

(三) Nursing Mirror 英國護理協會的刊物。告訴人們英國的護士們在做甚麼？要做甚麼。

(四) Nursing Outlook 加拿大的護理界刊物。

(五) Nursing Research 是關於美國護理教育的刊物。去年下半年探討題目的例子：

怎樣訂定護理碩士教育的內容

重新規劃授課內容

以個案方式教醫學倫理

麻醉護士的課程安排

如果你是老師，你應該怎樣教

護士參與研究工作的步驟

當然，不要忘記了「中華民國護理學會雜誌」

中醫期刊，如 American Journal of Chinese Medicine 說明科

學原則怎樣被應用到針灸研究上。二年級以上。

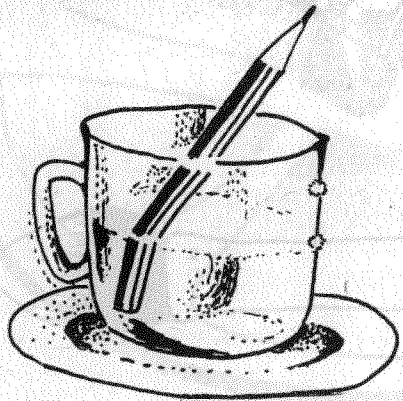
此外尚有公共衛生期刊。

最後，我們強調醫療衛生制度是賴多方面合作所成就的。研讀各種期刊，可以讓你多了解日後與你共同策劃醫療政策的人。希望各位看了這短短的期刊介紹後，能利用期刊自我教育。更歡迎你在圖書館「醫學報導」佈告欄的意見簿上提出你的構想。有問必答，請多利用。

醫學報導最主要的目標是使你體會期刊在教育上的重要性，傳遞最新知識；告訴你怎樣學和學甚麼；開拓你的視野，讓你了解世界的醫療衛生制度是一個合作的制度。醫學報導本身就是一個實例，第八期藥學系首先響應，中醫學系，護理學系，公衛學系相繼加入，組成一個唯一能讓各系同學同聚一堂討論學術問題的團體。最近的專題報導更擴大報導食品衛生問題，藥物管理問題，環境污染問題而這些問題是要靠一個健全的醫療衛生制度才能解決的。盡你我的一份力，共同建立一個適合我們自己的衛生制度，則中國人有福了。

醫學報導即將進入第三年。希望諸位能協助我們解決所面臨的難題

# 生活律記



東籬

醫學報導不是翻譯服務，我們目的是使同學們成為期刊的讀者，而不是醫學報導的讀者。我們需要從本已屬少數到圖書館的同學裏吸引讀者，更要使這些同學轉移方向到地下室翻閱期刊，吸收裏面的觀念。我們的稿源短缺，也希望同學多多提供稿件，參與我們工作的高年級同學將相繼離校，我們急待低年級的同學接棒和提供新構想。

我們希望醫學報導能儘快地被淘汰，她祇是在這社會進化過程中擔任一過度性的角色而已，她的過去將代表著我們教育的成功。學生在進學校以前就對自己將來工作有認識，有目標，因而主動尋求自我教育的機會。這就是醫學報導工作者和社會大眾的理想。

醫學報導的召集人是蔡志展主任。他提供了簇新的佈告欄，拉財源，熱烈推銷；沒有蔡主任就沒有「醫學報導」。我們需要他繼續扶持我們成長。

「醫學報導」是醫學系第十八屆的王正旭同學所命名的，他和王貞乃同學從寫稿、譯稿、謄寫、插圖、拉稿、關財源（醫學報導在財務上，從開始到現在所用的紙、顏色筆、全靠我們在明通中醫雜誌所賺的稿費所支持）、策劃、到聯絡……等一手包辦。他們對醫學報導的貢獻是無法細說的。

