

洗心革面吧！別老是撿別人的二手貨，
以上的破銅爛鐵。

本文將告訴你通往學術巔峯的
一條捷徑——
善加利用圖書館的期刊。



「很抱歉！」你是註定落後的，看你，一天到晚抱着原文書在啃，愁眉苦臉。看他，從不會像你這樣哭喪著臉的，然而他懂得的比你還多。那天他就告訴我「類病毒」（就是可能引起 kuru 的微生物）是怎樣被發現的，還談起生與死的分界在那裏。甚麼！你沒有聽過甚麼是「類病毒」？Robbin's 裡當然沒有，想知道就去看一月份的 Scientific American。

我知道了，你誤以為唸書就是唸書，難怪你的包袱那麼沉重。每年都出版那麼多書，且往往墨蹟還沒有乾理論就被重估了。你若光啃書，就如同換破爛一樣，不分好歹，把見到的都往背上送。看你，背都駝了。你以為板著臉是代表有學問？天大的笑話！十八世紀的生物學家 Lamarck 就說過，令他最滿足的，不是在實驗室裏，而是晚上回家後，把一天所學的在腦子裏翻來覆去的推敲，利用想像力，猜想大自然想告訴他甚麼。要有學問就得謙卑些，想像力豐富點，還有，多笑！洗心革面吧！也許還來得及。

求知本來就是件值得快樂的事。看 Nature Science 裏「發現的記載」，你就能聯想到，研究者就像在海灘找尋貝殼的人一樣，帶著永恒的童年的好奇心和象徵著成熟的決心，去聽貝殼、海浪、和風要告訴他的故事。在這順便告訴你兩位「老兒童」寫給我們的，幾本關於大自然告訴了他甚麼的書：人類學家 Loren Eiseley 的 The Immense Journey (東海圖書館) 和癌症研究者 Lewis Thomas 的 Lives of a Cell (臺北的美國在臺協會圖書館) 和 Medusa and the Snail。看這三本書包你大開眼界。

Scientific American 是第三本圖書館所訂關於自然界的期刊。裏面的篇幅比較大，報導比較詳細，能把你帶進探索的過程。每年九月份都作一次專題報告：去年是「經濟發展」；前年是「木星」；一九七三年是「醫學專題」。平常每期都有數學專欄。你知道不同選擇方式的

數學基礎嗎？把 Euclid 幾何的一條定義稍加改變就出現一個新的幾何系統。每年接近夏天時，總會有一天整個宿舍泛濫著螞蟻，十二月份就有一篇關於螞蟻逃生的機率報導。談到這兒，十二月五日的 New Scientist (東海期刊室) 就有一篇：大自然有所謂「肯定」嗎？我想當你看完了，再也不要發甚麼山盟海誓了，又它裡面精美的廣告也給你些畫「醫學報導」插圖的靈感。喜歡油畫，攝影的人講稍等，下面還要告訴你

你那裏可以找到這些作品。如果你承認醫學是 art and science，而你又知道 science 本身就是 art 的延伸，你就會說 art 很美，science 很美，醫學很美，大自然很美。看！你終於笑了，多看期刊！

看期刊要懂得挑那些來看，挑對了就像淘到金一樣。拿起期刊，先看目錄，了解期刊的性質。一般都有幾個專欄：可在「原始問題研究」一欄裏看看你所喜愛的「古」書裏的理論——被修改，新問題的發掘。但小心它的結論，生物統計所學的現在派上用場了。看它的實驗設計有沒有錯。不平則鳴！在讀者來函欄，讀者指出錯誤的地方，負責的研究者會辯駁或承認錯誤。你則可以學習怎樣去分析問題，也就是科學精神。一項研究結果的價值在那裡？期刊編輯會在社論欄討論，諸如：別緻的檢驗方法經得起經濟等因素的考驗而被採納嗎？一項新的醫療政策會怎樣影響社會？這些都是社論欄討論的領域。你要最近的免疫學資料要靠期刊的基礎醫學專欄。這是一般書本所趕不上的。還有，要挑那一些書來看？看書評欄就可節省工夫。

