

5/5 慶祝母親節贈全院師生女  
一朵胸花

10/5 製作母親節壁報

13/5 音樂週晚會

25/5 | 30/5 送舊

12/6 畢業典禮、花展、成果

16/6 交接



## 編後語：

在時間底沙丘上留下的足跡，多半是工作者的腳蹤！

×××

勸草隸屬於本院女青年聯誼會，但發行的對象却是全院的師生。它也是本院唯一的一本「純文藝性」刊物。醫學知識是途徑，醫療技術是手段，它們都不是人生。我們認為醫學院的學生需要多方面的生活領域，以緩和緊張的步調，更需要充分的人文素養，提升那久為枯燥煩悶所侵蝕的心靈。我們致力的目標是期望它啓開您的心扉，融入您的心靈，成為大家所共同關心、喜愛的刊物，而不是一本業上的擺飾。

這一期勸草，本著「藝術從生活中來」的原則，公開對全院師生徵文，採計劃編輯的方式，就是希望能脫離「少數人為賦新詞強說愁」的窠臼，讓大家共同來關心、參與。

「音樂專欄」包羅古今中外。「醫者的冥想」一欄，讓學醫的我們，談談自身對醫學的看法。「芟」是校園鏡頭的截取，也是同學生活的足跡，內在感情涵煉的結晶。「校園裏的故事」也許是您某段日子的縮寫。「文字接龍」表達了同學們的幽默。「鄉土集」使我們重回大自然的懷抱。

這一期勸草計一百二十四頁，比往年都來得多。這得感謝很多同學鼎力支持和鼓勵。從此次編輯，我發覺了不少寫作的新星，相信當他們終將成為本院各刊物的棟樑。本期美編也費了不少心思，畫工精細，不曾草草了事，在此表示對她們由衷的感激。也謝謝許多拔刀相助的男同學。使我們的領域更擴、更廣。更謝謝印刷廠的林先生，提供許多技術上寶貴的意見。

×××

我不能說，成功屬於我們，但我要說，我們真是盡了力！

×××

最後，我要說：編刊物不僅是義務的付出和責任的擔當，這更是一個變化和成長的地方。我學到的太多了。盼望今後有更多的人參與，使勸草更加茁壯！

總編輯陳淑玲 于七十、五、十六