由於醫學系第二十屆的蔡淑莉同學，努力不倦，充實我們的內容，更帶動了各系的加入。

現由醫學系第十九屆的鄭勝峯同學接棒，他在我們最需要的時候出現，且任勞任怨。

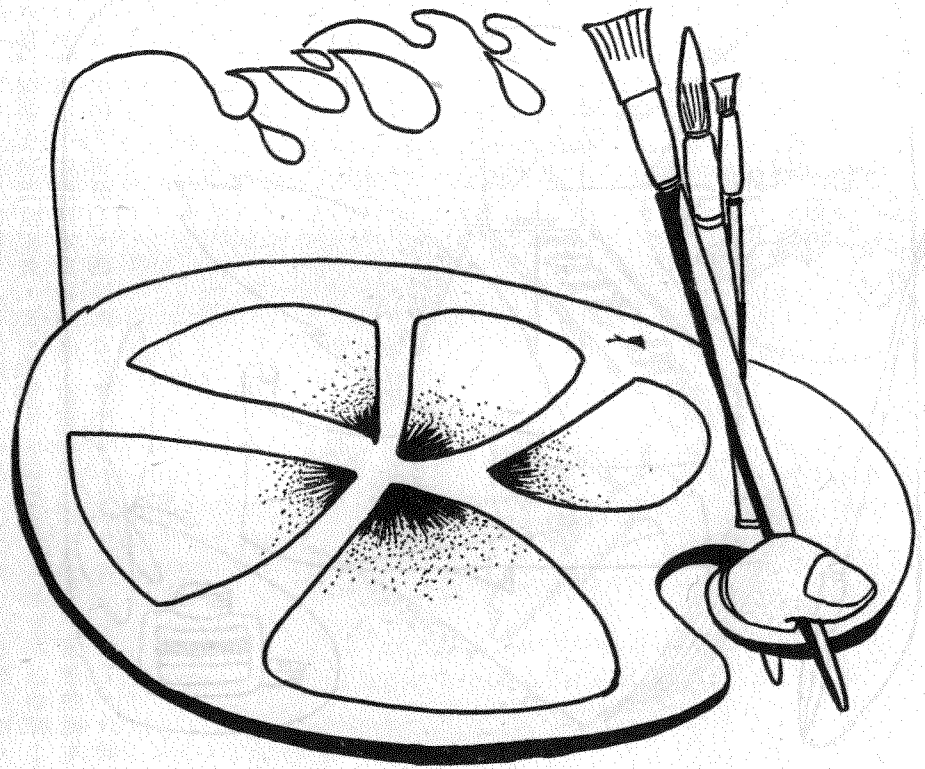
也謝謝各系各屆參與工作的同學，當然包括我們的讀者，沒有你的支持，就沒有我們今日的成果。

Z：春天的脚步是愈來愈快了，混沌的我差點睜隻眼閉隻眼地就把它錯過了。自甯里回來的那天，腿部酸疼得很，腳板都磨破了皮，睡夢中我彷彿脫下了殼，只感到春天的覆蓋。溪水如涼，櫻花似雪，一脈一脈地在血管奔流，睜開眼，淡的玉山、濃的長山依稀遙遙伴著群山出現。那天沒見到日出，真是一大遺憾。我在三月的日記中記者：「就像初醒的春天，再把冬天的酷寒回味，倚遍地江流都是春水，輕柔的枝芽都成春花。」

史作權在「三月的哲思」中曾說：「屋宇只是容納我們安寧、工作與睡眠的地方。只有大自然的宇宙，才容納我們的困苦、徬徨與災難。但是人却很容易陷於人間的紛雜與困擾。人喜歡做一個任性的狹隘者，他不喜歡廣大與湛然。」Z，你以為呢？也許他只是提醒我們人群中普遍的現象，但是，我覺得人的成就與偉大是脫離不開人羣的，溺於人間俗態或耽於自然景觀，都是過與不及，唯能出、能入才能在有我、無我中做適度的調劑，不是嗎？這原不能責怪人不喜歡廣大與湛然的自然。若能把心胸開闊，何不能充塞宇宙四面八方？杜甫不也會說過：「會當凌絕頂，一覽衆山小」嗎？更何況：「從一粒細砂觀看世界，從一朵花想見天堂，在你手掌中把握無限，在一小時中把握永恆」。你總笑我愛執著文字的遊戲，不明究作者的本意。唉！我也知史作權的看法與我是不出入的，只是，有時我極喜歡反串，並不是批評他。

在給你寫信的當兒，我感到自身的存在，思想的彌漫，「我思故我在」，在甯里，我曾凝望一株孤傲的櫻花，那花在風中顫動，那時我的靈魂凝神投注在最高峯，彷彿我也是那一株櫻花。思想的轉換與停駐有時實在是美妙極了，你會注意到？

