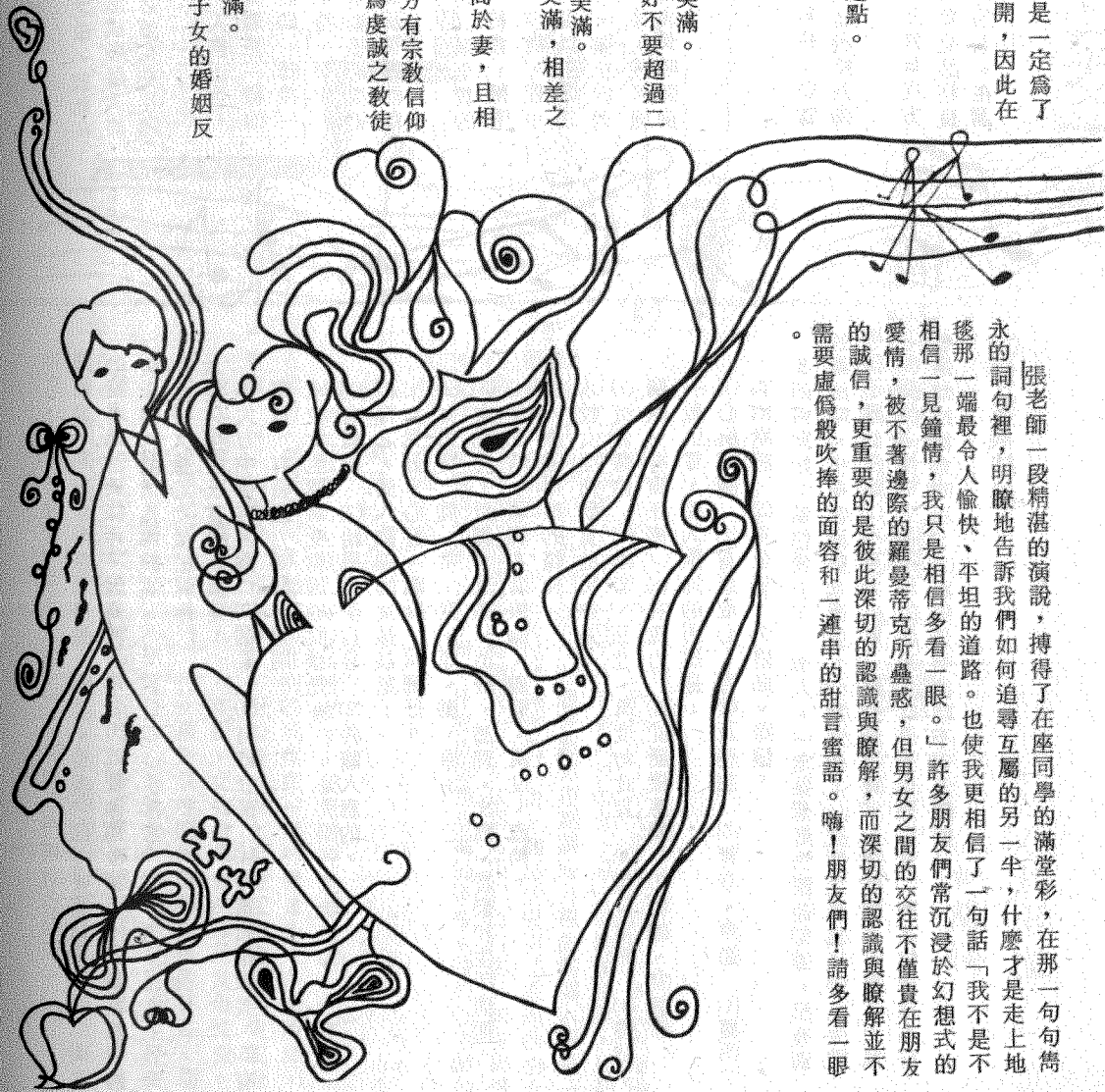


朋友可以有許多個，但是愛人最好只有一個，戀愛並不是一定爲了結婚，若發現彼此真的不能相處，爲了以後幸福還是需要分開，因此在戀愛中進一步去瞭解對方，接納對方是需要的。

