

風也徘徊雨也徘徊

如果我知道更美的東西，那我告訴你的就正會是這些東西。

我的祝福是要獻給那知道我不完美却又愛著我的人。

經驗，是應當傳遞的，尤其當我們活過多一點的歲月，總希望人人不必被火燒過，才知道火是碰不得的，不必失去了所有的東西，才瞭解生命的意義。不錯，我們須在困苦中成長，在黑暗中摸索，但人在在會在摸索，錯誤中跌得皮破血流，遂失去了對人世的熱情，失去了對生命的熱愛。日子該好好的過，因我們只來這世上一遭，讓一切美好的事都在瞬間發生吧！

施弘莉

□ 年輕·韶華應為少年留 □

總以為年輕的日子長得很，便揮霍歲月一如小孩子的遊戲，抓滿把滿把的沙子，丟得好高好遠；掬滿手滿手的花瓣，讓風吹得好美好美；迎滿懷滿懷的風，讓髮兒飄得好柔好柔，無悔於慷慨的浪擲，年輕的日子，就像一連串長長夢囈，是一段連錯誤都美麗的令人想哭的日子。

忍受成長的苦澀，看成長而失去純真，內心的掙扎，懊惱，那能再回到如嬰兒純潔般的微笑，只願不失其赤子之心；當心中浮現一張張熟悉朋友的面孔，我有點難過，他們都長大了，我呢？也大得會感傷了，玩泥巴的日子不再，捉蟋蟀的日子不返，防空洞中捉迷藏的時光已遠，放風箏的興奮隨著斷線的風箏去了，遙遠的孩提與夢境遠了，遠了，來自童年，我有太多的記憶和感情，我學不了俠客的豪放，他們的影子還是在那兒，只是以前是我們一起走，現在我要自己走了，或和另一群朋友一塊兒

走。

人生中有段日子是為將來過的，有段日子是為著回憶過的，當我們走在年輕的歲月裏，總要為將來留下一些美麗的足跡，否則有一天，當你驀然回首你的年輕，發現竟是一片青灰色的空白，你將哭，但淚都留不出來。活得好最要緊的是內容要好，終日嬉戲只能換來一些虛空，真正好的生活是用我們智慧、知識、熱情與愛心加諸生命過來的，用感覺來觸摸美麗的世界，遍覽人生，不要將自己築在象牙塔。雖然我們不能為所欲為，我們常要考慮前因後果，設身處地為別人著想，但在很多時候，我們大可不必在乎別人的看法，畢竟日子是自己的，不是別人的，戲的主角是自己不是在台下的觀眾，盡心盡力追求一份生活的完美，活得好是不錯的，當有一天你坐在搖椅上，抱著孫子，以滿足的笑容訴說著年輕的故事，你會慶幸，曾如此度過。

□ 清境·那青青草原 □

在起風的日子，帶點寒意的日子，站在雲霧環繞的山城上，呼吸著涼涼的風，想像在這青青草原上，有那麼一棟小小的屋子，屋子裏有暖暖的爐竈，你我坐擁層層草原，黎明初露，晨霧未散，草原上迷迷濛濛，我們在雲中漫步，爬一層一層的山，看旭日初升，山中有山，雲峯相疊雲霧有情，團團地圍在身邊，正如「山在虛無飄渺間」。山在雲中起舞，我在風裡看風，在雲裡聽雲，在綠草如茵的農場尋找純真。

□ 有情天地有情人 □

捎一紙訊息給一個相逢而未相識的朋友，回答我的是一箋空白，良久沈默。朋友！縱使你是天之鵬、海之鯤，但可曾細細思量，這人間的每一番塵緣，每一回相識，都是千百年祈求而來，都包含幾分偶然，多少幸運，世上人兒這麼多，為什麼在這千萬人中遇見你，為什麼時空的配合竟完美的不落痕跡，千萬年中不早不晚趕上與你相逢，縱使你我將揚帆待發，負劍獨行，萬里長征；縱使你我都在江湖，想學得千山我獨行，不必相送的瀟灑；縱此番聚散匆匆，也得珍惜這份得來不易的緣份，不是嗎？有些事是真難尋出一個說得出，看得到的解答，人世間有時真的是「假作真時真亦假」真真假假，虛虛實實，而年輕本身，就是帶著幾分瘋狂、熱情，我們該作的是：毫無疑忌，毫不設防的坦然相待，將我心比他心的互相關懷。

人活在世上，整個過程就是一番與他人的聯結，尤其是朋友的聯結，這種聯結很奇妙。你哭，有人會陪你哭；你笑有人會跟你笑；你想要玩，一夥人會玩得興高采烈。有朋友，就有歡笑，有歡笑，日子就會好，別把話兒藏在

不曾見過，卻不能禁止那樣夢過大陸山河，或許是太年輕了，光滑的額頭不曾刻過歲月，那能想像五十年是一種怎樣的辛酸又漫長的路程？摸索著走在歷史的路上，只見故宮的琉璃瓦，瑩瑩閃亮在外雙溪的青山環繞中，那曾是宮中的古物，而今靜靜躺在光可鑑人的玻璃櫃中；青海的草原，黃沙滾滾的大漠是我們不曾見過的；我期待我的夢會實現，因為我永遠相信，「我們的根在那裏，泥土在那裏；落葉在那裏，芬芳亦在那裏。」

心裏，說出來，在你身旁的朋友正為你的不言不笑而擔憂著呢？我總認為朋友是：你在天堂我也與你在天堂享受喜悅；你在地獄我也與你一同在地獄受苦。人與人之間並不是一加一等於二的公式，你付出多少，不一定就收回那麼多，總是存一顆愛心，寧可多付出一點，與朋友交最美處在於那份相知相契，解美絲長的情韻，總得慢慢地在此間醞釀而成，這世界有情，世上的人更有情，不要戴付面具來面對別人，恐怕自己受到傷害，沒有人會刺傷你，除了你自己，更不要將自己全副武裝起來，而留下一點接受溫情的餘地，只願你我永遠記得「有情天地有情人」。

「書本太厚，本不該翻頁；沙灘太長，本不該踏下足跡，但已往前邁進了一步，就該轟轟烈烈地走完它。」在人生道路上，我只站在開端，卻也曾跌得傷痕累累，鮮血淋漓；但深刻的經驗比若覺若地更值得珍惜，我多願意再告訴你一個「十八年」的故事，你會驚訝於一個女孩的心路歷程，驚訝於她的思想和感覺，但日子還是自己過的好，別人的總不若自己的有意義，不是嗎？