

星斗稀，倦人歇，簾外啼雞殘月。

林明勳

字一格，畫一勾，滿案堆淚血。

對孤燈，照無眠，只爲點燃薪傳。

春欲展，思付梓，但求藏名山。

編後

滿紙荒唐言，一把辛酸淚
都云作者痴，誰解其中味——曹雪芹

總算一切都完成了，幾乎記不清究竟忙過多少個年華正青春的日子、熬過幾個星稀月黯的夜晚。也許原該在假期裡爬爬山，或是在溫暖屋內古韻可觸的竹搖椅上信手一本未央歌、一盃茶，放首 The way we were 或 Endless love，讓自己

在這冬盡春至的午後，置身於中西交融的風采中，神遊於西南聯大學子們的稚心諧和裡。卻不知爲的是一份什麼樣的執著，竟是在冷清的系館苦苦地把幾份稿，化成一本能有感情的刊物。而今總算行將付梓



，想來這樣的一份刊物對一僅九十多人的新系而言，實在是成之非易。感謝參與編輯、廣告和投稿的會長及所有同學。也許做得並不盡善盡美，然而此刻只想長長吐一口氣，輕輕地責任盡完、卸下，畢竟我們已盡力——這是一份勞耀屬於耕耘者的。最後謹期待我們的系、系刊“從一個艱難卻踏實的開始、展望一個茁長且遠大的未來。”

朱博欣

就醫學院系列的形式和內容而言，我們可說得上是領導流行，在牙薪中我們學術性、報導性的文章出奇的少，而感性的小品却佔了大部分，其編排形式曾經再三的精心壁劃，而最值得一提的是插圖和襯底更是煞費編輯不少心力。

也許有些人會認爲文藝作品水準不高，但我認爲這是無可厚非的，其一就系內九十多位同學而言究竟人才有限，於是稿件不多，（雖然也有少數遭退稿不錄、抱歉？）；其二讓系內伙伴有個舞文弄墨的機會、發洩牢騷、解解苦悶也是系刊應負的責任，而且儘管作品是不成熟的，但總是成長的痕跡、有其存在價值、不容抹殺、並且也象徵着未來佳篇的產生。

總之，在衆多伙伴的參與和協助下，創刊號出籠了，它不僅記憶下我們心中共同的悸動，也燃亮了我們內在的那一把薪火。

梁世昌

