

## 景伍——鳳凰地(兼離別亭)

在提鳳凰地之前，必先介紹的是「離別亭」，「離別亭」只不過是典雅者替車棚取的悅耳名字罷了，到底「離別是爲了相聚」？到底「送君千里終復別」而你是否只送對方至車棚而已？那就不可得知了！

離別亭實際上也是併在「鳳凰地」方圓二、三十公尺內的所在，以男女同棟的宿舍爲中心，以宿舍平台爲「鳳凰台」，則一鳳凰台上鳳凰遊，「窈窕淑女，君子好逑」，你就不難有第一個鳳凰地的印象了。其次，第二個印象的形成，必須先請你看首寫鳳凰木的小詩：

一簇簇的燃燒

灼紅了五月的眼塵

灼痛了六月的心靈

還有灼成的千頭萬緒

一絲絲像赤化了的鐵

熔斷成七月的離別

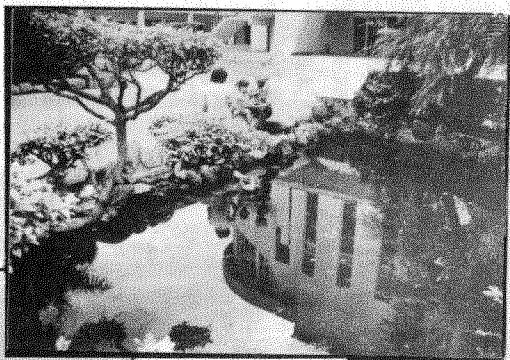
因爲鳳凰地正好與校門毗鄰，許多多采多姿的社團常在這裏活動，而當你輕輕地踏出校門，作別花城時，向你招手的也正是豎立鳳凰地最前端的火紅鳳凰。

## 景陸——逍遙園

其實這就是中正公園，中市名景之一，它既可叫逍遙園，也可有別名，只要你雅興未減，進入公園「舉杯邀明月，對影成三人」則你無妨就稱它「醉月園」，假使你突感人海茫茫，難以出人頭地，理想都成鏡花水月，則你散步公園沈思，無妨就稱它「鏡水園」。所謂心隨意轉，意隨景興，這裏稱它逍遙園，也不過以爲有課餘閒暇而能進入遊玩是逍遙，進入後而能讓人「委心任去留」是逍遙，而最逍遙者莫過於知己三、五人入園中而能盡把對方當成精神病人似的大放厥詞，亂唱亂叫一番。

## 景柒——柳川殘照

「夕陽無限好，只是近黃昏」柳川殘照也是取其短暫的夕陽美，從中正公園那端的柳川橋畔望去，花城共彩霞一色，而一輪紅球墜入柳川，彷彿英雄末路，日暮西歸，令人倍增感傷。如此殘照，乃列爲末景。以上七景，也許不能囊括諸美景，因爲心靈美其地則其地美，也許許多景色正隨你心靈成長而成長，則花城又豈止百景！



## 三

三月五日

女人愛的是只愛她一個人的男人，而男人則希望愛所有可愛的女人，於是就有了男人與女人的戰爭。

在女人的謊言裏，我學會了打折扣。

## 月

陳逸

三月四日

夢裡，一隻餓的只剩皮包骨的老鼠，跑來向我哭訴，牠喘著息說：到底貧窮是比瘟疫更可怕。

在一連串失敗的追求中，我徹底的覺悟了，目標的得與失根本就是次要問題，因爲追求本身就是一種幸福，在追求的過程裏，我完全表現自我，也因此我得以成熟與超越。

跳「勃露斯」時女孩子分成三類，一類只看著自己的脚步，深怕踏到舞伴。一類只盯著舞伴的肩膀，好似肩膀要長出蘋果來。另一類則東張西望，可能是在清點人數。我建議妳！女孩，輕輕的閉上双眼，相信妳的舞伴一定會爲妳著迷。