期刊各具特色，以下的是必讀的：

(1) New England Journal of Medicine 的成功不是偶然的。歷屆的編輯要求嚴格，直率，使它成為教學和向社會大眾推廣醫學知識的國際權威性週刊。它的特色乃包括基礎醫學研究的進展，醫學教育的檢討，醫療政策、公共衛生和醫學經濟等問題的探討。它告訴你別人的醫療制度為甚麼能蓬勃發展或弊端在那裏。它是你要趕上時代，二年級就可開始看的一本期刊。

(2) Lancet 是英國的期刊，性質和(1)者類似。更強調醫療服務者是社會建設的一員，責無旁貸。

(3) Annals of Internal Medicine 內科，復訂中。強調基礎醫學研究發展的報導，新藥五年後的檢討，醫學教育。適合三年級以上的同學參看。

(4) American Journal of Medicine 內科，重視臨床方面的文獻，比較適合五年級以上的同學參看。

(5) Journal of American Medical Association 美國醫師公會期刊。喜歡油畫的同學：每期都有油畫介紹。還有臨床的研究，X光習題。三年級以上。

(6) Postgraduate Medicine 是開業醫師的月刊，廣告特別多。內文用字通暢易讀，有自修測驗，臨床診斷，實驗診斷。社論是代美國制度的醫師發言。三年級以上。

(7) Primary Care 季刊，複習醫學基礎。四年級以上。

(8) Journal of Medical Education 告訴你應該學甚麼？要怎樣教？教甚麼？怎樣教住院醫師？一年級以上。

(9) Milbank Memorial Fund Quarterly Health and Society 季刊，探討怎樣的醫療政策產生怎樣的後果。拿別人的錯誤作為教訓。一年級以上。

(10) Medical Letter 雙週刊。復訂中。刊有公正的藥效分析，也告訴人們甚麼藥沒有用。三年級以上。

護理期刊

(1) American Journal of Nursing 是美國護理公會的期刊。文章流暢易懂。看看護理的領域有多大。從每年的專題報告知道美國護士制度的結構；護士們在醫療制度所扮演的角色，諸如八月份的社論就提到到底誰決定護理的工作範圍。自修課程最近刊登有「用呼吸器的病人的護理」。「兩瓣膜手術病人的護理」以及日常工作上的小小技巧。三年級以上。

(2) Nursing Clinics of North America 季刊。刊載一些常遇到的學術問題，可說是一無痛苦的課程複習。

(三) Nursing Mirror 英國護理協會的刊物。告訴人們英國的護士們在做甚麼？要做甚麼？

(四) Nursing Outlook 加拿大的護理界刊物。

(五) Nursing Research 是關於美國護理教育的刊物。去年下半年探討題目的例子：

怎樣訂定護理碩士教育的內容

重新規劃授課內容

以個案方式教醫學倫理

麻醉護士的課程安排

如果你是老師，你應該怎樣教

護士參與研究工作的步驟

當然，不要忘記了「中華民國護理學會雜誌」

中醫期刊，如 American Journal of Chinese Medicine 說明科學原則怎樣被應用到針灸研究上。二年級以上。

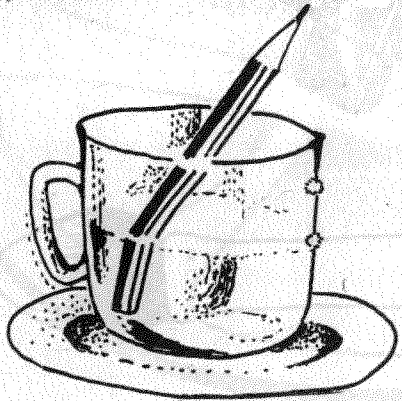
此外尚有公共衛生期刊。

最後，我們強調醫療衛生制度是賴多方面合作所成就的。研讀各種期刊，可以讓你多了解日後與你共同策劃醫療政策的人。希望各位看了這短短的期刊介紹後，能利用期刊自我教育。更歡迎你在圖書館「醫學報導」佈告欄的意見簿上提出你的構想。有問必答，請多利用。

