



國思老師 與一席談

施弘莉筆錄

趁著下課時間和國思老師聊聊天，問了一些我們心中的問題。

問：老師第一次到中國醫藥學院教書有什麼特別的感受？

答：我在弘光護專也有兼課，感覺上你們程度比較高，期中考成績都很高，上課時老師可以從心理學、政治學多方面來解釋 國父或總統 蔣公為什麼會提出某一種理論，雖然同學們沒有發表意見，但從神情上可看出，你們能觸類旁通，畢竟聯考制度，不失為一種可行而公平的制度。

問：老師對本班的印象和看法如何？

答：我覺得貴班男孩子都很有紳士風度（哦！really？！）會保護女孩子，而女孩子也有認同感（真不知老師是怎麼發現的）。大學生活中最重要的是同學間感情的融洽，和諧中求得同學間彼此瞭解，我不希

望你們之間有爭執或分成幾個集團。

問：班上上課情形不太好，老師有什麼感覺？

答：其實大學本來就是自由的，只要你們有目標有理想，自己認為該怎麼做，就怎麼做，比如這節是國思課而你有比上國思課更重要的事，那麼你大可不上國思去做自己的事，如果你無所事適，不妨來聽聽課。在大學時最重要的是有目標才不至於茫然，大學是一個小型社會，經過追求知識的歷練，來追求理想，接受大社會的衝擊和挑戰，調整自己，包容別人。

問：大學生難免會遭遇到感情問題，老師以過來人的身份對我們有什麼建議。

答：我認為要順其自然，或許也有人認為同班同學感情不易培養，因為彼此了解太清楚，但我覺得這是好現象，盼望的是因了解而結合。



陳哲三老師

一、
七十一年十一月號讀者文摘有一篇「胎兒生命的奧秘」。該文指出：由生理學、神經病學、生物化學及心理學研究，證實第六個月以後的胎兒，差不多用任何標準來衡量，都是個值得注意的「人」。文章最生動的一段是記述加拿大安大略省漢米爾敦交響樂團的指揮布羅特的話，他說：

我年輕的時候覺得非常奇怪，我有一種異常的能力可以演奏沒見過的樂譜。我指揮樂隊演奏一個新樂譜時，忽然大提琴的樂譜自動出現在我腦海裏，我不用翻頁，就知道次頁的樂譜是什麼。

有一天，我對母親談起這件事，伊是職業大提琴手。我想伊一定很奇怪，因為我腦海裡大提琴的樂譜總是特別清楚。等伊聽到是那幾個樂譜之後，這個秘密就自行解開了。所有這幾個樂譜都是伊在懷著我的時候準備一個演奏會的樂曲。自從那次後，伊就沒再彈過。

以上的這些現象，也就是中國古人所說的「胎教」。

二、

中國古代就有胎教，時間可能如載籍所說的是周代。

女人相信孕婦一切視聽言動都合於禮，胎兒自會受感化。在古書中，如大戴禮就有：「古者胎教，王后腹之七月，而就宴室。」又如新書記周成王的母親在懷孕成王時，「立而不跛，坐而不謔，獨處不倨，雖奴不罵，胎教之謂也。」列女傳也記太任懷周文王時，目不視惡色，耳不聽淫聲，文王生而明聖，是太任能胎教之故。

可是「胎教」的觀念，自西方的所謂「科學」進入中國後，便被認為是無稽之談，甚至是迷信了。

如前所述，要到二十世紀中葉，一九五〇年左右的科學界，竟證明「胎教」之確實可信。

三、

我讀本校董事長陳立夫先生「從根救起」一書，其中也有一個值得提出的故事。立夫先生說：