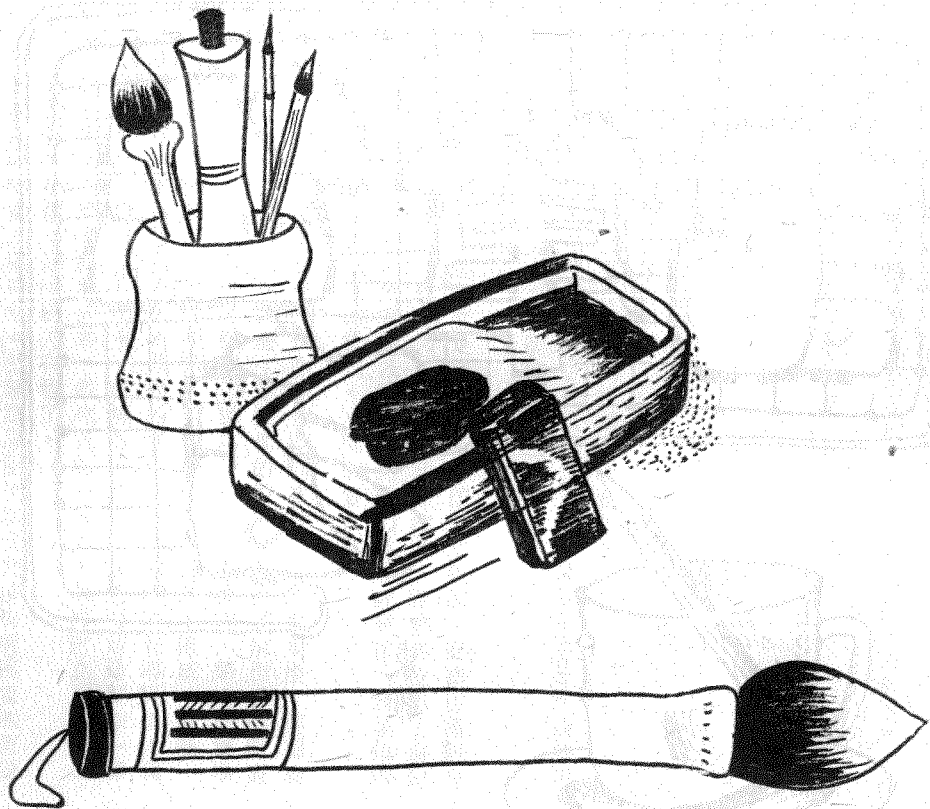
× × ×



Z：當我唸到一百三十四頁的「你千萬不要發怒，千萬不要遺棄，千萬不要再愛，千萬不要任性，千萬不要以為只有你一個人才是真正忠於生命的，千萬不要：你一定要再忍耐一下，再忍耐：否則你會後悔的，你會後悔的！」，Z，我彷彿見到一個夢囈的呼喚，把一隻奔向斷崖的野馬引導回來。而那隻野馬正是我。你一定不相信我是如此地狂妄自大，然有時我的確是這樣的，但我內心相對的一面也同時在抗議拉鋸，理智寄託於浮渺間。在思索了一整天之後，往往發現自己猶置身於一望無際的沙漠，甘泉尚在遙遠處，驚訝異起自己怎又陷入這個矛盾的圈套來著，是如何跑進這圈套來著。

