

本學期初，當我們懷着無比的信心和熱誠，接在本刊的編輯工作時，每位負責編務的同學，都下定決心，通力合作，期使本刊能在追尋往昔的軌跡中，策勵未來，向前邁進一步。

當最後決定選用的稿件送上怒吼的印刷機上趕印時，守候在印刷機旁的園丁們，真如那初次等着當爸爸的男人，焦燥地在產房外頭踱着方步；那份莫可名狀的喜悅中還滲入一絲說不出來的惶恐；其間情景，如人飲水，非身歷其境是不能體會的。如今，「嬰兒」終於呱呱墜地了，我們真辦成了「這事」？然而這「嬰兒」是否將長得如大家所期望般可愛？是否將討人喜歡？——這只有等待各位讀者先生們嚴正的批評指教了。

理想與現實，畢竟都有距離；再美的構想，也常未能圓滿地實現，幸而幾位教授的熱心協助加上同學們的踴躍投稿，使我們能在這一期裡，傾力於宣揚本學院的宗旨，在衆多紛擾和誤解下，希望能如明鑿般發揮一點澄清的效用。

「中國醫藥學院建設應循的途徑」一文，對於本學院向所為人所認解的各類問題，提出諸多看法。也許我們所持的態度，不容易獲得部份社會人士的諒解，然而我們深信，時間將會為我們作最公正的辯護。

還有「中國醫學之認識」續篇，頗能表達我們對固有醫學的看法。在我們同學當中，固不乏對固有醫學的探究具有濃厚興趣者，却也決不姑息古老的固有醫學所積存的許多謬誤。

我們要想發揚固有醫學，實在不是嘴裡嚷嚷就可以成事的。本學院化學研究室主任，在百般困難下，仍勉力完成了「中藥對動物之生長」的實驗，真值得我們讚揚與效法。甘偉松教授的「臺灣的樟草藥頭」和許鴻源博士的「葛根湯」兩文都是中藥新氣象中的兩篇佳作，相信都將為同學們所踴躍歡迎的。「本學院當歸栽培的經過」與「省議會附近藥用植物調查報告」二文亦表示我們同學在整理與栽培藥物的工作並未後人。

此外我們將「抗瘧藥」「諾貝爾獎」「人類與癌症」及「給所謂癌症專家的一帖瀉劑」諸文排在一起，用心良苦，諒必能發人深省。

「癌症」這令人談虎色變的名詞，正是當今世界醫學界研究著精神場處理首鑽研的課題，黎漢德教授以一貫嚴謹的治學態度，透過藥物化學的論點，清晰地把「癌症」的一般輪廓托出來，更為將來研究的途徑提供了寶貴的方針，實為同學們宜加精讀深研的難得論著。

本期我們要鄭重推薦的是最近合成的新型磺胺劑「多耐能」，本品的各項藥理作用、臨床實驗等均曾經許喬木博士與游錦濤技正的精誠研究，並在許博士的指導下得以順利完成此一新品；同學們將可由本文中對新藥之合成經過得了然的概念！

「超音波診斷的價值」一文，由光田醫院院長王毓麟博士提供；超音波可以輔助X光診斷之不足，值得重視。（按：光田醫院院址在沙鹿，是本省少數頗具規模的私人醫院之一，有人以與美國梅約醫院相比；該院業以外科馳名，現亦為本學院實習醫院之一，目前有本學院醫科七年級同學六人駐院實習。）

文藝篇方面黃永欣、樓中僑、劉宣彥、山泥和青峯等幾位同學的散文，都是難得的佳作；恬藍、玄馨、老六和安綺的新詩，各具優美風格！有目共睹難

需贅言。值得一提的是：如雲的短文「寄語」，抒發少女失戀的情懷，幽怨中顯露堅強，絲毫不帶灰色的病態思想，實非時下「少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁」者可比。

「環島日記」的作者，在十天之內，騎着一輛破舊的「老爺車」環島一週，那種卓越的毅力，將青年人充沛的活力，表露無遺。

「叢林醫生——杜里」描寫一位美國醫生在泰國行醫的故事，活生生地刻劃出一位醫者對落後地區的人們所能作的最佳奉獻與服務。本文雖長，尙能一氣呵成，這是本社社長熬夜的力量。

此外，我們曾花去很大的精力在「本學院學生意見測驗調查」工作上，但結果頗令人洩氣，原因是我們未能取得高年級同學的合作。這一缺憾，我們希望能在下一期獲得補償。

這一期由於我們編輯委員會成立稍遲，徵稿工作不能如期截止，故於十一月一日截稿後，至十六日止，仍有稿件陸續送來，竟使總字數接近五十萬字，而且那些後來之稿，都是教授們的佳作，逼得我們臨時抽掉原已決定採用的許多文稿（當然，我們首先犧牲的還是園丁們自己的文稿）。但緊接着十六號以後期中考試已到，我們不得不暫時放下編務，等期中考後，已趕不及十二月一日的出版日期，這是我們要再三向同學們致歉的。另外由於稿件的送排都是零碎碎的，以致我們雖想弄好真頁的藝術設計，但仍免不了許多缺憾。然而，我們仍盡力不馬虎每一設計，期使每一設計都有含意，願我們同學耐心體味。

本期裏頁藝術設計由黃治國和盧博仁負責，醫學稿由紀經明和劉俊明、藥學稿由顏武雄和陳雲輝、文藝稿由蔡隆衛和張百城等負責徵集，黃炳祥負責意見調查之設計、推行和統計，陳慶財主持翻譯比賽與譯稿工作，李正雄負責廣告徵求，張弘負責藥學稿的校對，各稿並經陳詩緯和林豐田負責修飾潤色，其他每位編輯委員，或撰稿、或繪稿、或製圖、或校對，均能各盡所能，通力合作。又藥學研究室吳俊雄和賴榮祥兩位助教，百忙中協助藥學稿的校對，並提供本學院「醫科實習」及「第一屆藥學系畢業生現況」資料，在此敬致我們由衷的謝忱。

這一期每篇文稿，從稿紙上的「龍飛鳳舞」，到印刷機上的白紙黑字，那真是一段遙遠的歷程。也許上館子吃飯的先生小姐們，很少想到大師傅們在廚房裡所忍受的油煙和污膩。我們幾個園丁，剛考完期中考，不到十分鐘，便都「泡」進了印刷廠，一連七天，每日從上午八時，到深夜十一時半，中午僅僅休息一小時，看着排字工人，動這動那。七天下來，鬍子長得像剛從阿利山下來的「山人」，連女朋友怕都要認不得了。園丁們辛苦如斯，但未盡理想之處在所難免，尚祈同學們多多包涵，更盼望下期能抱着一貫關切的熱誠踴躍惠賜大作，則感激不盡矣！

小啓：本期封面，承東海大海建築系郭立業同學代為設計，原案極佳，唯因色調稍見複雜，製版不易，不得已改用平版印刷，不料效果遠不如預期般理想，編者引咎彌深，謹向原作者及全體同學深致歉意。