醫學報導最主要的目標是使你體會期刊在教育上的重要性，傳遞最新知識；告訴你怎樣學和學甚麼；開拓你的視野，讓你了解世界的醫療衛生制度是一個合作的制度。醫學報導本身就是一個實例，第八期藥學系首先響應，中醫學系，護理學系，公衛學系相繼加入，組成一個唯一能讓各系同學同聚一堂討論學術問題的團體。最近的專題報導更擴大報導食品衛生問題，藥物管理問題，環境污染問題而這些問題是要靠一個健全的醫療衛生制度才能解決的。盡你的一份力，共同建立一個適合我們自己的衛生制度，則中國人有福了。

醫學報導即將進入第三年。希望諸位能協助我們解決所面臨的難題

生活筆記



東籬

：醫學報導不是翻譯服務，我們目的是使同學們成為期刊的讀者，而不是醫學報導的讀者。我們需要從本已屬少數到圖書館的同學裏吸引讀者，更要使這些同學轉移方向到地下室翻閱期刊，吸收裏面的觀念。我們的稿源短缺，也希望同學多多提供稿件，參與我們工作的高年級同學將相繼離校，我們急待低年級的同學接棒和提供新構想。

我們希望醫學報導能儘快地被淘汰，她祇是在這社會進化過程中擔任一過度性的角色而已，她的過去將代表著我們教育的成功。學生在進學校以前就對自己將來工作有認識，有目標，因而主動尋求自我教育的機會。這就是醫學報導工作者和社會大眾的理想。

醫學報導的召集人是蔡志展主任。他提供了簇新的佈告欄，拉財源，熱烈推銷：「沒有蔡主任就沒有『醫學報導』。我們需要他繼續扶持我們成長。」

「醫學報導」是醫學系第十八屆的王正旭同學所命名的，他和王貞乃同學從寫稿、譯稿、謄寫、插圖、拉稿、關財源（醫學報導在財務上，從開始到現在所用的紙、顏色筆、全靠我們在明通中醫雜誌所賺的稿費所支持）、策劃、到聯絡……等一手包辦。他們對醫學報導的貢獻是無法細說的。

由於醫學系第二十屆的蔡淑莉同學，努力不倦，充實我們的內容，更帶動了各系的加入。

現由醫學系第十九屆的鄭勝峯同學接棒，他在我們最需要的時候出現，且任勞任怨。

也謝謝各系各屆參與工作的同學，當然包括我們的讀者，沒有你的支持，就沒有我們今日的成果。

Z：春天的脚步是愈來愈快了，混沌的我差點睜眼閉眼地就把它錯過了。自臨窗回來的那天，腿部酸疼得很，腳板都磨破了皮，睡夢中我彷彿脫下了殼，只感到春天的覆蓋。溪水如涼，櫻花似雪，一脈一脈地在血管奔流，睜開眼，淡的玉山、濃的長山依稀遙遙伴著群山出現。那天沒見到日出，真是一大遺憾。我在三月的日記中記著：「就像初醒的春天，再把冬天的酷寒回味，倚遍地江流都是春水，輕柔的枝芽都成春花。」

史作禮在「三月的哲思」中曾說：「屋宇只是容納我們安寧、工作與睡眠的地方。只有大自然的宇宙，才容納我們的困苦、徬徨與災難。但是人却很容易陷於人間的紛雜與困擾。人喜歡做一個任性的狹隘者，他不喜歡廣大與濕然。」Z，你以為呢？也許他只是提醒我們人群中普遍的現象，但是，我覺得人的成就與偉大是脫離不開人群的，溺於人間俗態或就於自然景觀，都是過與不及，唯能出、能入才能在有我、無我中做適度的調劑，不是嗎？這原不能責怪人不喜歡廣大與濕然的自然。若能把心胸開闊，何不能充塞宇宙四面八方？杜甫不也曾說過：「會當凌絕頂，一覽衆山小」嗎？更何況：「從一粒細砂觀看世界，從一朵花想見天堂，在你手掌中把握無限，在一小時中把握永恒」。你總笑我愛執著文字的遊戲，不明究作者的本意。唉！我也知史作禮的看法與我是不出入的，只是，有時我極喜歡反串，並不是批評他。

在給你寫信的當兒，我感到自身的存在，思想的彌漫，「我思故我在」，在腦里，我會凝望一株孤傲的櫻花，那花在風中顫動，那時我的靈魂凝神投注在最高峯，彷彿我也是那一株櫻花。思想的轉換與停駐有時實在是在美妙極了，你會注意到？

x
x
x