#### (四) 影響婚姻之因素

1. 籍貫相同爲擇偶之有利因素，但與婚姻幸福無關。
2. 父母婚姻愈美滿，子女婚姻亦愈美滿。
3. 童年生活愈幸福，婚姻愈幸福。
4. 婚前相愛愈深，婚後愈美滿。
5. 婚事獲得父母之贊成者，較父母一方或雙方反對者爲美滿。
6. 婚前有較長的訂婚期有利於婚姻調適，但訂婚期間最好不要超過二年。
7. 結婚方式與婚姻幸福無關，但未舉行任何儀式者較不美滿。
8. 年齡以夫長於妻爲宜，夫大於妻五至九歲之婚姻比較美滿，相差之時，夫不應超過妻十五歲。
9. 夫妻教育程度相等之婚姻較爲幸福，相差之時，應夫高於妻，且相差級數愈少愈宜。
10. 在我國宗教信仰與婚姻幸福無顯著關係。換言之，雙方有宗教信仰並且相同，僅爲一項極輕微之有利因素。惟對於一方爲虔誠之教徒者，則信仰因素必須考慮。
11. 夫妻均爲初婚者較一方或雙方均爲續婚者美滿。
12. 夫妻均爲非獨生者較一方或雙方均爲獨生者美滿。
13. 婚後另建新居者，不如與夫家或妻家長輩同居者之美滿。
14. 子女之有無似與婚姻幸福無關，而在樣本夫妻中，無子女的婚姻反更美滿。
15. 性生活愈調適者，婚姻愈美滿。

張老師一段精湛的演說，搏得了在座同學的滿堂彩，在那一句句雋永的詞句裡，明瞭地告訴我們如何追尋互屬的另一半，什麼才是走上地穩那一端最令人愉快、平坦的道路。也使我更相信了一句話「我不是不相信一見鐘情，我只是相信多看一眼。」許多朋友們常沉浸於幻想式的愛情，被不著邊際的羅曼蒂克所蠱惑；但男女之間的交往不僅貴在朋友的誠信，更重要的是彼此深切的認識與瞭解，而深切的認識與瞭解並不需要虛偽般吹捧的面容和一連串的甜言蜜語。嗨！朋友們！請多看一眼



## 兩漢創業之主

### 的比較

馬服君



一代開國之君，其品才器宇，影響政局與庶事的規模，至爲遠大。高祖於西漢，光武於東漢，雖然都是創業垂統，以啓一代機運的人物；但略一比較，我們就可發現，高祖只惟粗識大體，而條目品節，輒有疏漏，光武品節詳明，然於大體卻有所遺。以致兩漢風聲習氣，各獲異致，其寬狹、厚薄、緩急便有許多不同。

據史籍所載，高祖有大度，不事家人生產作業，曾有趣聞一則：當未央宮初成，大朝諸侯，群臣置酒前殿，其間高祖自奉玉卮，起爲太皇壽：「始大人常以臣無賴，不能置產業，不如仲力；今某之業，所就熟與仲多？」群呼萬歲，相與大笑爲樂。（《史記高祖本紀》）而光武則勤於稼穡，其兄長伯升反而好俠養士，常常譏笑他，比之高祖兄仲，專事田業，也有趣聞一則，記其臨幸章陵，置酒作樂以爲饋賜之事，時宗室諸母，因酣悅（而）相與（私）語：「文叔（光武字）少時謹信，與人（通）款曲，惟直柔耳，今乃能如此！」帝聞之大笑：「吾理天下，亦欲以柔道行之！」（《後漢書光武紀》）。

兩相對照，高祖不治產業，馴至自承無賴，確有大度；而光武少謹信，及其最後，終以柔道獲治，南軒文集載：「高祖天資極高，所不能學，儻儻不泥，「無可無不可」，（《後漢書馮援傳》）故能「好酒及色，常從王媪、武負買酒」。（《史記高祖本紀》）「光武天資雖不逮高祖」（南軒文集）然「好吏事，動如節度，又不喜飲酒」。（《馮援傳》）二人之間，一者達節豪放不苟，一者守節而動柔謹篤，氣象規模，當然各自差異。

