

春雁

亞凡

你來
四面八方 東南西北
孩子們嚷著—
雁來了 雁來了 春天到了

一株株小野草
蘊滿冷月的白光
彈簧似地跳躍著
就如綺夢的年齡
在嬉戲間泛起聲浪
不住地顫著我的手
難道
年輕就是你翱翔天空的真理？

雁來了 雁來了
跳上虹般的琴弦
潤一潤口 就是金璣玉帛
振一振翅 就是玳瑁光華
這是個靈光閃爍的日子
這是個急遽生機復甦的來臨
一切 一切
只因你—春雁

念項羽

巖頌

一部歷史
千萬個故事
而你只是其中之一

曾經、衆人欽慕
亦曾、飲滄苛詆
稱仰 你未曾晒然
侮罵 你也不再叱咤風起
英雄年少、諸侯屈膝的榮傲啊
破釜沈舟皆過去
一切對你
那已屬二千一百八十餘年的煙雲、今何聚
歲月足跡深——

——刀痕
是瓶純硫酸
蝕穿生命圖版
蝕烙英雄無奈
蝕現史筆無情
一顆寂寞的赤子心
蝕浸二千年後
不再舞劍，不再高吭
僅留餘

今日少年於一簡“項羽本紀”後
幾絲歎息、傷：

「烏江江潮多嗚咽
一夕夜深，帳中長聽虞姬音」

怎知
一役成敗就定千秋評
劉邦之後，你便少故親
只將「匹夫之勇、婦人之仁」無言擔承
不再楚亡漢興
已無舊志新情
然而誰明
至今
天下雖仍朝沒代興
史家雖爭辯不停
卻俱無增損你本性
你原降以去暴秦
榮華、帝卿何足爭
用赤子心
秉劍、秉豪情
把盡責任、男兒雄風
燃殷自己於血劍的從容

哈——
英雄、不用塵世鑠金
鉅鹿戰前、你已英氣凌群
垓下役後、仍錚錚
今朝為君楚歌敘一曲：
『江東弟子多才俊
江東霸主有豪情，
疆場除秦是仁行
帳內兒女重深情，
平居注有難
臨險慨捐軀、
一冊青史
千年獨你……』。

七十一年四月三修

後記：筆者並非想以此詩為項羽翻案。項王殺
懷帝，燒咸陽，自是為其過失。但每讀
楚漢之史，常感歷史以成敗論英雄，抹
殺敗者的功業過甚。而覺項羽在他的成
敗，功業之外，另有一份為衆人所遺疏
的年少輕狂，一顆純摯的赤子心，和一
個亡秦抗暴的義行，是作此詩。

七十三、二、二十夜