

長 成

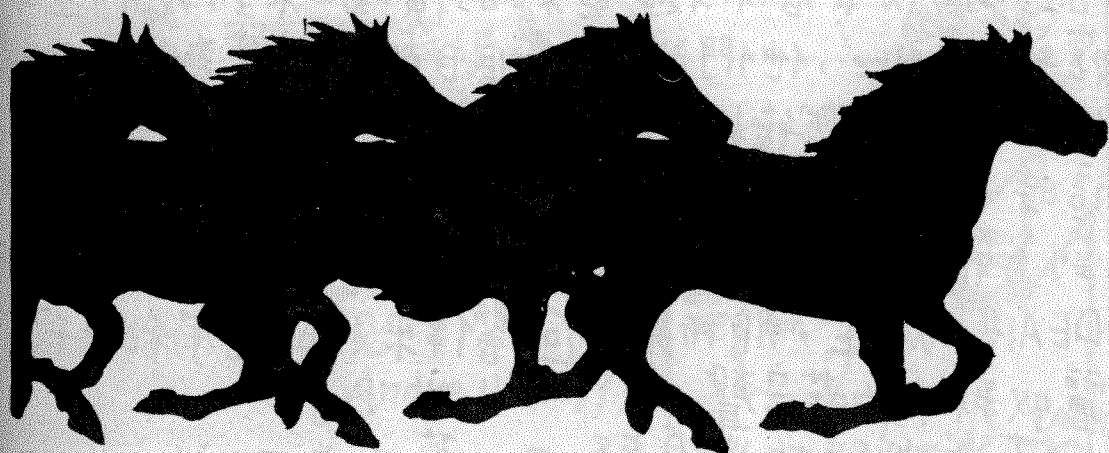
成長，
是一種快樂？是一種痛苦？
有人稱頌生之趣，
有人唾棄人間事。
理性，
是一分摸索？是一分天賦？
有人苦求天之道，
有人早悟混沌世。

情感隨著年齡而蛻變，
思想伴著理性而成長，
從毛蟲到彩蝶——
由淡而深，又由深而淡；
由簡而繁，又由繁而簡，
不停的生長，
不停的變，
還是不停地在

轉圈？
沒有人解開的奧秘，
我們用情感和理性去追尋——

人，在一個蛻變的年紀，奔走於無邊無涯的人生旅途中，一切總是會更換；思想有了遷改，情感在震動，理智不停地浮沈。而人——如滄海之一粟，群山內之一木——翻騰在理想的巨浪中，暴露於狂風的恫嚇下，渾身都是現實波浪的創痕。懷著滿腔的豪氣，一分抱負，不甘於現實又

桃楊



無力反抗現實，呻吟與呼號，嘶喊與咆哮，替每一個成長的過程，唱奏出段段的插曲。

這一代青年的思想和情感，也就在幻夢的堆砌中。波濤的衝撞下，飛躍！飄蕩！飛向了理想，飄離了現實。理想和現實造成了思想和情感的矛盾，於是大部份人又開始尋求解消疑惑，重塑理想去了。

走出無聲無息的一群，站在眼前的是少部份不願對現實屈膝的奮鬥者，有所求，有所不求；有所爭，有所不爭。有的半途去了課本，勇敢地向現實挑戰，宣言為理想死而無憾，人們稱他是叛逆的青年。有的是始終未曾能和課本為友者，在經過現實的遺棄，社會的重重打擊後，抱著永不消失的破碎自信，去尋回一個已然失落的目標茫茫終日，抱持那殉身者的心境。無論好與壞這是思想和理想的純情表露——青年的自我剖白，是連續的成長、成長、再成長。

隨著環境的影響，人為壓力的作祟，這些勇敢青年的思想和情感受到排擠，抱負和理想和受牽制，一切都迫使青年要走入傳統的模式；然而，畢竟抹殺不了的是那股無勝的激情，不屈的鬥志，於是意念更加堅定，行動益形狂熱。為了保有他們世界中所獨特存在的，思想開始摸索，情感隨之掙扎，他們用情感去思考，他們用理智去觸摸。認同直覺，肯定自信。所有的思想皆出自忠誠和純真；為什麼痛恨詭詐？為什麼嫉惡如仇？又為什麼血氣方剛？不滿現實？因為他們情感純而不雜，他們心中從無異色，也不容異色。幼時的坦率 and 真、善、美，依稀仍存留於情



感和思想中，和邪惡、醜陋，以及他們所認識的世界，所踏入的社會相抗衡著。身外的世界有美有醜，周圍的社會有善有惡，然而最常見的却是醜多於美，善少於惡。青年不願接受，却無法逃避，企圖改造，却力不從心。於是衝動，刺激相應而起，他們需要途徑去抒發滿懷的激情和不滿，學習把完美的憧憬，隱藏於現實的考驗之後，這是青年人的戰果。

成長就是認識現實的各種感想之總和，青年們漸漸開始了解：有缺陷的美，才是真美，沒有瑕疵的美，是不存在的美，是虛假的美。他們必須降低對純真性的要求，就像面對神存在與否的爭執一樣，別往牛角尖裏去探索。成長的快樂滲透著痛苦，甚至偶而要從苦和酸中去品嚐甘和甜；理性的蛻變，融注著摸索，再由探索後去尋得使理性成長的原質。因此青年的行為必須不衝動，不意氣用事，也不拘束於現實的全部，隨時保持身心的平衡，取得情感和理智的和諧，才可使思想和情感有其可塑性和不變性，散發出青年所獨有的活力和豪情，替這塵封的世俗創造生機，振起永生的朝氣。