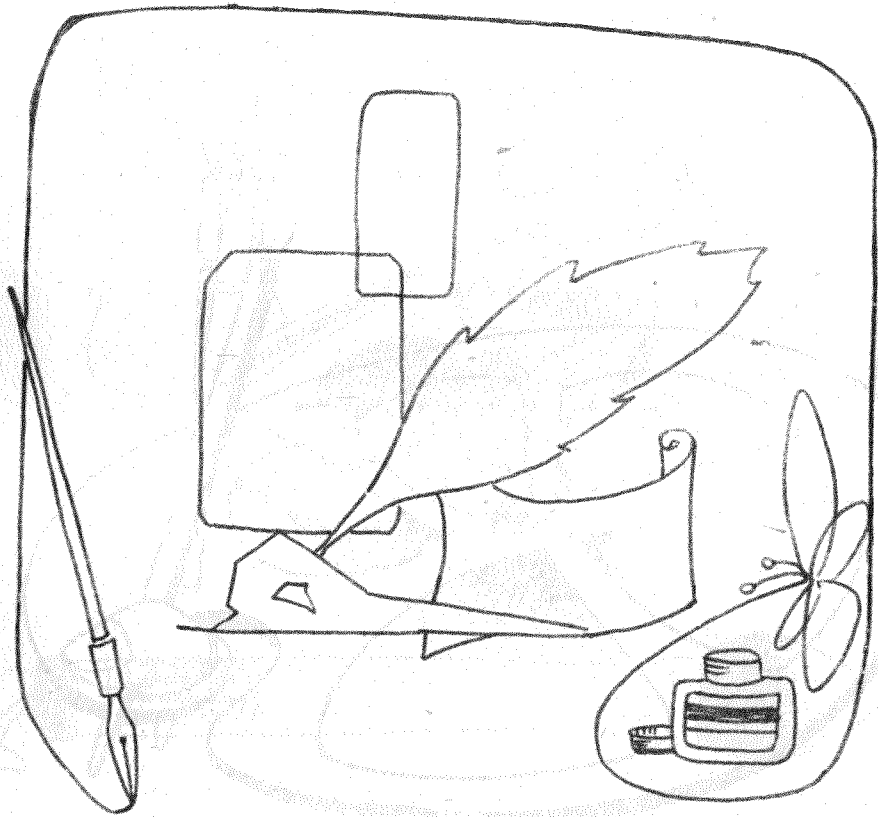
最近一個朋友到我住宿的地方來，一進門便稱讚：「你家的桂花香極了。」（真驚訝，我連嗅覺都失去了），轉入彎道時，他停駐腳來觀賞玫瑰，還一一辨認草地上叢雜的植物，在他的注視下它們更顯盎然。好久我把這些都忘記了，真得感謝他把這份悠閒雅緻與我共享。

Z，史作裡說：「其實在人生當中，我們所碰到一切事物的過程與結果都是完全一樣的。我們到底到什麼時候才死心呢？」，哦！Z，我們的心是不能死的，大自然從沒放棄對我們的眷顧，縱然人到最後還是要啓開死亡的那道鎖，我們又怎能放棄自己生存的理想。Z，你可知讓靈魂成長、成就，也是一種理想。



Z：我生活在團體裡，與人們溝通、學習。也活在幻想裡，與自我溝通、學習。若是沒有獨處的光陰，只怕我已在人海中埋沒。

今天是三月二十日，我恰在「三月的哲思」二十日中看到：「什麼是生命？在任何情形下，只要有發現答案的可能，那麼這些答案本身，實際上就只有片面的有效性，而不是絕對的。換句話說，當我們每途發現了生命本身是有答案可尋獲的時候，實際上，只不過是拿一種不是生命本身的東西來當作是生命罷了。」這不正是在說：有生命就有消長，唯有無生命的物體、抽象的觀念才可能持之以恆，這些又那裡是有生命的我們可以料想到的。你老愛問人為什麼而生？為什麼而死？如果這個問題是有所助益的，能產生力量的，也才有意義。但是我們對生命的奧妙，追本究源還是這麼混沌，你要我如何回答這沒有答案的問題。Z，你可知我也曾被這問題困惱過，存在的意義常叫人解不透，但也令人不敢否認它。大自然是有一定準則的，無論病毒、細菌、植物、動物均選擇最有利的生存方式，或無性生殖、或有性生殖、或有性、無性的轉變生殖，互相戰鬥侵略、依賴共存。在演變中淘汰，淘汰後又有演變：然而在這星光的交輝中，又不知經幾滄桑的世紀。唉！我們明知不能造就絕對的偉大和永恆而所謂的偉大和永恆也只是人類創造出來的文字，適用的對象猶限於人的判斷，因此還是致力於生命存在的本務：把人做好，當然，這與和尚撞鐘無奈的心情是不同的。不能自我批評、自我鑑賞的人，只徒有生命不具生存的快乐。或許只有自愛才能愛人吧！也許你另有一番領悟吧！



