

偶 雜 得 感

徐久仁

鎮日霪雨霏霏，總像有一些揮不去的東西，是一些負擔，還是淡淡的愁，我已無從知曉。但是整個人慵懶而缺乏生氣，就很氣自己的墮落。

男孩子是不該這樣優柔寡斷的，一些事早就作個了斷，昨天的憂傷，我錯在把他帶到今天，果決這事我學不來，總愛把一件事不斷地在腦海中盤旋，迴盪，有時並無所得，但就是喜歡這類經驗。人，真是矛盾的動物。

小時候，好乖，在今天，爲了表現自己的思想，或許是成熟，反抗傳統的教條，在反抗逃避中，獲得阿Q式的潛意識叛逆性快感。但有時回想自己，是否能賦與自己的生命真實的意義。

生活是一種枷鎖，以不同的鬆緊套在人身上，有人畏首畏尾，縮成一團，有的人拼命想解開，掙脫束縛。枷鎖既無法除去，就該戴著它，勇敢地走完該走的路，畢竟所被限制的只是形體，被控制的只是時間，生命的無形力量，能強化自己，塑造自己生命的形象，點燃生命的光芒，我覺得最值得去做。

有些事是該執著的，有些事又不必如此地計較，而其中間的分寸，是難以掌握的，我正在不斷地嘗試，當慣了無善無不善的鄉愿，自己覺得絲毫沒有原則，人格也受到某種程度的傷害，有時過度的衝動，總是會後悔好一陣子。成長，看得出來嗎？就是在這種過程中尋找。

回顧一年，爲了當一個易於接近的人，犧牲的不僅是時間，有時好傻地犧牲了以前我有的個性，我這個人，太喜歡付出，因此十分容易失去。

好久不曾爲自己做事了，現在我已從另一個方面的提昇找回自己，這種喜悅，令人有成長的滿足。有時會想起，愛情是種奇怪的東西，我雖不曾擁有，却不會好奇。

看到有人爲他傷感落淚，同情多於莫名其妙。

日子已逐漸上軌道，就別讓一顆熱烈的心，再冷下來，靠著自己的努力，不斷地肯定，我將堅毅地走完該走的未來。或許我曾走錯，或許我曾失足，但是一切都過去了。人生的春天並不短暫，但在無知的耗費中，轉瞬即逝，傷懷嘆時總是無謂的，我一直相信，造物主給的都是十分公平的，只有自己的利用才能讓時間發光，我願努力摸索而不願浪費時間於徘徊，而且一切總是匆匆，所有的輝煌過去今天已不再追憶，但我願擁有更值得紀念的回憶在未來。

上了大學總要有新的面貌，四個月來，我自認還做得不錯，繼續前進吧！我不斷策勵自己，在未來的歲月中，我將證明一切。

惜 情

王呆

別回眸凝望過去，
儘管有太多的事情不如我們的意；
別眷戀尋找過去，
那兒已不復有任何記憶！

而我失足在時空的回溯中，
企圖再度唱出我的歌
…我從故鄉來，却歸不得故鄉；
何處是我家？…

我的圖畫留不住時間，
多重的情感啊！
且莫怪罪我一留不住自己。

不！別再告訴我那個故事，
—消失在古老宇宙的泡沫。

噓！
別吵醒自己，
嘎！

別再回眸！…
別再眷戀！…

——拾起一枝筆，
讓筆尖流露出情感的回憶；
絲絲地… 片片地…
不斷… 永遠… ——

倏地，一絲光線透過眼簾，推開靈魂之窗，眼前是一幅朦朧的美，近處的，遠處的；人濛濛，物濛濛，事亦濛濛。你想掬一把真實，却空握著手，彷彿是抽象，但它又躲在那兒向你微笑，向你招手。你會又喜又氣，可是它仍淘氣地，不肯更絲毫的親近你，仍在那裡……

霍然間，白雲羞紅了臉，宛如一群剛睡醒的小姑娘們，嬌憨中懷著幾分羞却，欲語還休，只默默地傾訴，而你也只能默默去傾聽…。雁揀個現成的媒人，極力揮展翅膀，撥開此片靜寂，頓時，小姑娘們欣喜地追逐著、吵鬧著，那股少女的天真、浪漫、激盪著，在山谷、在小溪、在林間、在我心……。

許久的沈醉，再醒時，一切清晰地擺在目前，自己被剝得一絲不掛裸露在明亮的日光下，沒有思慮，彷彿自己的一切都被洞悉得一清二楚，所有的只是現實、空間、時間，依然流逝。因此，無語面對這一切，這次靜、靜的有點落寞、有些可怕。唉！這大概就是羞見陽光吧！

醒了又睡，斯時感觸自我的存在，天際一片灰暗，夜靜人深，相顧亦憐，第一次感到自己擁有一切，但剎那時間落寞感又緊貼著自己，竟然未察覺到，直到它離我是如此的近。夠了！我已擁有回憶，這就夠了！

人生何嘗不如此，睡了又醒，醒了再睡，有多少感觸，有多少辛酸，又有多少喜悅，有人認爲多采多姿，有人認爲痛苦難耐，各人有不同的感嘆，也有不同的人生，過去的人生已成回憶，未來的看自己怎麼掌握？