三月十五日

有人問，要怎樣才能上天堂，我告訴他，多做點少吃飯，把身子弄輕點就可以了。

也有人說，他不喜歡天堂，因爲天堂沒有競爭，也沒有勝利。

三月十六日

創造是唯一通往快樂的道路，沒有創造，生命也就失去它的意義。

經過許久以來，我不得不同意瘧疾的話——編輯會斷傷一個作家的寫作靈性。

謊言一如双面利刃，傷害對方也傷害自己。

## 札

## 記



# 三

三月十八日

一個充滿自卑的朋友對我告白：如果還有一件事可以讓他覺得自傲的，那就是他極有恆心的按時吃三餐。

電動玩具店裏，在跳動的螢光幕前一張張的臉孔，是那麽純真而無絲毫的邪念，他們忘却了嫉妒、猜嫌與勾心鬥角，在這裡沒有暴力，沒有色情，我看不出爲什麼要禁玩，尤其是屬於高級知識分子的大學生。

閒話鬼扯，是一種墮落，令人難以忍受的行爲。

有什麼比得上清澈睿智的談話更令人嚮往

# 札

三月二十日  
曾經讀過這麼一首詩：一個富有、仁慈、受人尊敬的英國貴族，擁有著人們所追求的財富、榮耀、漂亮的妻子與兒女，在一個平靜的

夜晚以一顆子彈結束了自己的生命。遺書裏，他告訴他的妻子，他所想要的都有了，沒有什麼值得再去追求，也沒有什麼可依戀的，剩下的只是「死」。他未曾嘗試過，也許他該追求的就是「死」。詩很美也很耐人尋味，不單是這富翁，不單是亞歷山大帝，縱使市井小民的我們，亦常處於這種空洞、無奈、寂寞、乏味的生活中，我們恐懼這種生活，卻已日復一日：卡謬說的：如果世界上有值得再討論的事，那就是「自殺」一事。

隔壁的女孩當上了電視台的基本歌星，星爸揚眉揚頭的跟我打招呼，我對著他苦笑；因爲幾分鐘前，女孩已哀傷的告訴我，她覺得很累，很累，只想退出這圈子。面對女孩、星爸，我該說些什麼？

# 月

三月二十二日

有個傢伙向我抱怨，長得太矮交不到女朋友，我斥了他一頓，我告訴他：替拿破崙擦鞋、趕車的，那個不是比拿破崙高一、二十公分，而拿破崙的情婦足足有一連人那麼多；只有傻子才一直注意自己的缺點。於是，他高興興的走了。

借錢不還尚可原諒，借了書不還是可惱

我會不經心的誇獎他，結果他因我這句話而成爲一位小有名氣的作家，而且與我已是金

# 記

# 三

蘭之交。鼓勵與讚賞可振奮他人，並可爲你輕易的獲取友誼，何樂不爲？

三月二十五日

人類是極端的可憐，他們發明許多東西卻又無效的控制它們，甚至在它們的威脅下掙扎生存。而在核子彈、車禍與空氣污染的環伺下，人類的勝算已趨近於零。

X光課的聯想：如果我偉大到足以發明一種機器，我將從事於發明一種可看穿人類邪惡意念的透視鏡，人人一鏡在臉，互相看破對方的詭詐，則邪惡無所遁，世界將得以安寧和諧。

# 札

科學家用了整整四分之一世紀，研究發展试管婴儿，其中還含甚高的失敗率；而一個正常的女人竟拒絕懷孕，這是多麼荒謬的諷刺，上蒼造物重在生生不息，而今如此違反自然，怠忽天職，豈不罪過？（聞朋友之妻拒生子女後十分震驚與憤憤。）

三月二十六日

我可以忍受一個不夠幽默的人，卻不能忍受不懂幽默的人。幽默並不能改善這世界，卻可能窒息那僅有的一絲生趣。

有一個從商的朋友，跑到我宿舍，雙手緊抱著頭，「頭痛，頭痛呀！快救救我。」他抱著頭猛甩。

「怎樣痛？爲什麼痛？」我問。  
「我的財富比不上王永慶，十年來我克苦勤儉

# 月

，努力賺錢，但是到現在，我還是差他太遠，每天晚上我都算著我的收入和資產，我發覺似乎永遠比不過他，因此我頭痛的快爆炸，如果你是我朋友，快救救我！」  
「聽著！」我大吼一聲，把他給嚇楞了「停止這種無聊的比較，你得的是『比較』症候群，只要平心靜氣，比下不比上，馬上就會痊癒。」  
過了三天，朋友登門道謝。我告訴他，這是現代人普遍的病，最早是齊克果發現的。

# 記