，這種在人群中孤獨的感覺竟如此地突兀，每一不注意，他便那麼不經心地扯動，扯動每一根思念的絃，我知道的，在投入現有的生活中，過去便會逐漸消褪，但畢竟那是曾經擁有的日子，淡忘又談何容易。

那不是一段空白的日子，每一頁都是成長的足跡，每一篇都是思念的痕。順著足跡，過