Z：我又發現一段很好的話：「人活在世界上，真正缺少的，只有一件事物，那就是人性尊嚴的高貴感。它像是一種責任，也像是一種本質，同時它也叫人離開一切人世間相對關係，而傾向於人與宇宙間之直接的面對。有人說這叫孤絕，有人說這叫孤獨，有人說這叫恭敬，有人說這叫做謙靜，但是我却把它叫做正視、忍耐與等待。」惟有正視、忍耐與等待才能顯出不滿的空間做一個靈魂的探索者。不過我從不以爲獨處是一種孤絕，當我們沈潛於塑造中，那是如何渾然流露對自我的尊重啊！Z，你也不以爲不懂尊重自己的人怎會去尊重別人嗎？你知道這日子我是怎麼的放縱自己，純粹滿足享受於一味的任性，全然沒有生活的重心，我真是擔心極了，都不能信守節制，應付時間。哦！消磨青春是一種浪費呀！在整個人活著的過程中，我們不知要愛多少人，要恨多少人，要得到多少，又失去多少，然後我們經歷了一切可能的過程，才能不休止地努力於自我的完成上，最後將自己塑造爲人，Z，成全自己也須要極大的勇氣與毅力呢！

X：我又作了那個夢，有顏色的那個夢。我和它距離太遠了，想穿，穿不過，想摸，摸不著，那個世界是一種唯物的純美。當我呼喚你的名字，你秀美的臉龐也在海中浮現。我們比賽誰能先到那個島上，除了我們外，所有都是寧靜不可動搖的。

淡西湊，總是有一塊放不進去，一天、兩天、一個月、兩個月、一年、二年，總是有一塊放不進去。」Z，我索然了。人是永遠不知足的，永遠不能到達那完美的境界。你、我也是，用熱情、幻想，耀露著積極的神采，一直在做修補工作。Z，我們總不忘要罵自己，我們什麼時候才能不費力地生活著？（你想可能嗎？）我遂想起「新世界之旅」的戰士。李叔同也會這麼說：「未濟終焉心飄渺，萬事都從缺憾好。吟到夕陽山外山，古今誰免餘情繞。」無情真的會比有情看得更遠嗎？

X：甜暢優雅的生活在現實中退縮，我們卻忍不住又想投向它。前幾天你與沖地摘了幾枝初生的鐵線蕨回來，順手在花園折了幾朵黃色的野花，插在窗頭綠色的水晶瓶中。紅色的蕨葉在燭火中嬌嫩極了，我撫著細細的莖枝告訴你偷喝白蘭地的事，（你也知道我不會喝，也不愛喝，只是喜歡嚐試罷了！）。聽完，你忍不住在空氣中嗅一嗅，真是洶氣。

X：你把筆記給我看，「構成快樂的重要因素是：有所作爲，有所愛戀、有所期待。」「在快樂的日子裏，我們也比較聰明」，你總是隨時不忘警惕自己。Z，你看重自己，卻不流於自大、自是。你喜歡「三月的哲思」這本書嗎？一開始我也是覺得生硬，但若把它比擬一片片枯黃的落葉，我會十分生氣的。我認爲真正的體驗都必須導向靈魂深處，否則就是沒有啓發性的。當然你可以接受、可以批評，但都不致影響你喜歡這本書。

Z：我們辛苦極了，而周遭也雜亂起來，以後我便記不清了。只知我們相視而笑，因爲根本沒那麼苦，而後你竟又哭泣起來，晶瑩的淚水使我想起屋簷上停留地雨珠，Z，你那哭泣的聲音是多麼令人心碎啊！你說這夢不是挺奇怪的嗎？於是收拾了散落在地的碎片，東拼西湊，要它成型，要它入軌，鏤在理想裏，嵌鑲在一塊完美的土地上，可是東

Z，我願爲你唸一段喜歡的句子：「真正愛的完成者，他的愛不藉助於目的，他的美不藉助於象徵，甚至愛與美就整個包容在他自己的心靈之中，或就是他心靈本身，這種人就不會再走到那懸飢渴於尋求完美的路程當中去了。」Z，我想起在華騰爾湖的梭羅，Z，我們憑藉的外物太多、太多，而我們適常不自知的要去尋求裝飾。Z，今夜應該是屬於星星的，我們把燭光熄滅吧！