又，高祖微時曾由咸陽出遊縱觀，看見了秦始皇，便喟然太息：「嗟呼！大丈夫當如此也！」（《史記高祖本紀》）光武微時適新野，聞聽陰后很美，便心（底下私）悅之。後至長安，看見執金吾（循徵京師的官職）車騎甚盛，就讚嘆：「仕宦當作執金吾，娶妻當得陰麗華！」（《後漢書陰后紀》）

這一比較，高祖胸懷意氣，何等壯闊！光武觀鏡非分，終屬微謹。執金吾的車騎固盛，豈可比擬始皇萬一？於此，很顯然的可以觀察出他們志欲格局的不同。

# 音樂專欄



高祖馬上得天下，不事詩書，狎易諸客，慢侮儒者（解冠溺後）；踞床洗足，罵臯生為豎儒，怒械擊辱劉敬為齊虜；戲傷夏侯嬰，追騎隔昌頤，不令蕭何追韓信，罵之又罵，不顧韓信為假齊王，一罵再罵。如此怠慢無禮，士之廉節自厲者，當然不會歸向他，所以，投來的都是些「頑鈍嗜利無恥之徒」，因此，廿二史劄記東漢功臣條評說：「西漢開國，功臣多出於亡命無賴！」

光武少時於長安受尚書，後來東征西討，席不暇暖，猶復投于講藝，息馬論道。視朝之餘，亦引公卿郎將，講論經理，夜分就寢，迄死不疲。其性溫文儒雅，謹厚待人；曾宛謝更始迫害伯升之計，笑對諸將與殉成陽之志。光武如是好學尚禮，擇君之臣當然很樂意的歸依於他，所以趙翼在廿二史劄記東漢功臣條上說：「東漢中興，諸將帥皆有儒者氣象。」

一代政局與庶事規模，基於政治中心人物者，「理有固然矣！而崇替去來之甚者，必唯寵惑乎？當其接床第，承恩色，雖險情贅行，莫不德焉！」（後漢書郭皇后紀贊），所以中宮的影響，也要稍加注意。何況「呂后雅故，推穀高帝就天下」（史記劉燕世家），陰后美人，素為光武所喜悅。二氏的門第品性，其影響及於漢局的，也略略可以看出一點端倪如下：

呂后係出無賴避仇的呂公，為人剛毅，佐高祖定天下，所誅大臣，多出其力。如酈殺趙王如意，斷戚夫人手足，幽殺少帝恭，王諸呂，殺韓信，殛彭越，矯制以令天下，種種事情，不一而足。（史記高祖本紀，呂后紀）陰后鄉里良家，歸自微時。光武因他雅性寬仁，欲崇以尊位，他固辭不願，以郭后有嗣，終不肯立，及在位，恭儉少嗜玩，性仁孝，多矜慈，懿行很多。（後漢書陰后紀）

總上以觀，宜乎兩漢的局量不同，一則波瀾壯闊，一則氣宇謹嚴。以言文化，兩漢子長之文，相如之賦，發揚蹈厲，頗有「縱橫」之遺風，東漢張衡混天儀，張機湯藥論，事理精確，深具「科學」的條理，兩漢經學，多治經文，上承諸子，意在致用。東漢經學，崇尚古文，下開樸學，意在求真。以言武功，則東漢邊防，未遑發展，而西漢國威，磅

磅發皇，以言風俗，兩漢之末，士人多歌功頌德之徒，東漢之季，諸生盡微言深論之輩。如果再進一步觀察，則尤見「一多駢弛之流」，「一多節義之士」的更大的不同！

總而言之，皆創業之主的一時好尚，子孫則而像之，因循因緣，那就好像影響之隨形聲一般了。現在，我們高談中興，於史事的變往知來處，若肯稍稍用心，當能增加信心不少，這也即是筆者抄錄此一舊文的初衷！

（附記：此一筆記短文所引，大抵正史原文，僅加上極少的幾句衍文，或極少的幾個「的了嗎呢」。足證前代之文至於其極者，實在和另一時代表示意思的話語，距離不會太大，雖然，我們中國的話語，歷代也多少有些變遷。但並非如時下一些人，特別是胡適之先生等等所想像的那樣子「甚」！

又，董仲舒的一孔文化運動，於兩漢格局的差異，決非僅居於「原因的」那一部分，它只是因果關係中的一卓特表現而已）。

